Original une quinte plus bas.

Agnus Dei (III)

Missa sexti toni «L'homme armé»

Josquin Des PREZ
(v. 1450 - 1521)

Superius I
A - gnus De - - - i, a - gnus De - - - - i,

Superius II
A - gnus De - i, a - gnus De - - - i,

Altus I
A - gnus De - - - - i, a - gnus De - i, A - gnus De - - - - i, a -

Altus II
A - gnus De - i, a - gnus De - i, A - gnus De - i,

Tenor
A - - - - - gnus De - - - - - - i, De - - - - - i,

Bassus
A - - - - - - gnus De - - - - - - i, A - - -

86

S. I

S. II

A. I
- gnus De - - - - - i, A - - - gnus De - - - - - i, a - - - - - gnus De - - - -

A. II
a - gnus De - - - - - i, A - - - gnus De - - - - - i, a - - - - - gnus De - - -

T.

B.
- - - - - gnus De - - - - - - i, De - - - - - -

93

S. I
A - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i, Qui tol - lis

S. II
A - - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - - i, Qui tol -

A. I
- i, Qui tol - - - lis, Qui tol - - - lis Pec - ca -

A. II
- - i, Qui tol - - - lis, Qui tol - - - lis Pec -

T.
Qui tol - - - lis pec -

B.
- - - - - - - - i, Qui tol - - - - lis

© Les Éditions Outremontaises, 2005

101

S. I: Pec- ca - ta Mun - di, pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun -

S. II: - lis Pec - ca - ta Mun - di, pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun -

A. I: - - - - ta, Pec - ca - ta mun - - - di,

A. II: - ca - ta, Pec - ca - - - ta mun - - - di,

T.: - - - - - ca - - - - - ta mun - - - - - - di, pec - - - - -

B.: pec - - - - - ca - ta mun - - - - - di,

110

S. I: - di, Pec - ca - ta mun - - - di, Do -

S. II: - - di, Pec - ca - ta mun - - - di, Do -

A. I: Mun - - - - - - - di, Pec - ca - ta mun - - - - - - di,

A. II: Mun - - - - - - - di, Pec - ca - ta mun - - - - - - di,

T.: - ca - - - - ta mun - - - - - - - di, Do - - - - na

B.:

118

S. I: - - - - - - - na no - bis pa - cem,

S. II: - - - - - - - - - na no - bis pa - cem,

A. I: Do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - - cem,

A. II: Do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - - - cem,

T.: no - - - bis pa - - - - - - cem, do - - - na

B.: Do - - - - - na

© Les Éditions Outremontaises, 2005

127

S. I: Do - na no - bis pa - cem, Pa - cem, Pa - cem,

S. II: Do - na no - bis pa - cem, Pa - cem, Pa - cem,

A. I: Pa - cem, Pa - - - cem, Do - na

A. II: Pa - cem, Pa - - - cem, Do -

T.: no - bis pa - - - - cem,

B.: no - bis pa - - - - cem, Do - - - - -

137

S. I: Do - - - - - na no - bis Do - na no - - - - bis pa - cem, Do - na

S. II: Do - - - - - - na no - bis Do - - na no - - - - bis pa - cem, Do -

A. I: no - - - - - bis Pa - - - cem, Do - na no - bis, Do - na no - bis pa - - - cem, Do -

A. II: - na no - - - - - bis Pa - - - cem, Do - na no - bis, Do - na no - bis pa - - - cem,

T.: Do -

B.: - na no - - - - bis pa - - - - - - - - - cem,

145

S. I: no - bis Do - na no - bis pa - - - cem, Pa - - - cem, Pa - - - - - cem.

S. II: - na no - - - bis Do-na no - bis pa - - - cem, Pa - - - cem, Pa - - - - - cem.

A. I: - - na no - - - bis Pa - - - cem, Do-na no - bis Pa - - - cem, Pa - cem.

A. II: Do - na no - - - bis Pa - - - - cem, Do-na no - bis Pa - - - - cem, Pa - cem.

T.: - na no - - - - - bis pa - - - cem.

B.: pa - - - - - - - - cem.

© Les Éditions Outremontaises, 2005