

68 Da pacem Domine

M.: Gregor Meyer, 2018
T.: Greg. Antiphon, Martin Luther,
Coventry Litany of Reconciliation

Soprani

Sopran II

Alt

Tenor

in di - e - bus

in di - e - bus no - stris

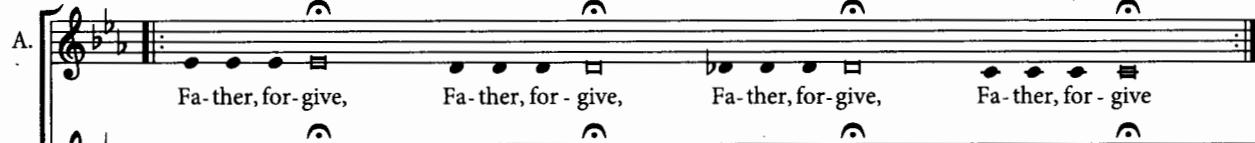
Da pa - cem

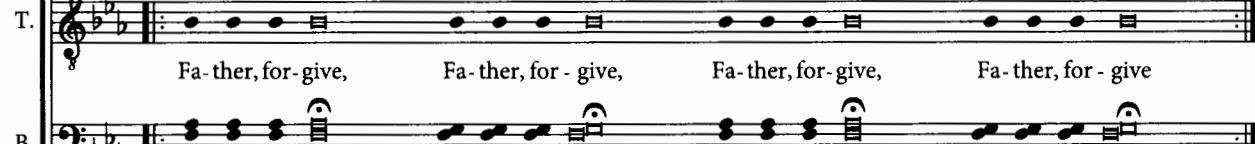
Da pa - cem Do - mi - ne

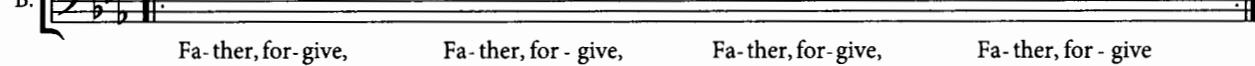
S. I. *p* pro no - bis
 S. II. *mf* qui pug-net pro no - bis
 A. *p*
 est a - li - us
 T. qui - - a non - est a - li - us _____

jeweils ca. 3 Sek.

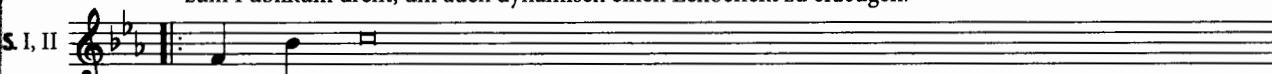
wiederholen, bis S. I, II „and not in God“ erreichen

A. 

T. 

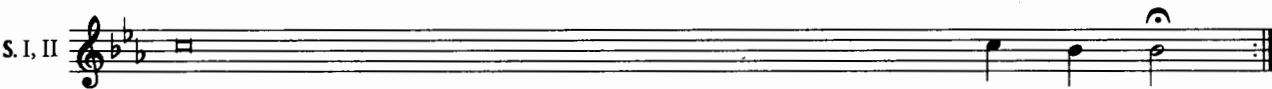
B. 

Die Soprane gestalten „liturgisch“ im freien Tempo (möglichst synchron). S. II soll als Echo fungieren, indem er etwas zeitversetzt einsetzt (kann auch asynchron erfolgen). Es ist möglich, dass der S. II sich mit dem Rücken zum Publikum dreht, um auch dynamisch einen Echoeffekt zu erzeugen.

S. I, II 

The ha - tred which divides nation from nation
 The cov - et - ous desires of people and nations
 The greed which exploits the work of human hands
 Our en - vy of the welfare and happiness of others,
 The lust which dishonours the bodies of men, women and children,

beim 5. x

S. I, II 

race from race, class from class,
 to possess what is not their own,
 and lays waste the earth
 our indifference to the plight of the imprisoned, the homeless, the refugee
 the pride which leads us to trust in ourselves and not in God.

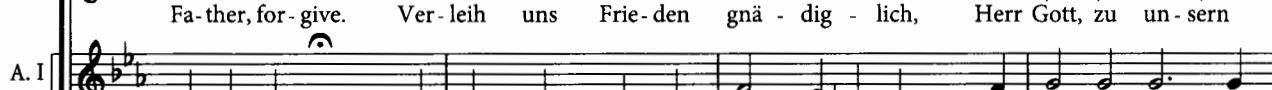
(evtl. nur eine kleinere Gruppe, alle anderen in S. II)

S. I 

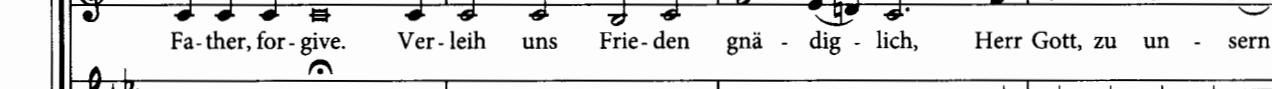
Fa-ther, for-give. Da pa-cem Do-mi-ne _____ in

S. II 

Fa-ther, for-give. Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un-sern

A. I 

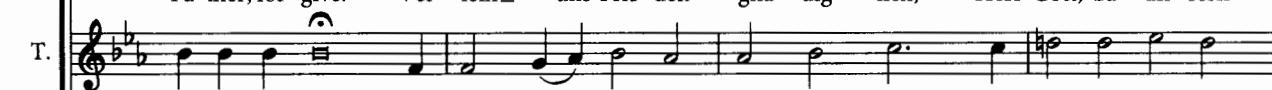
Fa-ther, for-give. Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un-sern

A. II 

Fa-ther, for-give. Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un-sern

T. 

Fa-ther, for-give. Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un-sern

B. 

Fa-ther, for-give. Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un-sern

S. I. di - e - bus_ no - - stris: qui - a non est a - li - us

S. II. Zei - ten. Es ist doch ja kein an - drer nicht, der

A. I. — Zei - - ten. Es ist doch ja kein an - drer nicht, der

A. II. Zei - - - ten. Es ist doch ja_ kein an - drer nicht, der

T. Zei - - - ten. Es ist doch ja_ kein an - drer nicht,

B. Zei - - - ten. Es ist doch ja_ kein an - drer nicht,

S. I. qui pug-net pro no - bis, ni - si tu De-us no - ster.

S. II. für uns könn - te strei - - - - ten, denn

A. I. für uns könn - te strei - - - - ten, denn

A. II. für uns könn - te strei - - - - ten, denn

T. der für uns könn - te strei - - - - ten, denn

B. der für uns könn - te strei - - - - ten, denn

S.I.

S.II.

du, un - ser Gott, un - ser Gott, al - lei - - ne. A - men.

A.I.

du, un - ser Gott, un - ser Gott, al - lei - - ne. A - men.

A.II.

du, un - ser Gott, al - lei - - ne. A - men.

T.

du, un - ser Gott, al - lei - - ne. A - men.

B.

du, un - ser Gott, al - lei - - ne. A - men.