Bach's World

Bob Worth will lead a Bach Talk & Sing focusing upon the musical world and styles which Bach inherited from his forebears, and upon Bach himself and some of the ways in which he responded to and built upon this rich heritage. We'll study and sing music by such composers as the Italians Giovanni Pierluigi da Palestrina and Antonio Vivaldi; Dieterich Buxtehude; Bach's uncles Johann Michael and Johann Christoph Bach (actually cousins of his father); Johann Pachelbel; and, of course, music by Bach himself, guided in part by a wonderful recent book by Christoph Wolff called 'Bach's Musical Universe'.

Please join us for a fun night exploring a two-century swath of fabulous music!

Some notes to kick things off

Because of Bach's profound genius, we may assume that he was simply 'born that way'.

He was beyond doubt born with apt genes for music. So many of his forebears were musicians in Thuringia and Saxony that during that time 'ein Bach' became synonymous with 'a musician'.

But Bach took what he had upstairs and built upon that most systematically and impressively. Some indications remain of what music he studied, what composers he admired and what excited him (musically speaking).

We even have some very specific evidence, including:

Scores in his personal library; these include both individual works and collections such as the 'Geistliche Chormusik' by Heinrich Schütz;

Manuscripts and printed music in the archives of the Thomaskirche in Leipzig, with which he was likely to have been familiar;

Music by such composers as Palestrina and Vivaldi which he orchestrated or arranged;

A long list, gleaned from various church records, of pieces by other composers which he performed;

Entire publications which we know that he consulted and used often, such as the 'Neu Leipziger Gesangbuch', which was a major source for chorale melodies he used throughout his career;

Indications in his 'Genealogy of the Musical Bach Family' of which of his forebears he considered to be the best composers.

Our mission tonight (should you decide to accept it) is to sing through and/or listen to an array of pieces which we know Bach to have studied and valued, and to then do the same with one of his earliest known cantatas, Cantata 131: Aus der Tiefe, justly prized as a powerful and original work, but firmly grounded in the musical style created by those who came before him.

01.
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
Missa Sine nomine: Kyrie
From *Missarum liber quintus*, 1590

Actually a parody on an anonymous setting of 'Beata Dei genitrix'.

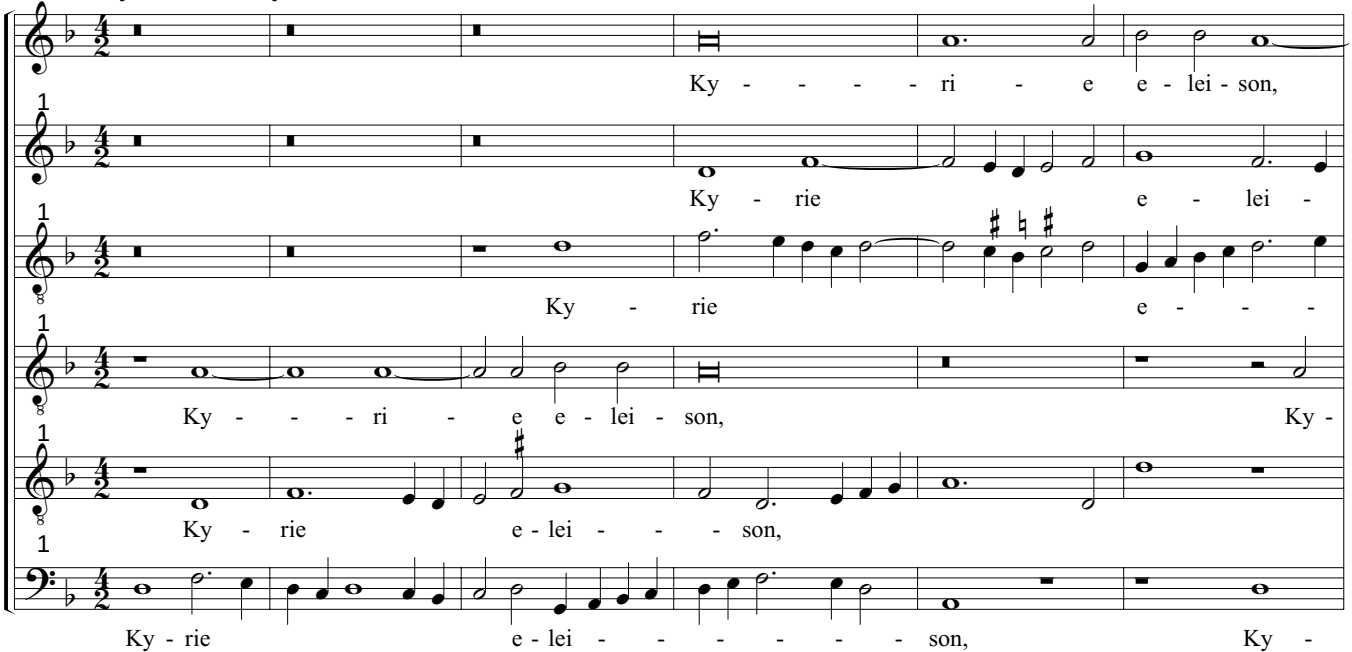
JS Bach orchestrated the Kyrie and Gloria of the piece; our recording is of this version.

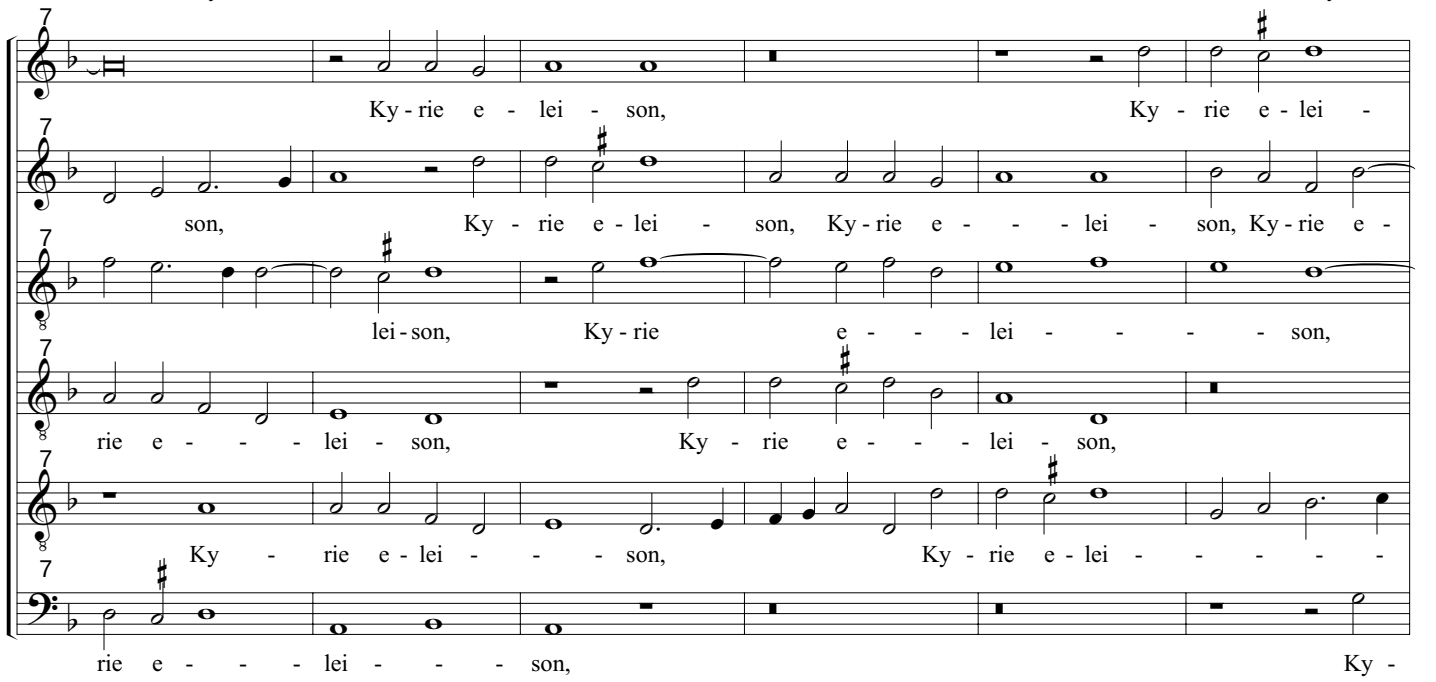
Kyrie eleison.	Lord have mercy.
Christe eleison.	Christ have mercy.
Kyrie eleison.	Lord have mercy.

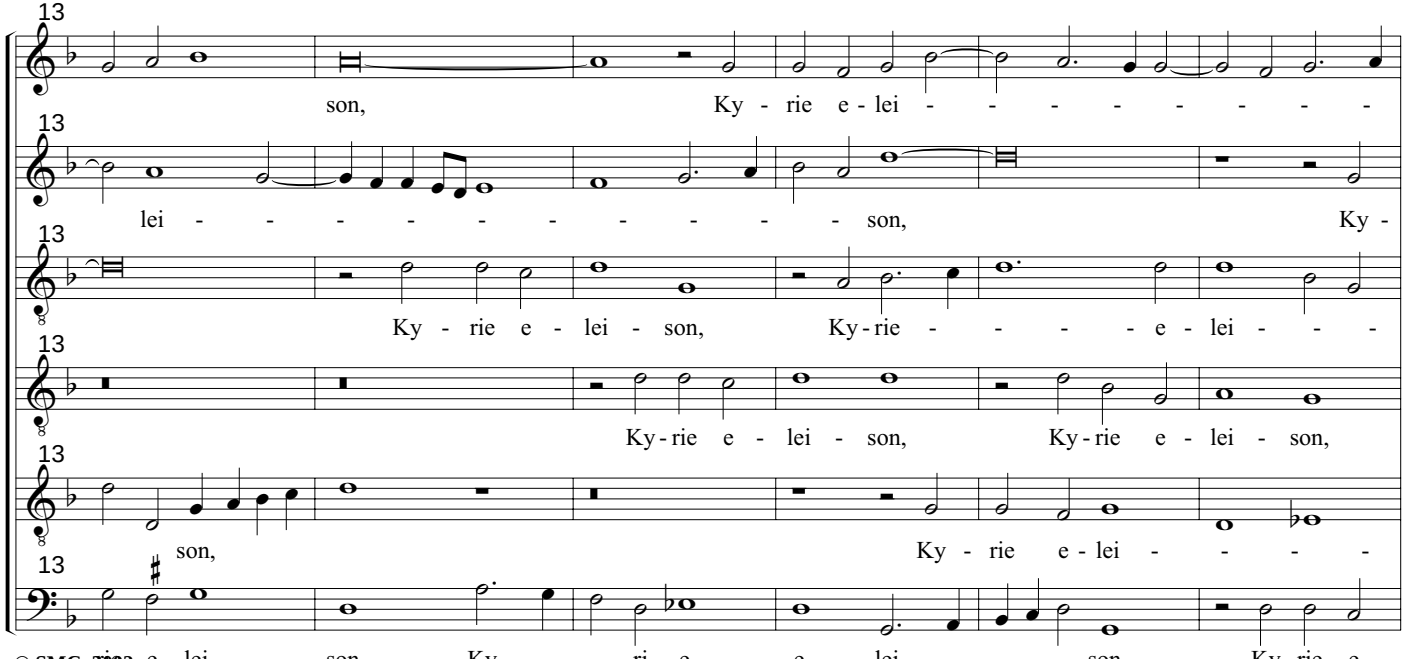
Missa Sine Nomine a 6

Kyrie-Christe-Kyrie

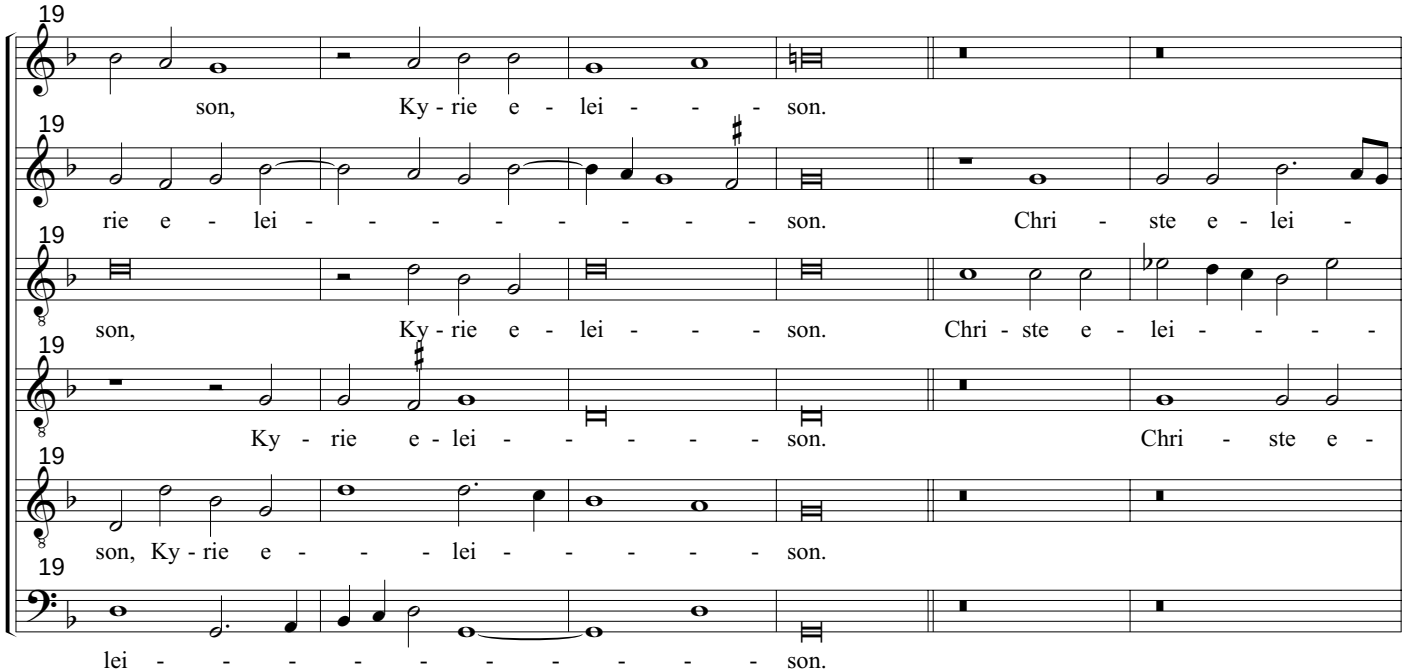
Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594

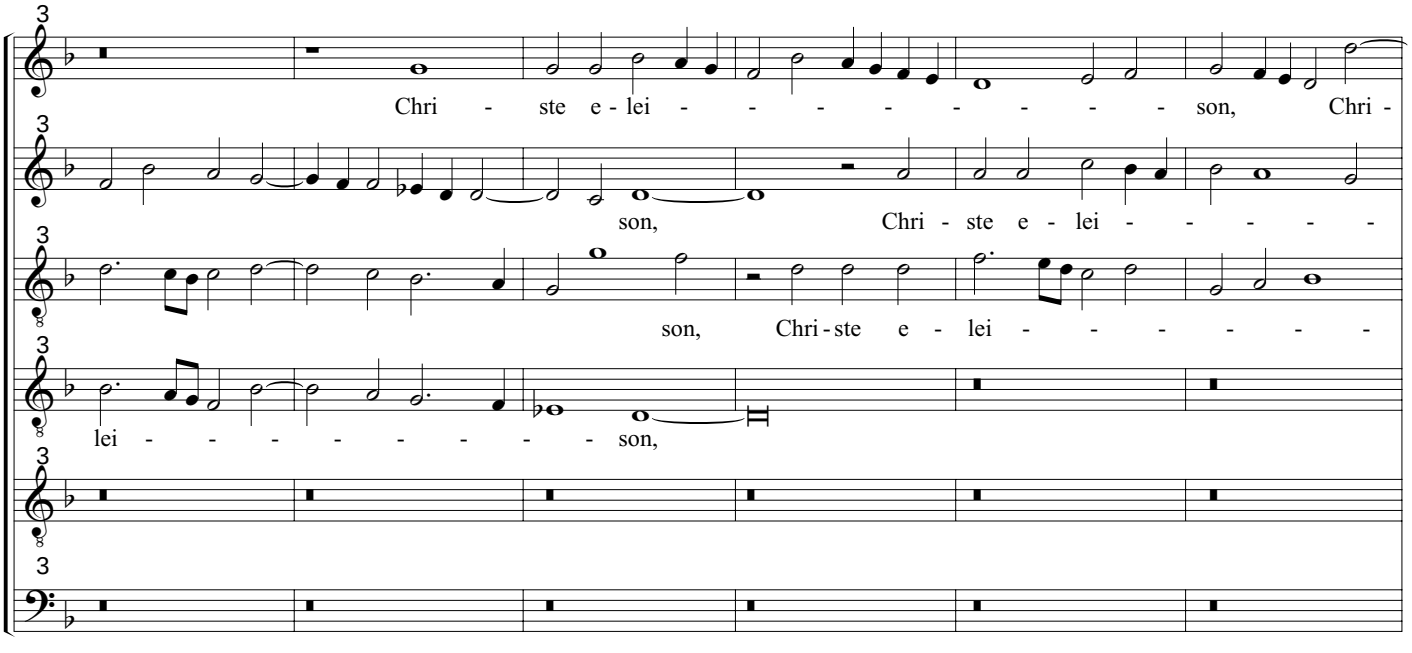


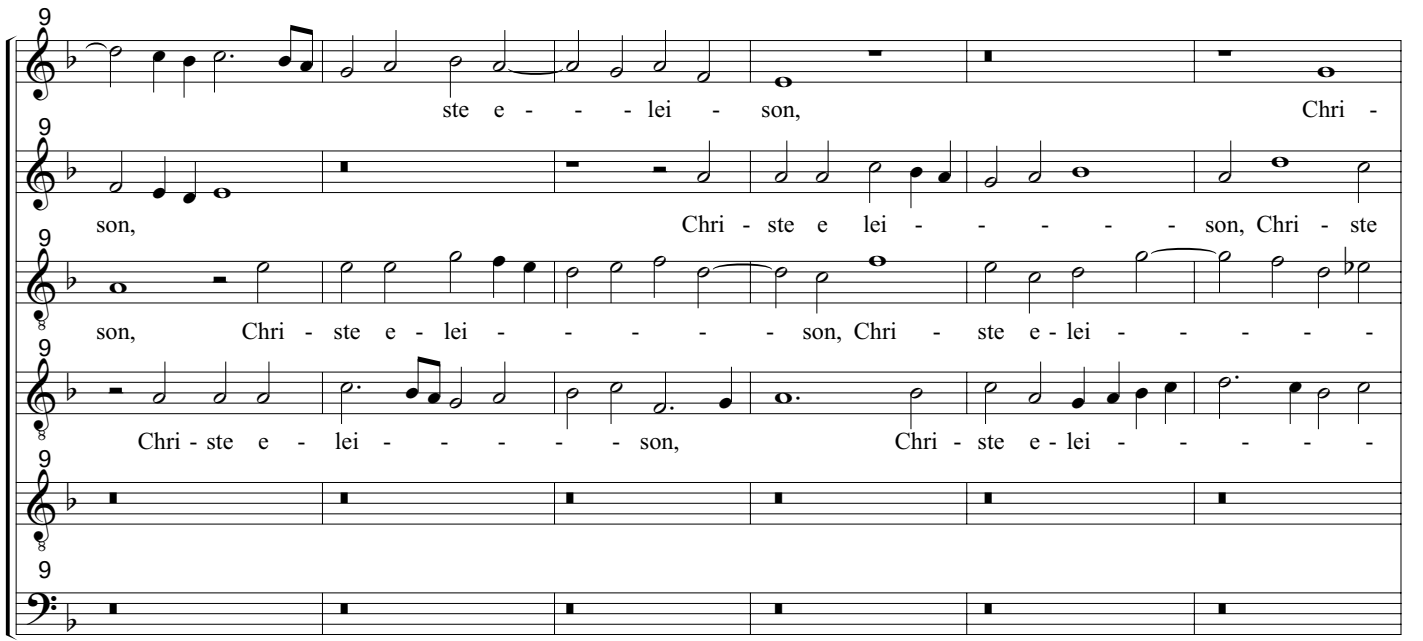

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -
son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - - - lei - son, Ky - rie e -
lei - son, Ky - rie e - - - lei - - - - - son,
rie e - - - lei - son, Ky - rie e - - - lei - son,
Ky - rie e - lei - - - son, Ky - rie e - lei - - - - -
rie e - - - lei - - - son, Ky -

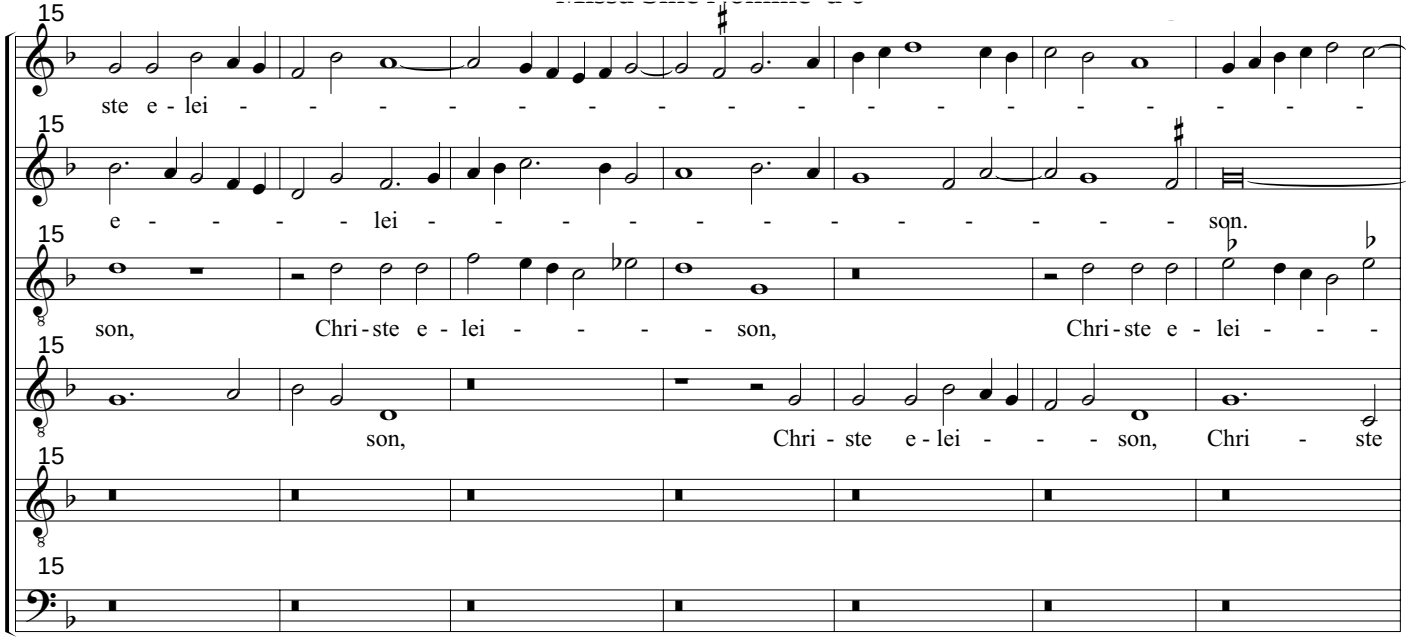

13
son, Ky - rie e - lei - - - - - - - -
13
lei - - - - - - - - - - - - son, Ky -
13
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie - - - - e - lei - - -
13
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
13
son, Ky - rie e - lei - - - -
13
e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - - son, Ky - rie e -

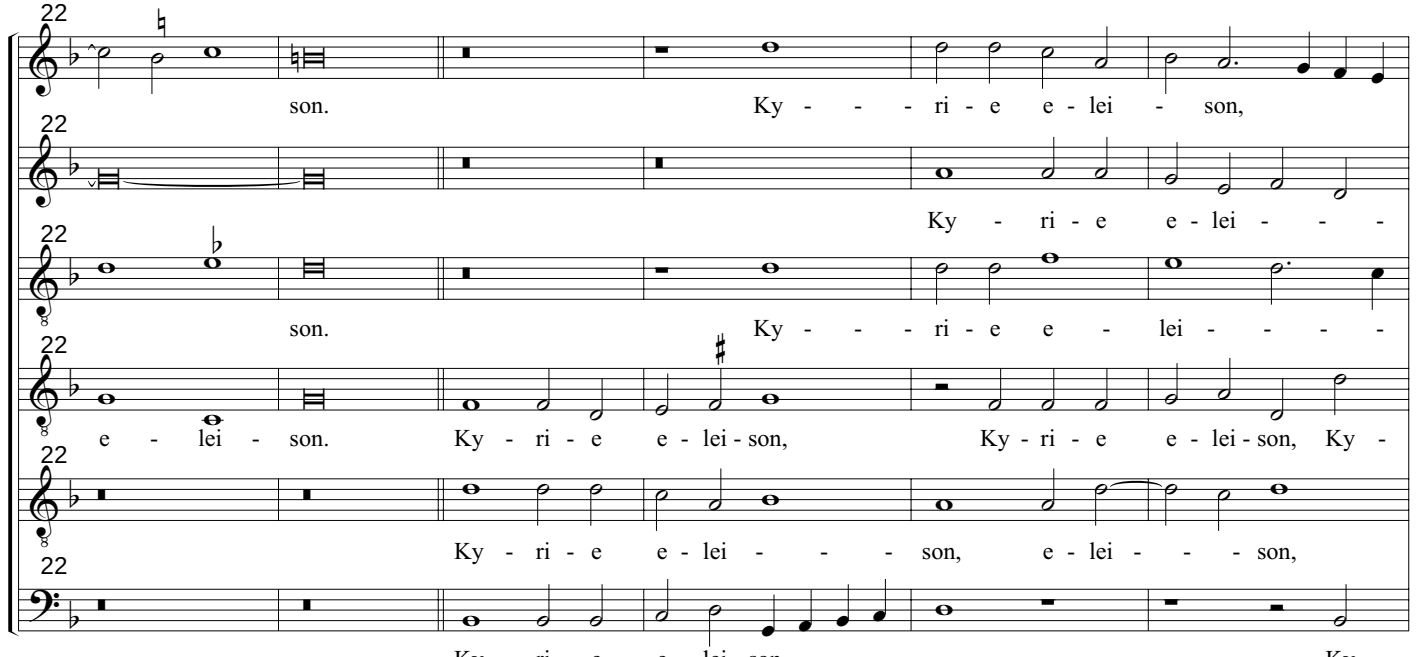
© SMC 2002

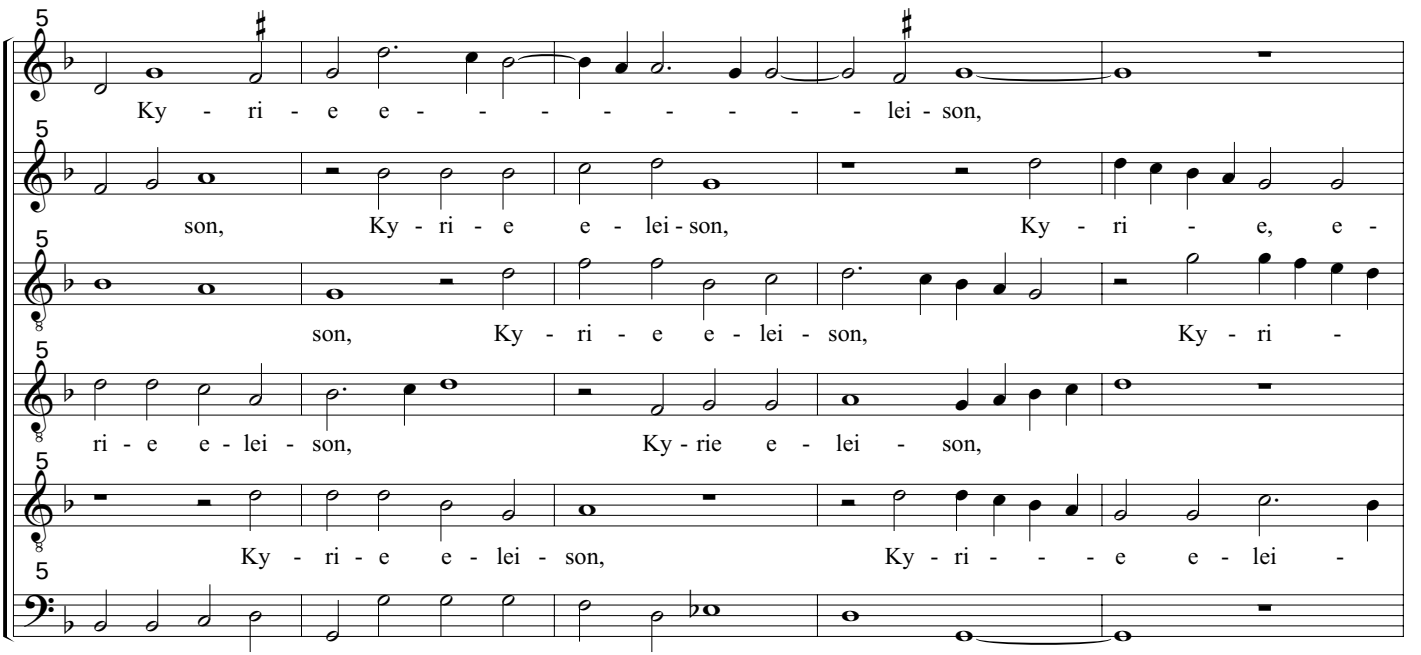

19
son, Ky - rie e - lei - - - son.
19
rie e - lei - - - - - - - - - son. Chri - ste e - lei -
19
son, Ky - rie e - lei - - - son. Chri - ste e - lei - - - -
19
Ky - rie e - lei - - - - - son. Chri - ste e -
19
son, Ky - rie e - - - lei - - - - - son.
19
lei - - - - - - - - - - son.


Chri - ste e - lei - - - - - - - - - son, Chri -
son, Chri - ste e - lei - - - - - -
son, Chri - ste e - lei - - - - - -
lei - - - - - - - - - son,

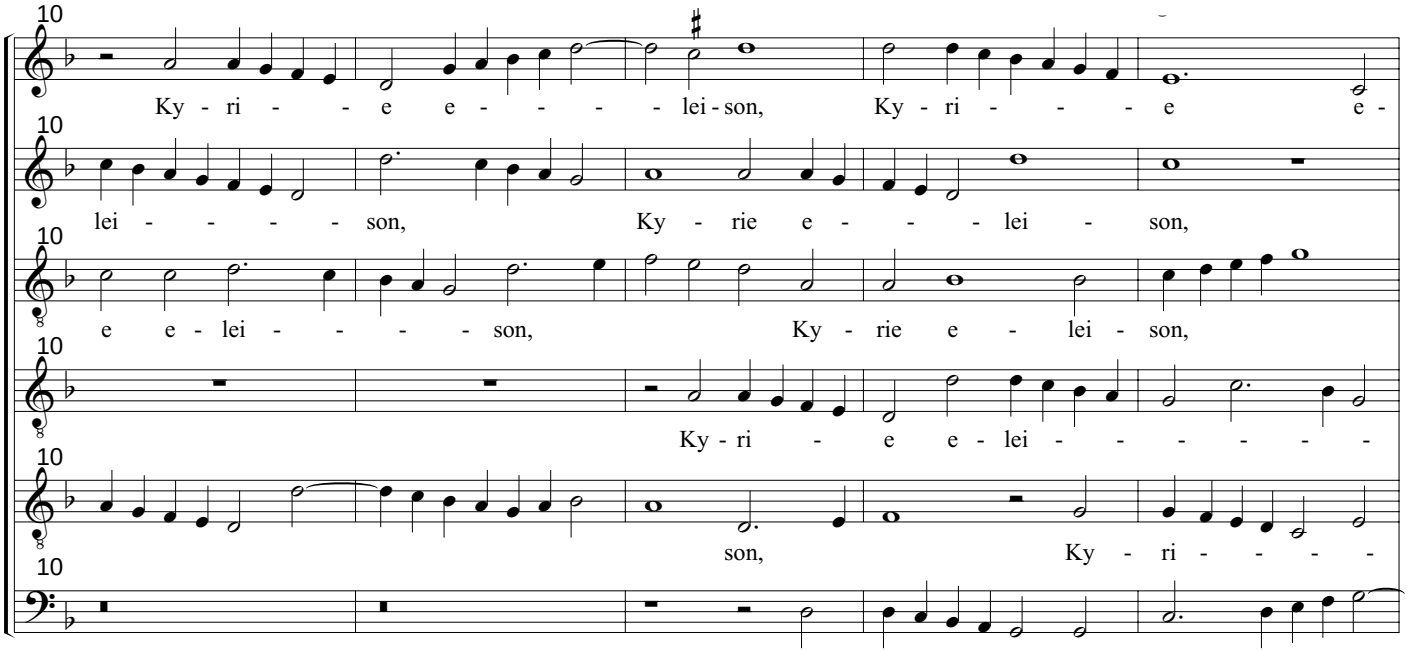

ste e - - - - lei - son, Chri -
son, Chri - ste e lei - - - - - - son, Chri - ste
son, Chri - ste e - lei - - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - -
Chri - ste e - lei - - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - -

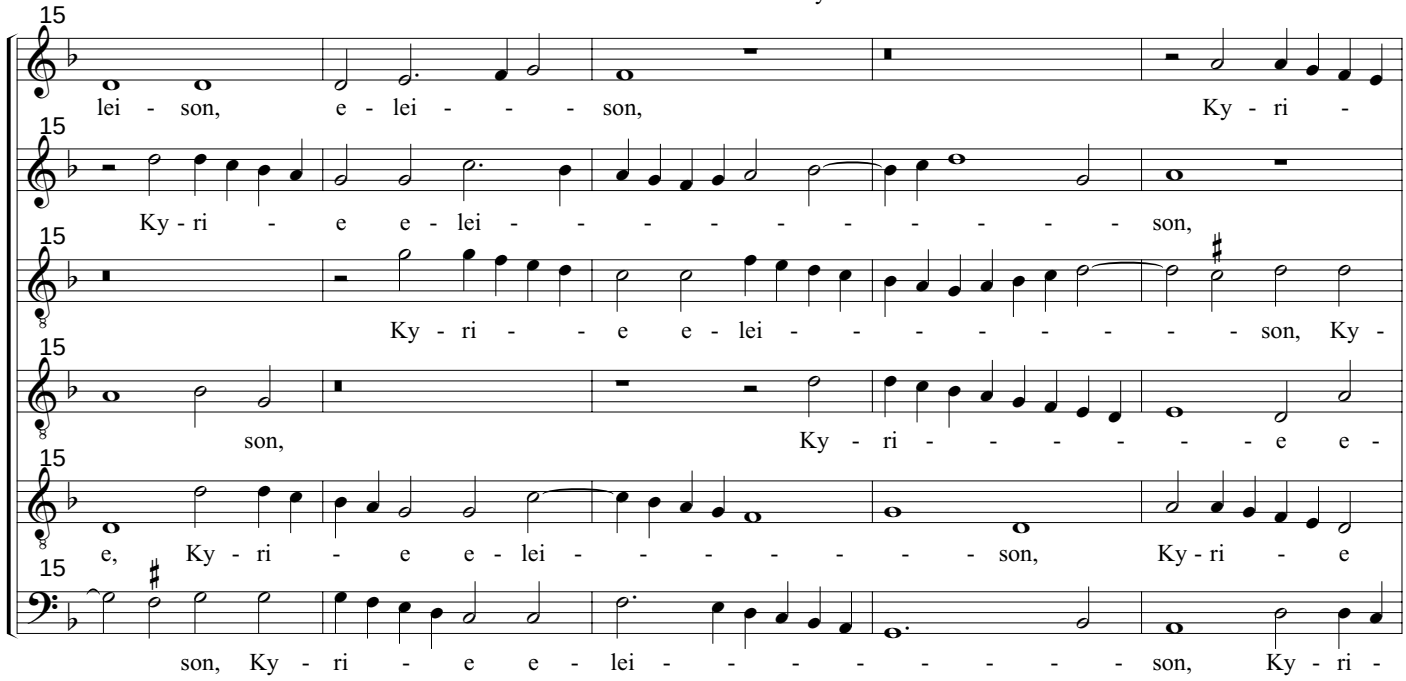

15
ste e - lei - - - - - - - - - - - - - - - - - -
15
e - - - - - lei - - - - - - - - - - - - - - son.
15
son, Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - -
15
son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste
15
15

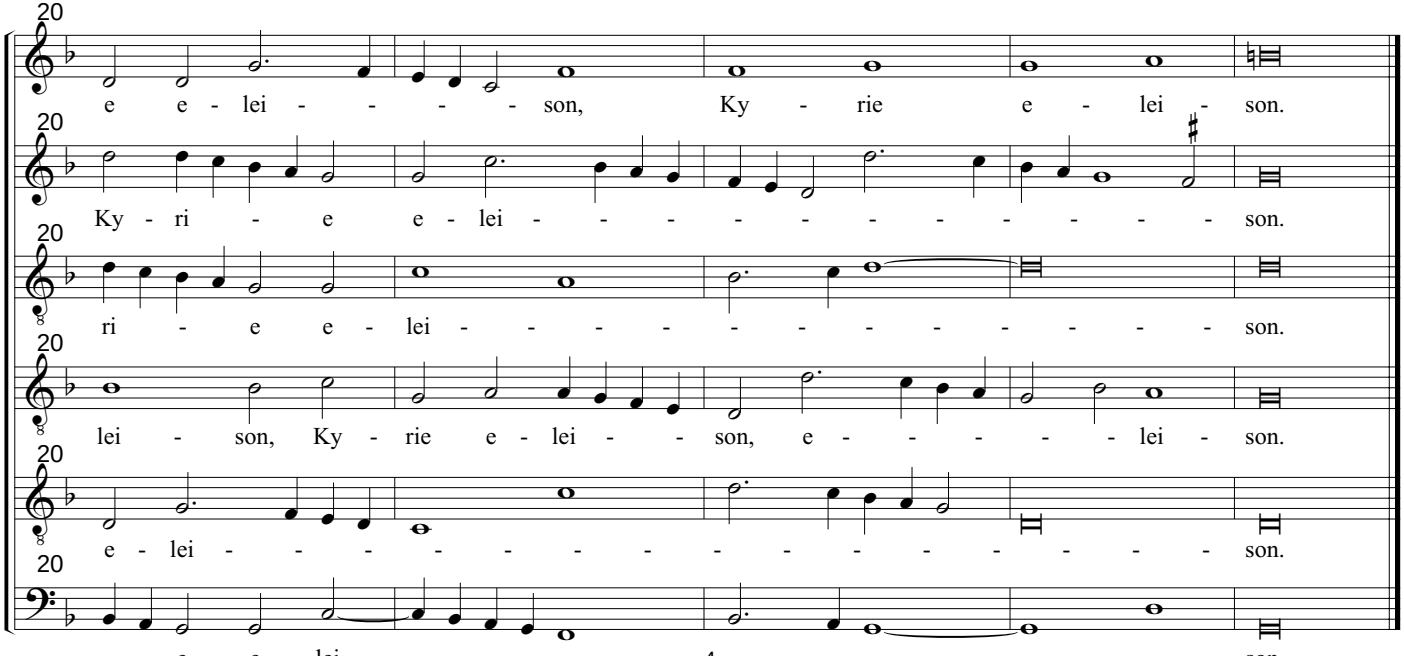

22
son. Ky - - - ri - e e - lei - son,
22
Ky - ri - e e - lei - - -
22
son. Ky - - - ri - e e - lei - - - -
22
e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
22
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son,
22
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -


Ky - ri - e e - - - - - - - - - lei - son,
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, e -
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - - - e e - lei -
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son,

© SMC 2002


10
Ky - ri - - e e - - - - - lei - son, Ky - ri - - - - e e -
10
lei - - - - - son, Ky - rie e - - - - lei - son,
10
e e - lei - - - - - son, Ky - rie e - lei - son,
10
Ky - ri - e e - lei - - - - - - -
10
son, Ky - ri - - - - -
10
Ky - ri - e e - lei - - - -


15
lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri -
15
Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - - - son,
15
Ky - ri - - e e - lei - - - - - - - - - - son, Ky -
15
son, Ky - ri - - - - - - - e e -
15
e, Ky - ri - e e - lei - - - - - - - son, Ky - ri - e
15
son, Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - son, Ky - ri -


20
e e - lei - - - - - son, Ky - rie e - lei - son.
20
Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - - - - son.
20
ri - e e - lei - - - - - - - - - - - - - son.
20
lei - son, Ky - rie e - lei - - son, e - - - - - lei - son.
20
e - lei - - - - - - - - - - - - - - - son.
20
e e - lei - - - - - -4- - - - - - - - son.

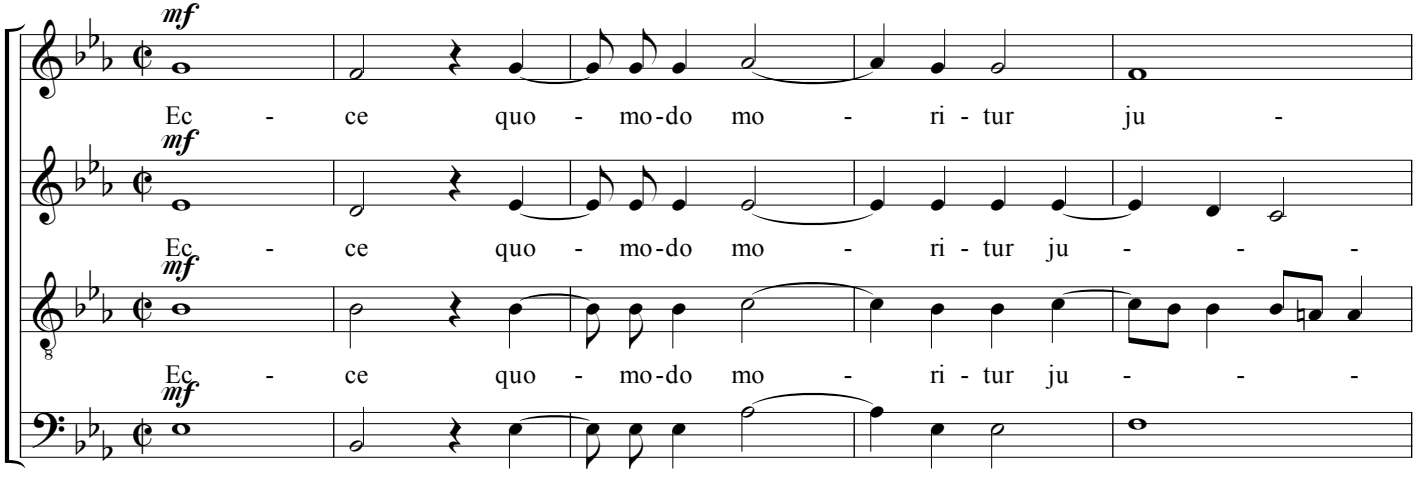
© SMC 2002

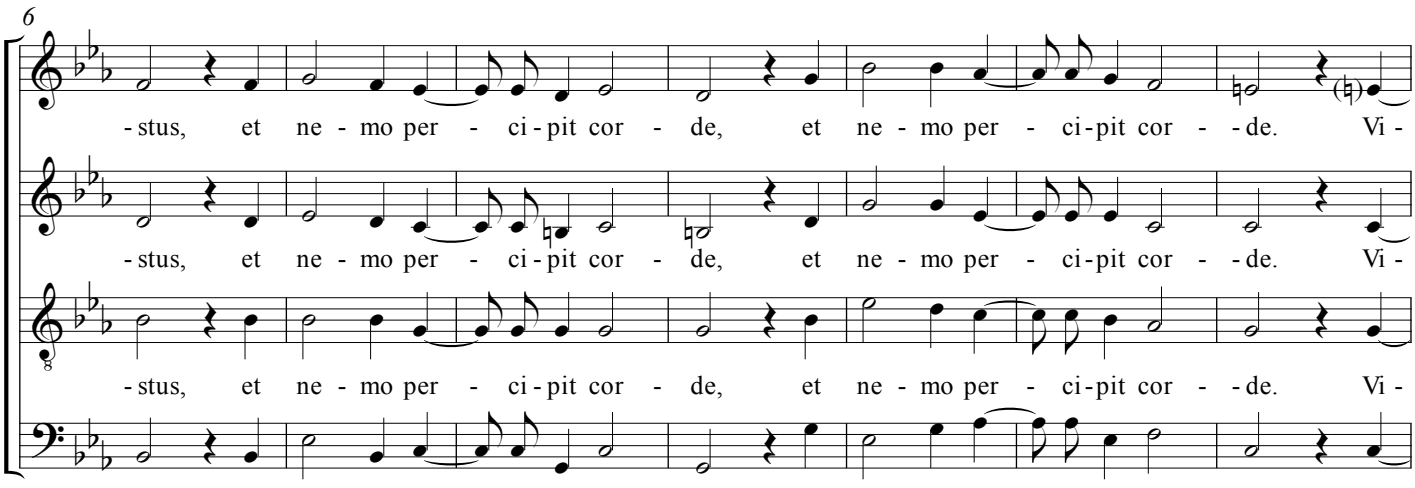
02.
Jacobus Gallus (1550-1591)
Ecce quomodo moritur justus
From *Opus musicum,* 1577

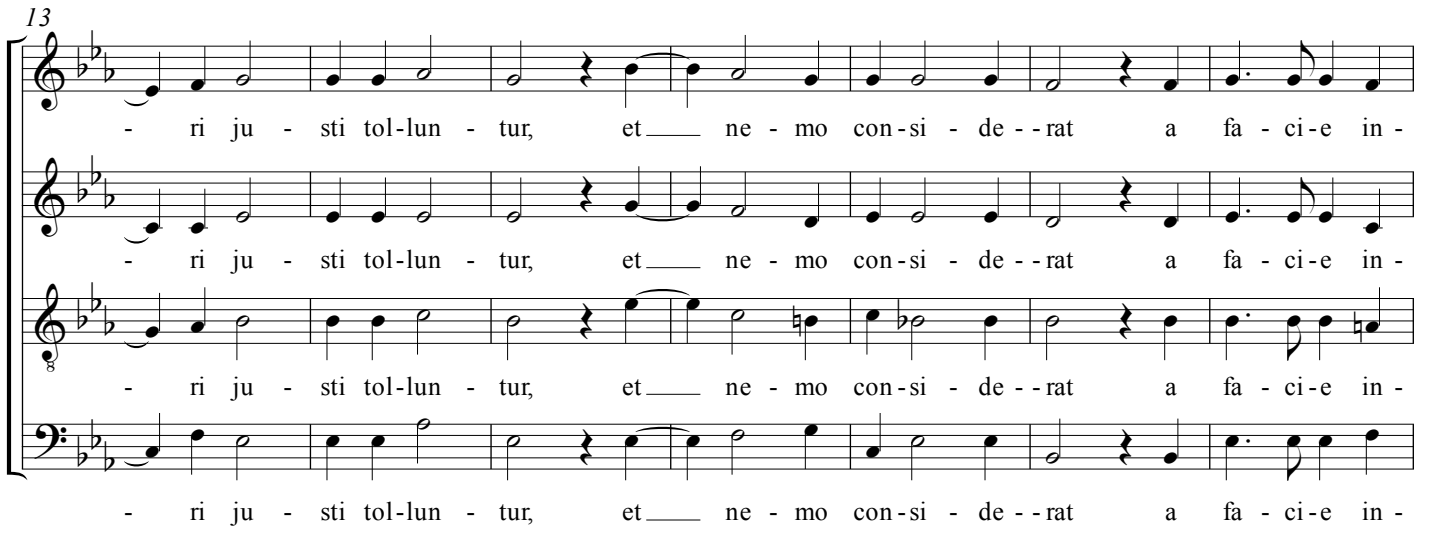
This moving motet was traditionally performed at Leipzig for Good Friday services.

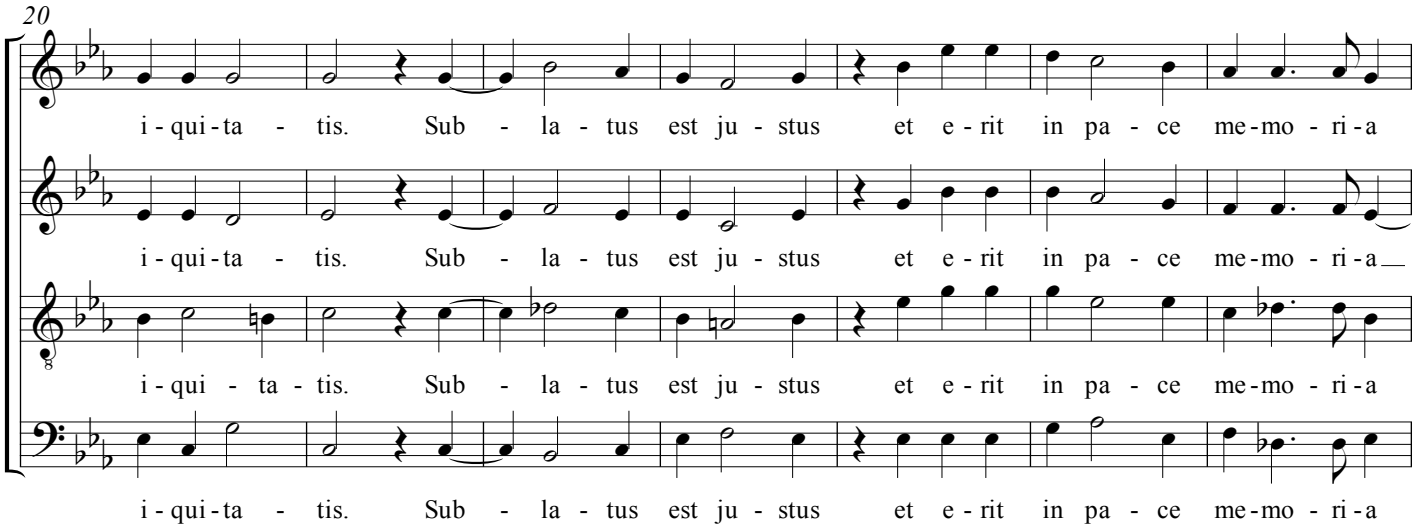
Ecce quomodo moritur justus et nemo percipit corde. Viri justi tolluntur et nemo considerat. A facie iniquitatis sublatus est justus et erit in pace memoria eius.	Behold how the just man dies And no one understands. The just man is taken away And no one considers: From present iniquity he has been released, And his memory shall be in peace.
In pace factus est locus ejus et in Sion habitatio ejus. Et erit in pace memoria ejus.	In peace is his place, And in Sion is his homestead. And his memory shall be in peace.

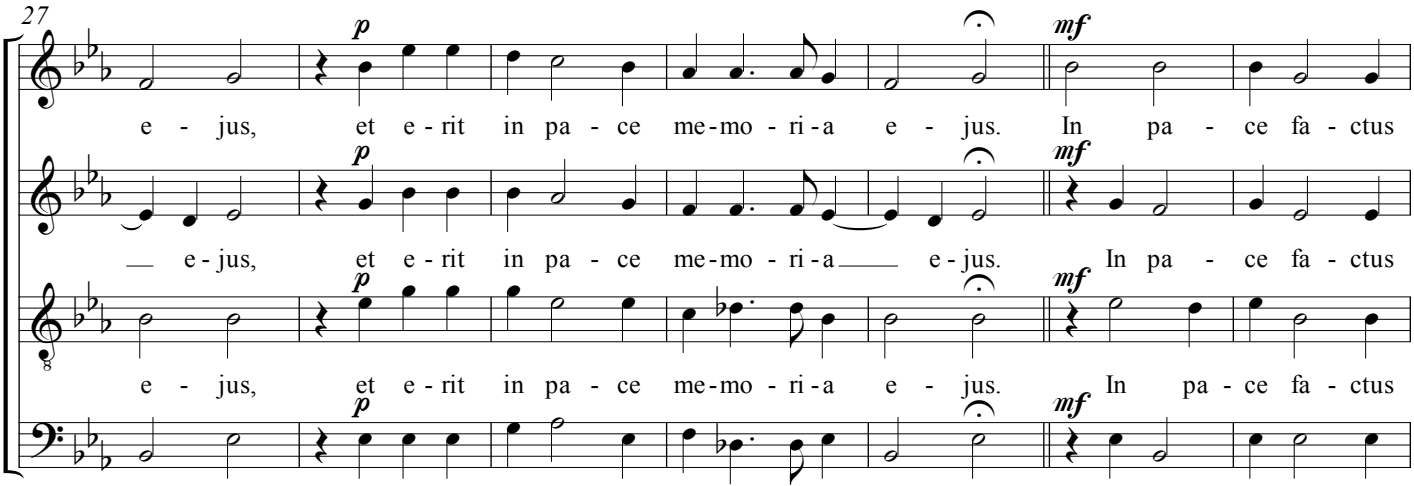
--Isaiah 57, 1-2

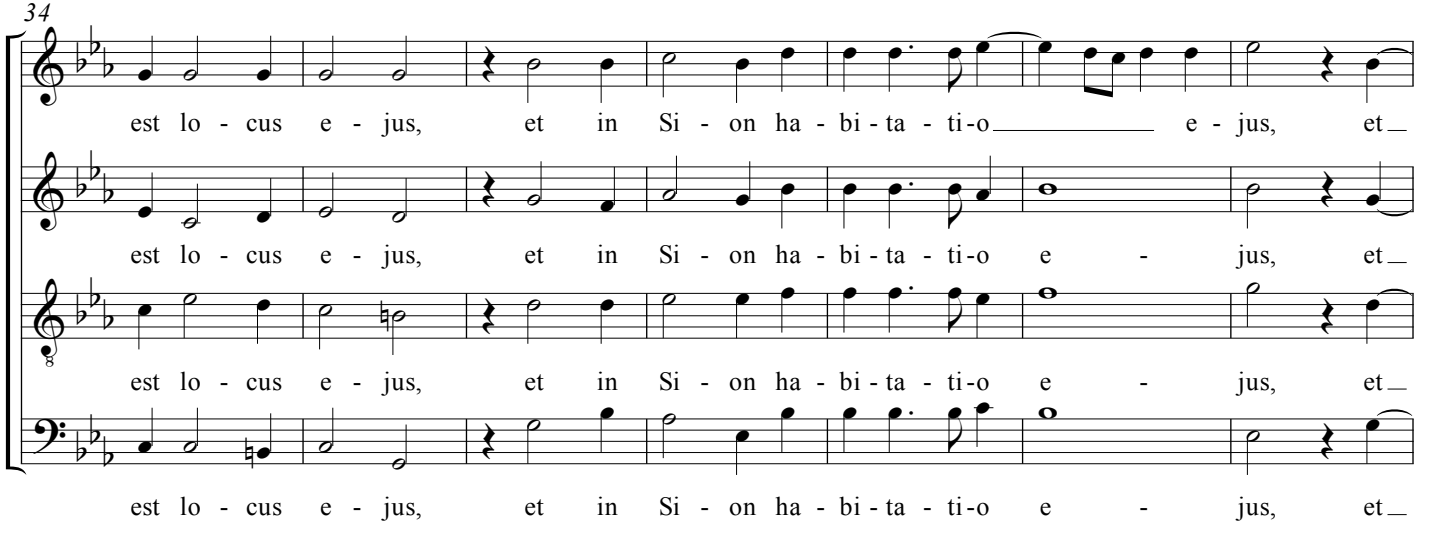

mf
Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju -
mf
Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju - - -
mf
Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju - - -
mf
Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju -

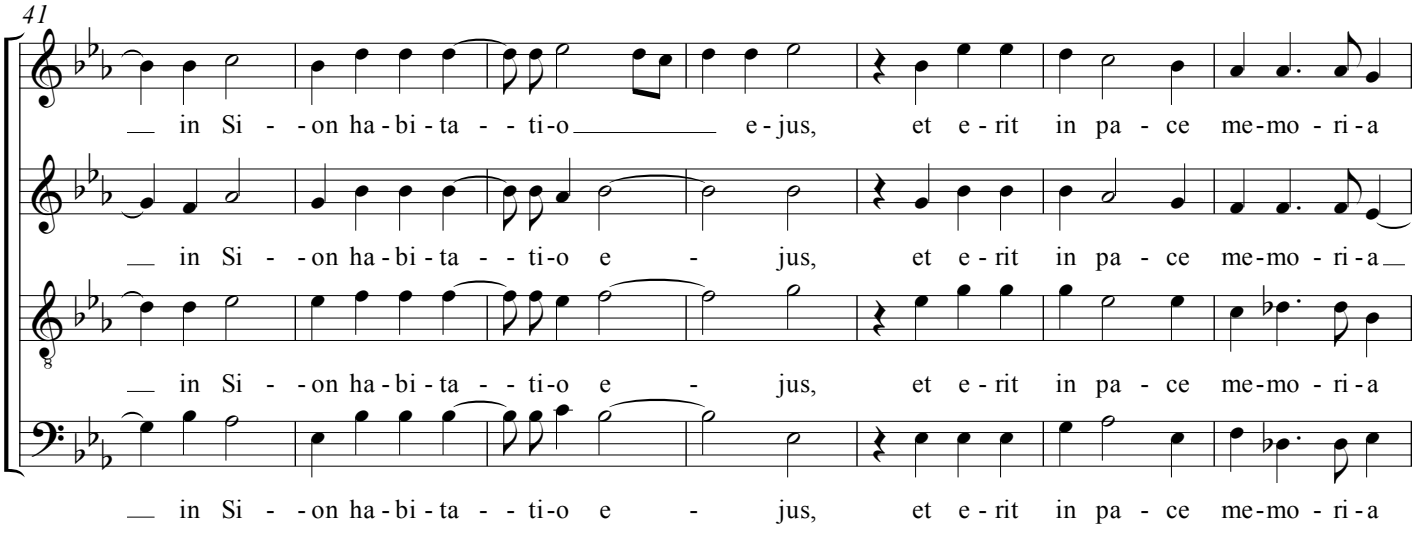

6
-stus, et ne - mo per - ci - pit cor - de, et ne - mo per - ci - pit cor - - de. Vi -
-stus, et ne - mo per - ci - pit cor - de, et ne - mo per - ci - pit cor - - de. Vi -
-stus, et ne - mo per - ci - pit cor - de, et ne - mo per - ci - pit cor - - de. Vi -
-stus, et ne - mo per - ci - pit cor - de, et ne - mo per - ci - pit cor - - de. Vi -

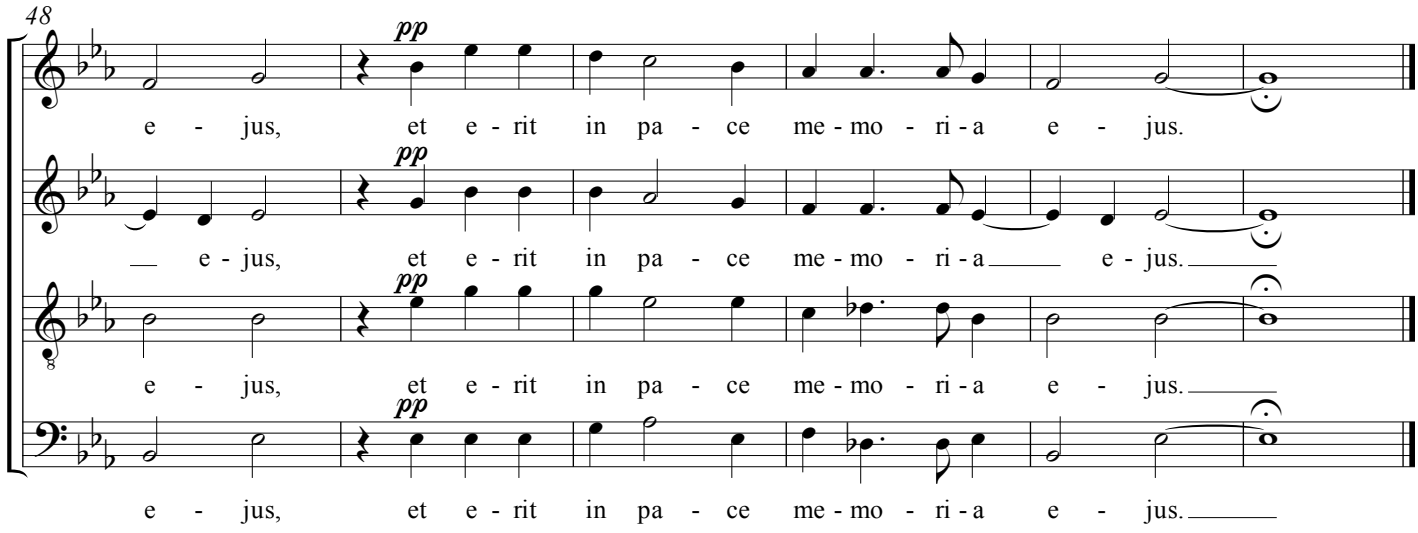

13
- ri ju - sti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - -rat a fa - ci-e in -
- ri ju - sti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - -rat a fa - ci-e in -
- ri ju - sti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - -rat a fa - ci-e in -
- ri ju - sti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - -rat a fa - ci-e in -


20
i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a
i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a
i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a
i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a


27
p
mf
e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a e - jus. In pa - ce fa - ctus
e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a e - jus. In pa - ce fa - ctus
e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a e - jus. In pa - ce fa - ctus
e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a e - jus. In pa - ce fa - ctus


34
est lo - cus e - jus, et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e - jus, et
est lo - cus e - jus, et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e - jus, et
est lo - cus e - jus, et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e - jus, et
est lo - cus e - jus, et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e - jus, et

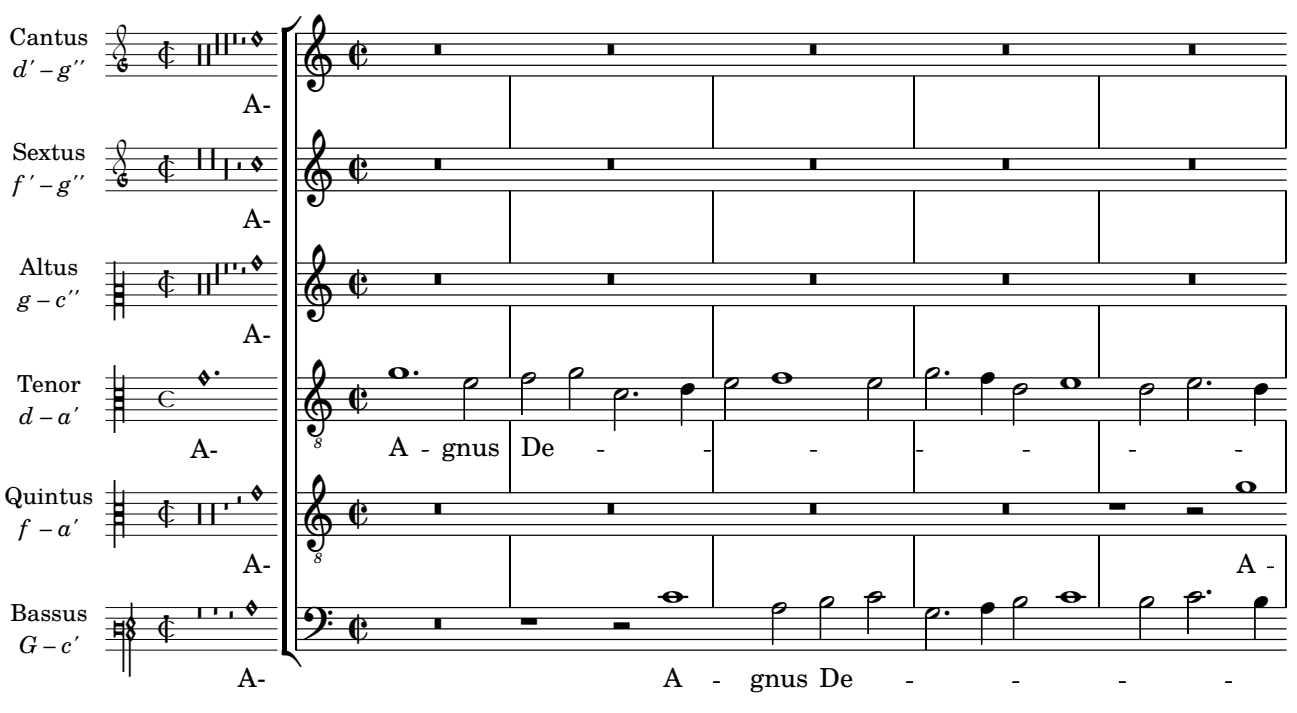

41
in Si - - on ha - bi - ta - - ti - o e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a
in Si - - on ha - bi - ta - - ti - o e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a
in Si - - on ha - bi - ta - - ti - o e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a
in Si - - on ha - bi - ta - - ti - o e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

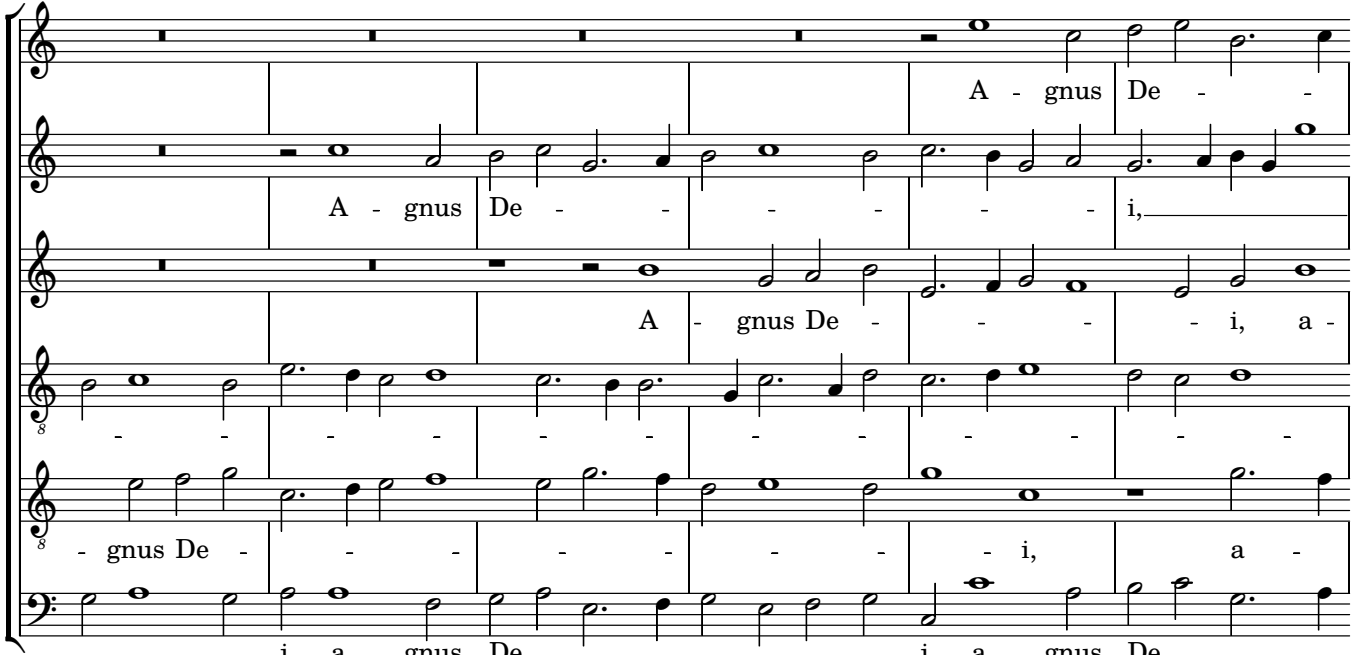

48
pp
e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.
pp
e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.
pp
e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.
pp
e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

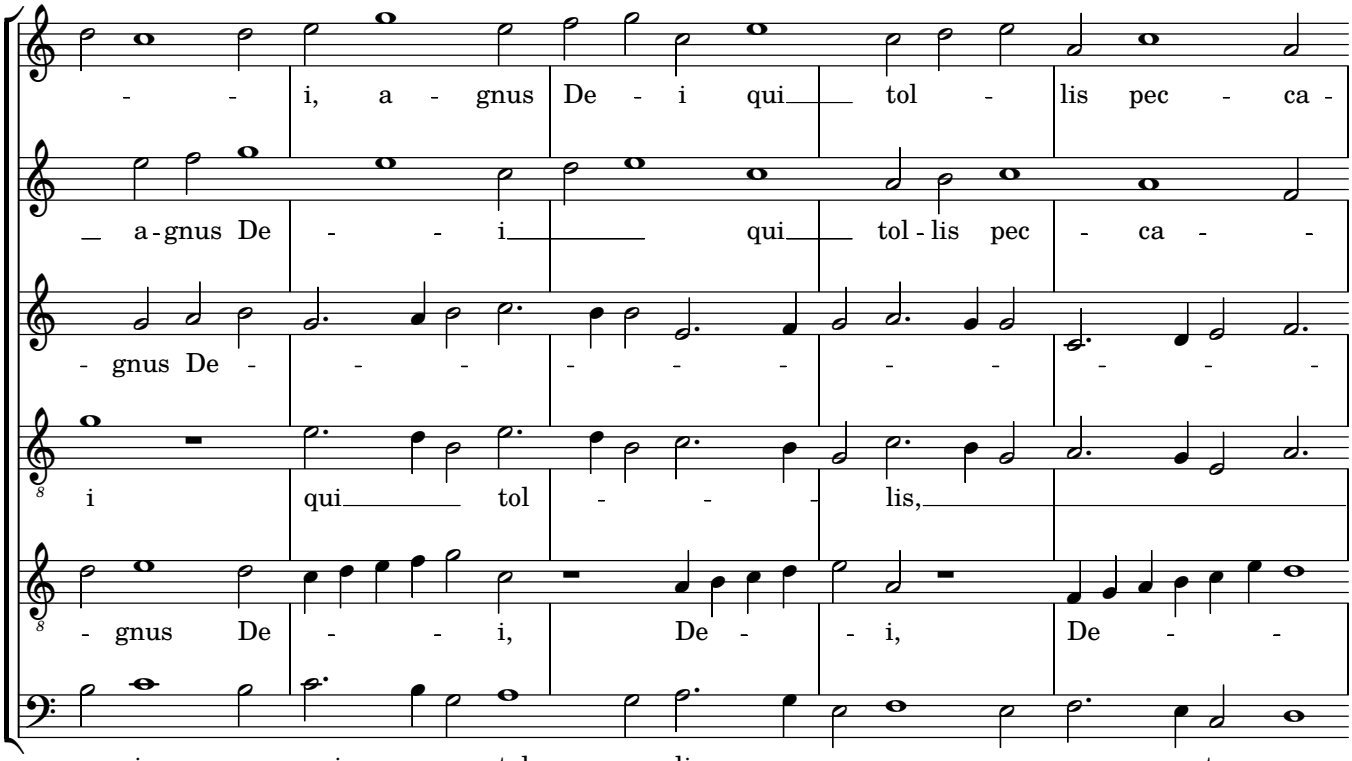
03.
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Missa In illo tempore: Agnus Dei I
Parody of a motet by Nicolas Gombert
From *Vesperae della beata Vergine,* 1610

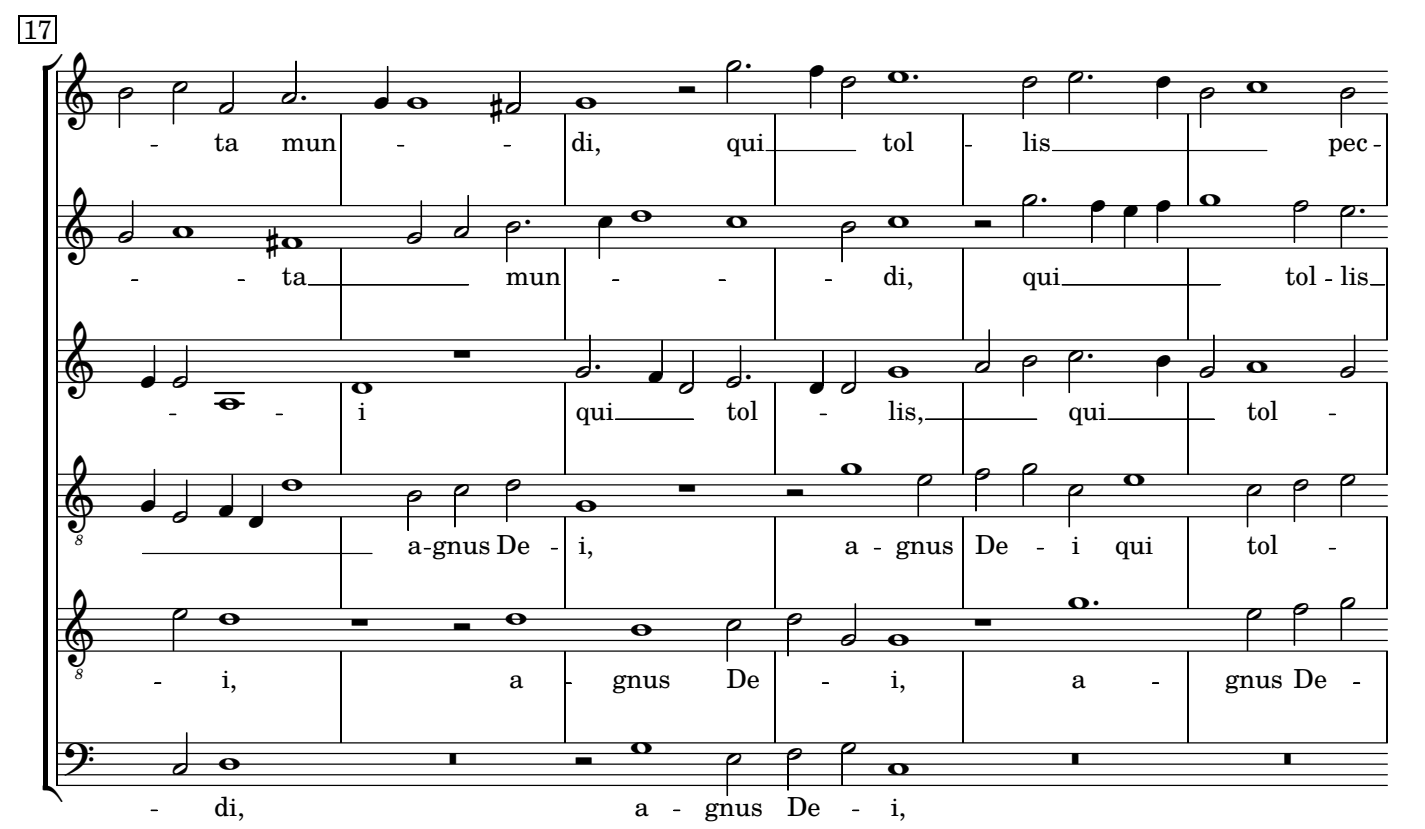
A score of this mass, which (along with many pieces for a Vespers of the Virgin Mary) forms part of Monteverdi's famous 1610 publication, was in JS Bach's musical library. There is no firm evidence that he performed the piece, but a number of Bach's pieces (for example, the Sanctus of the B Minor Mass) seem to partake of Monteverdi's spacious scale and cosmic texture.

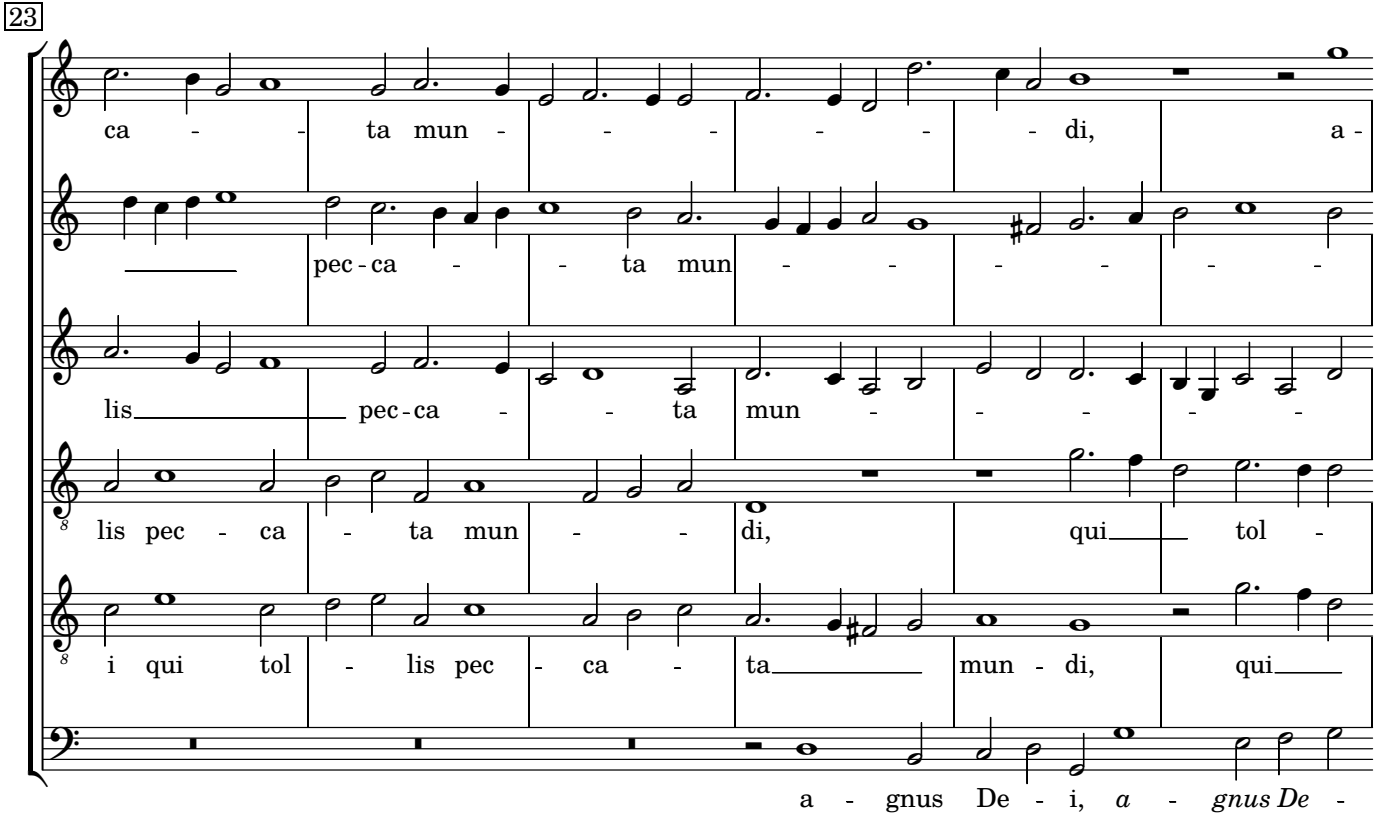
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi :	Lamb of God, who takest away the sins of the world:
Miserere nobis.	Have mercy upon us.

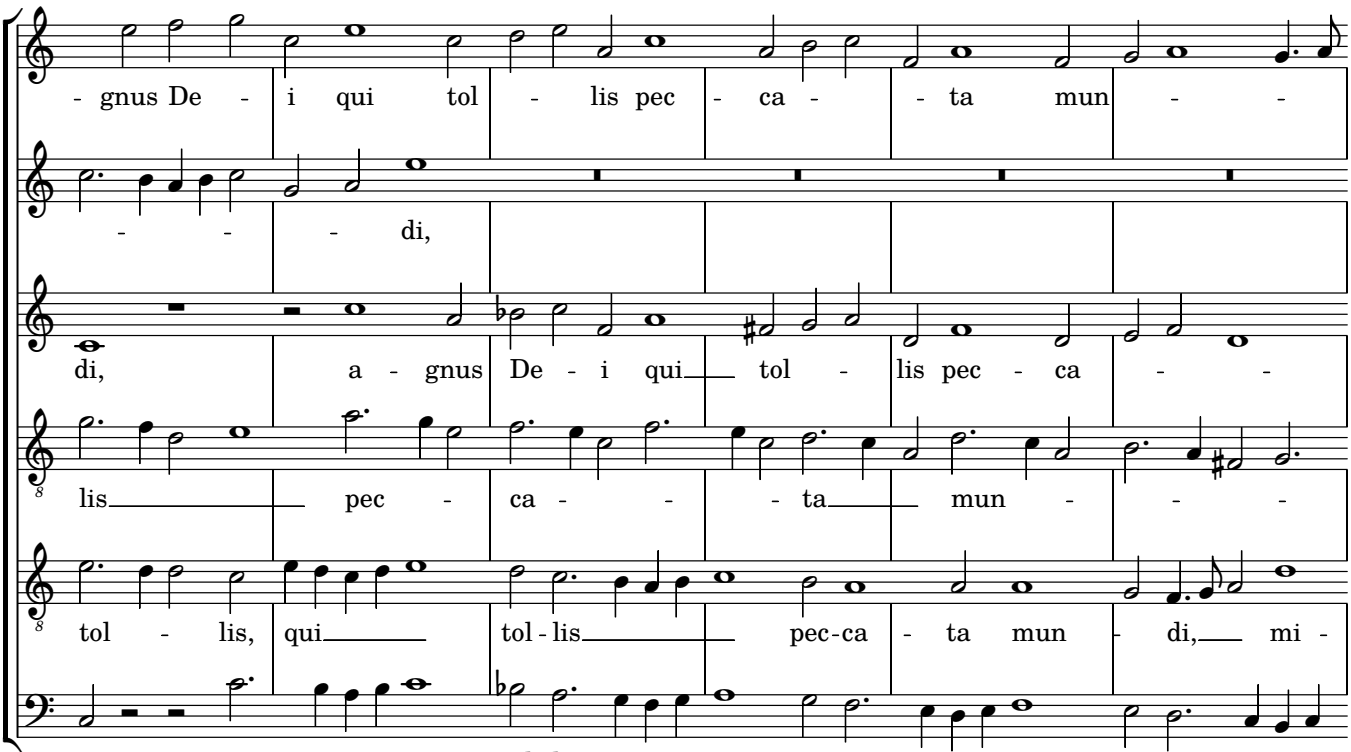

Cantus
d′ – g′′
A-
Sextus
f′ – g′′
A-
Altus
g – c′′
A-
Tenor
d – a′
A-
A - gnus De - - - - - -
Quintus
f – a′
A-
A -
Bassus
G – c′
A-
A - gnus De - - - - -

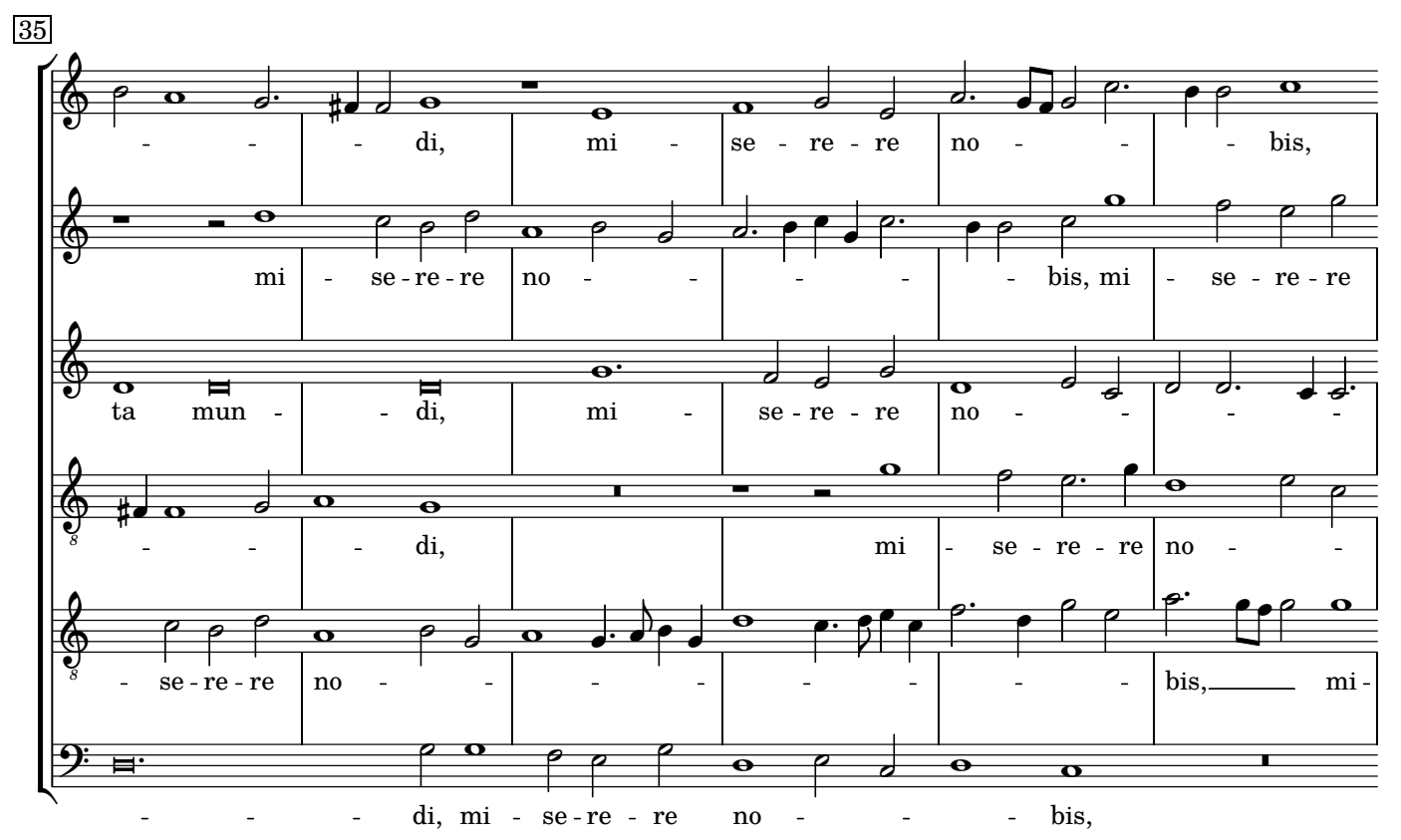

A - gnus De - -
A - gnus De - - - - - - i,
A - gnus De - - - - i, a -
- - - - - - - - - - - - - -
- gnus De - - - - - - - i, a -
- - i, a - gnus De - - - - - i, a - gnus De -

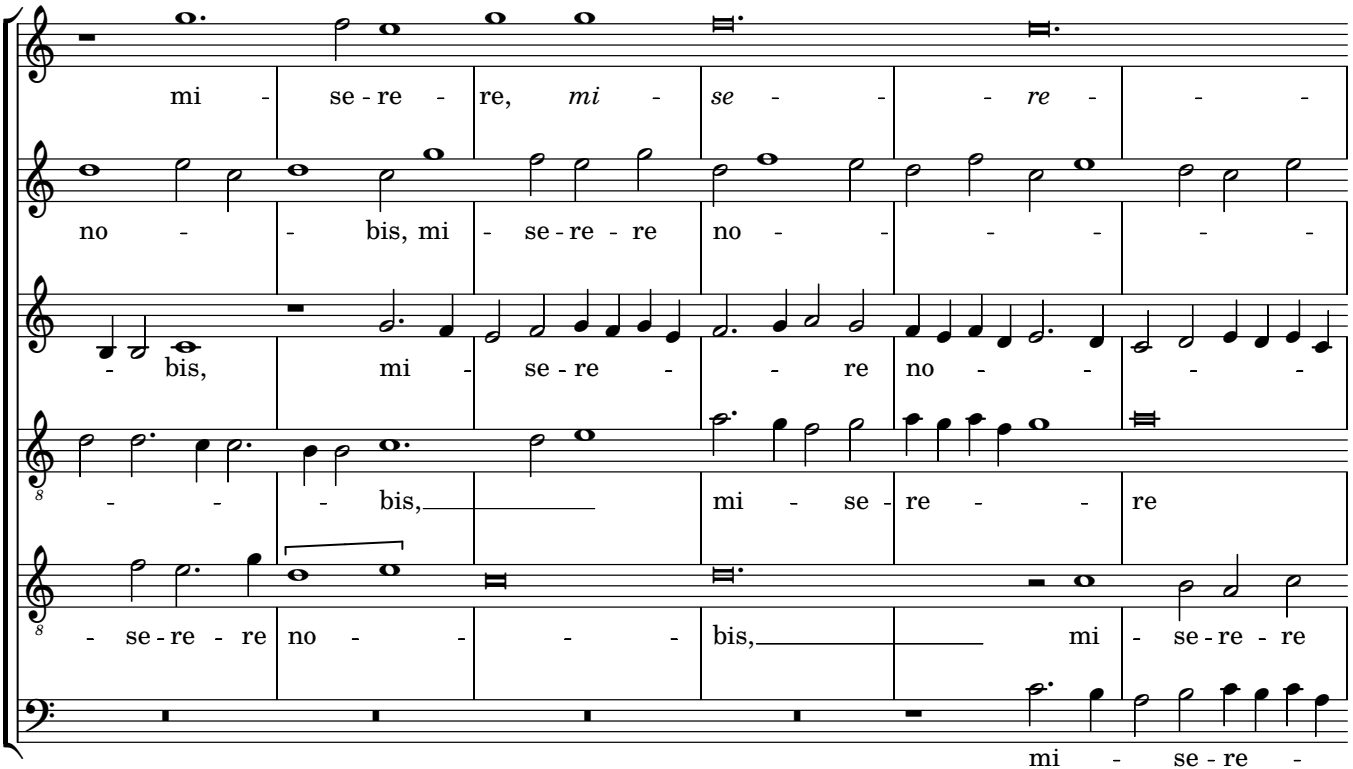

- - i, a - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -
a - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - -
- gnus De - - - - - - - - - - -
i qui tol - - - lis,
- gnus De - - i, De - - i, De - -
- i qui tol - lis pec - ca - ta mun-

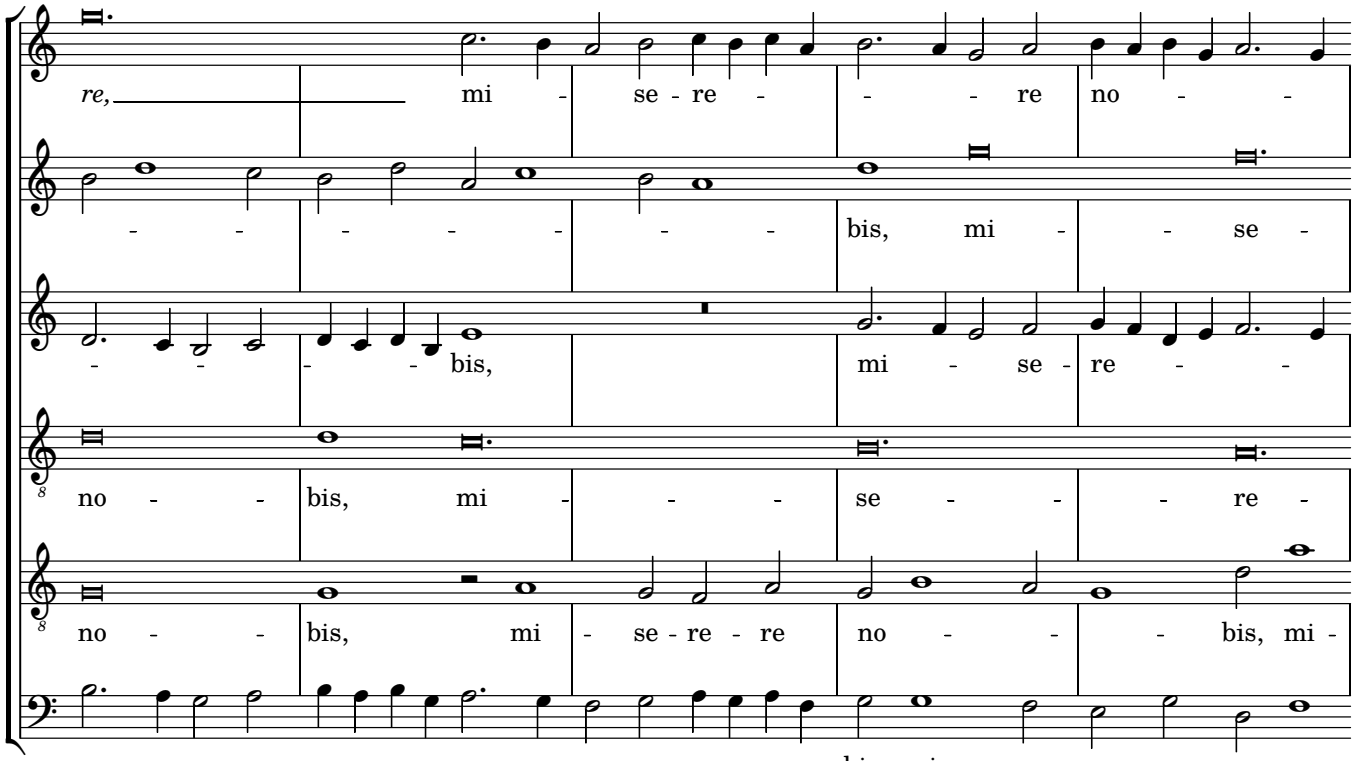

17
- ta mun - - di, qui tol - lis pec -
- - ta mun - - - di, qui tol - lis
- - i qui tol - lis, qui tol -
a-gnus De - i, a - gnus De - i qui tol -
- i, a - gnus De - i, a - gnus De -
- di, a - gnus De - i,

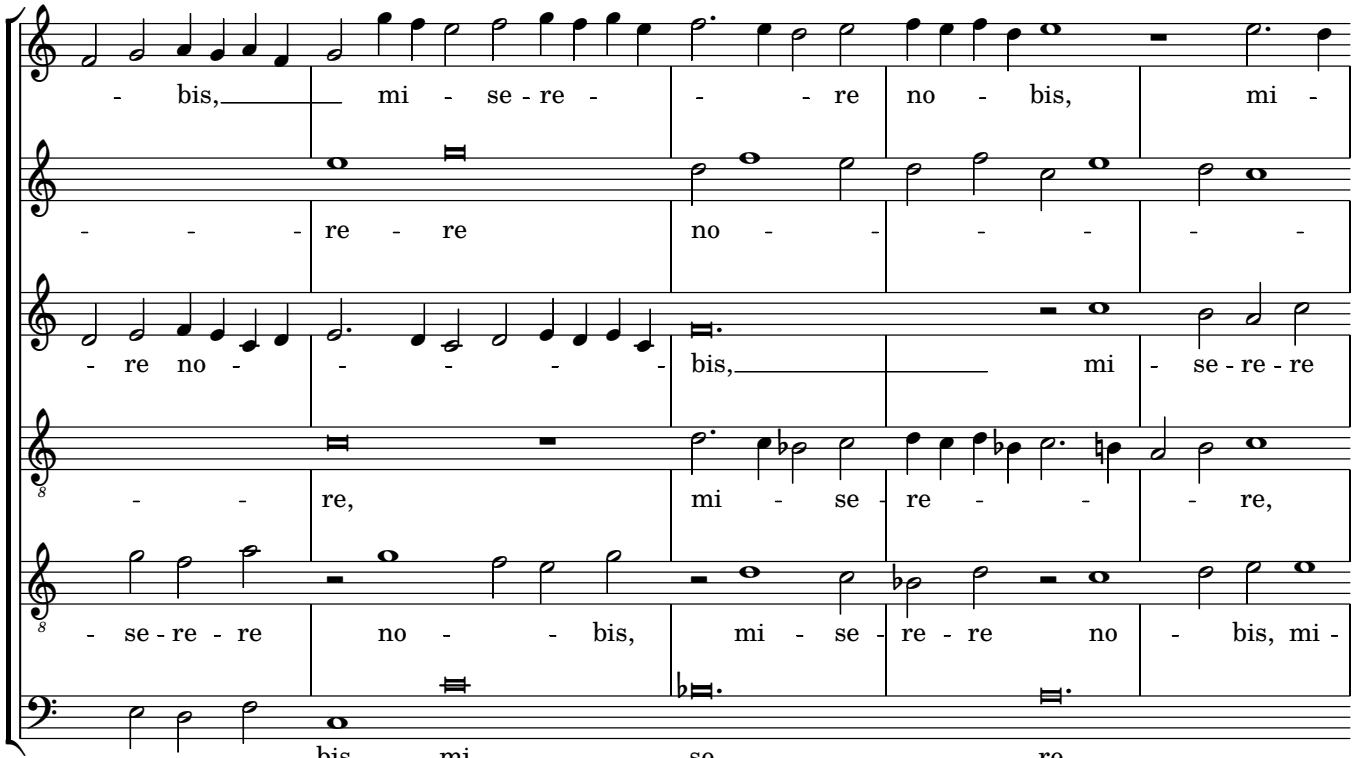

23
ca - - ta mun - - - - - - - di, a -
pec - ca - - ta mun - - - - - -
lis pec - ca - - ta mun - - - -
lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol -
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
a - gnus De - i, a - gnus De -

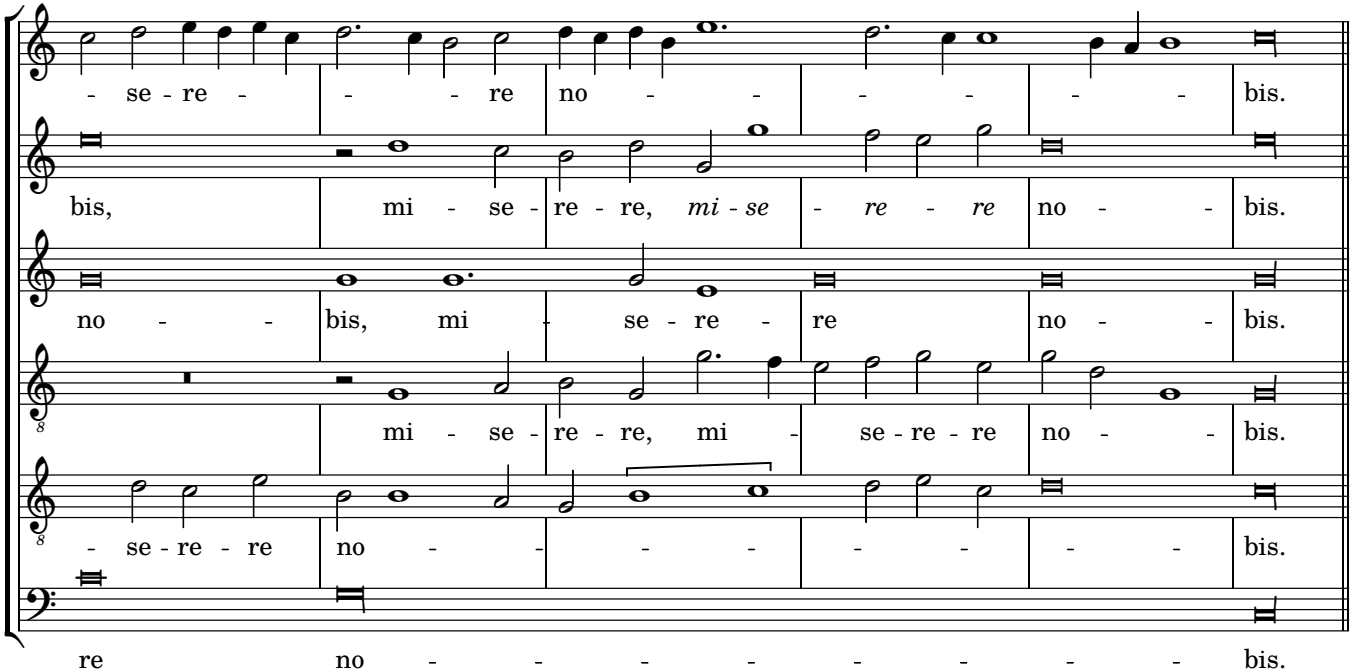

- gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - -
- - - di,
di, a - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - -
lis pec - ca - - ta mun - - -
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
i qui tol - lis pec - ca - - ta mun -


35
- - - di, mi - se - re - re no - - - bis,
mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re
ta mun - - di, mi - se - re - re no - - - -
- - - di, mi - se - re - re no - -
- se - re - re no - - - - - - - bis, mi -
- - - di, mi - se - re - re no - - - bis,


mi - se - re - re, mi - se - - - re - - -
no - - bis, mi - se - re - re no - - - - - -
- bis, mi - se - re - - re no - - - -
- - - bis, mi - se - re - - re
- se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re
mi - se - re -


re, mi - se - re - - re no - -
- - - - - - - bis, mi - - se -
- - - - bis, mi - se - re - -
no - - bis, mi - - - se - - - re -
no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi -
- - re no - - - - - - bis, mi - se - re - re no -


- bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
- - - re - re no - - - - -
- re no - - - - - bis, mi - se - re - re
- - re, mi - se - re - - re,
- se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
- - bis, mi - - se - - - re - - -


- se - re - - - re no - - - - - bis.
bis, mi - se - re - re, *mi - se - re - re* no - - bis.
no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.
- se - re - re no - - - - - - - bis.
re no - - - - - - - bis.

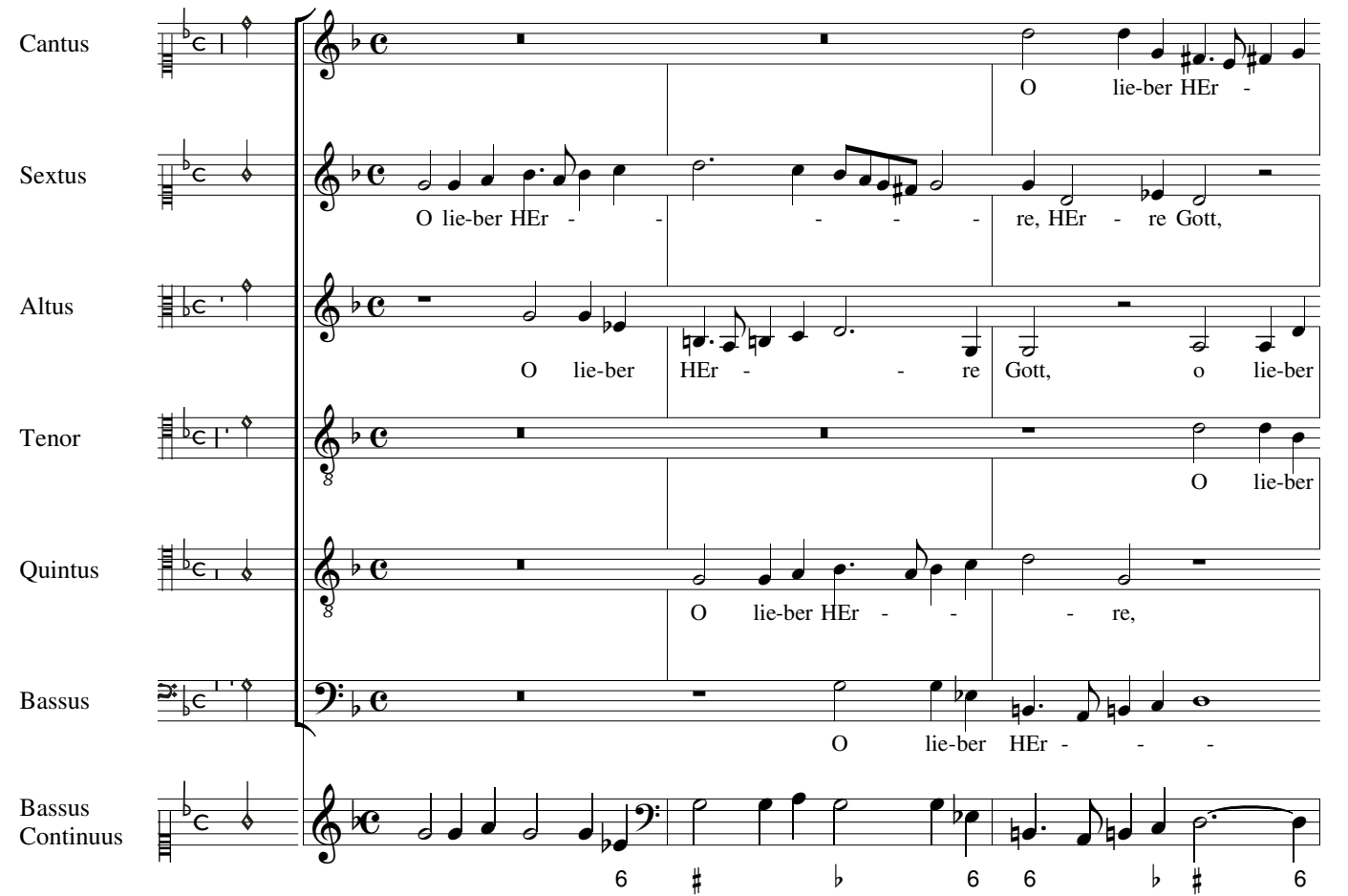
04.
Heinrich Schütz (1585-1672)
O lieber Herre Gott
From *Geistliche Chormusik,* 1648

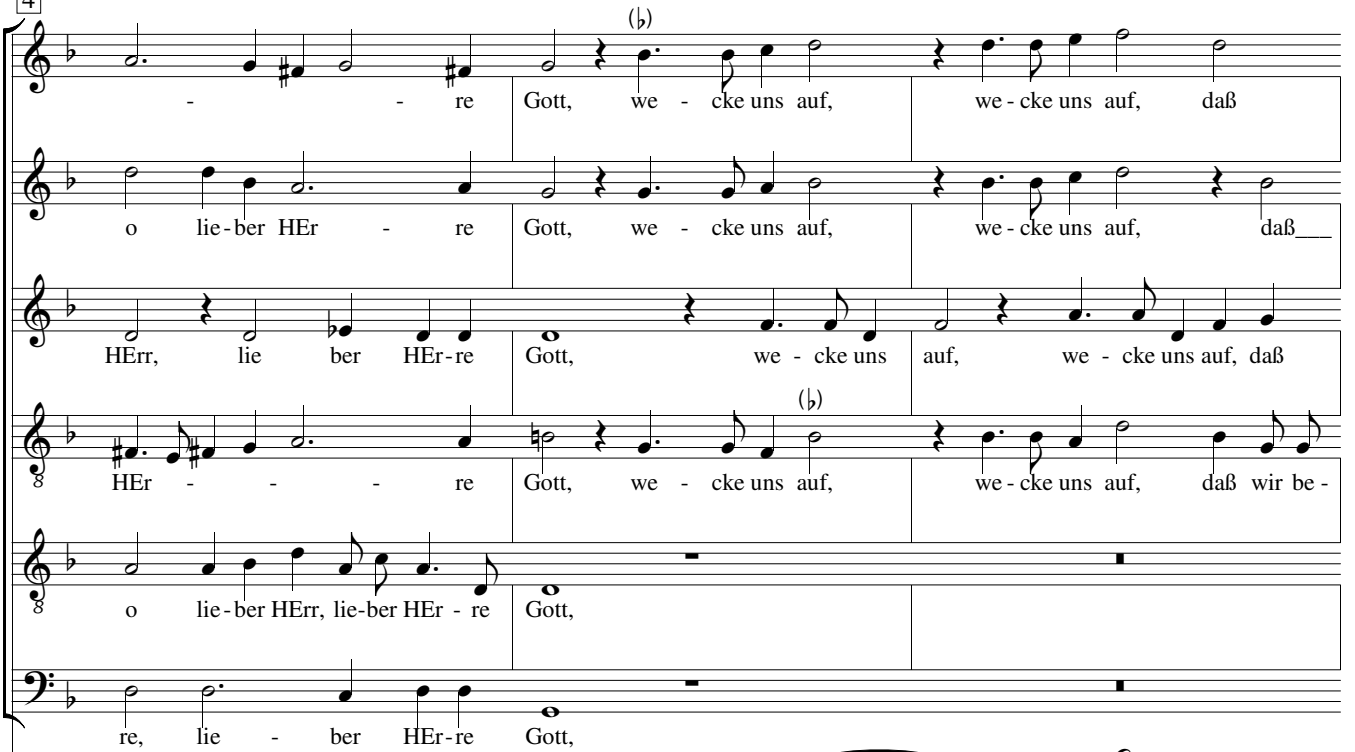
Schütz' 'Geistliche Chormusik' was in Bach's personal library, and he is known to have performed a number of its motets, which clearly served as models for some of Bach's own motets.

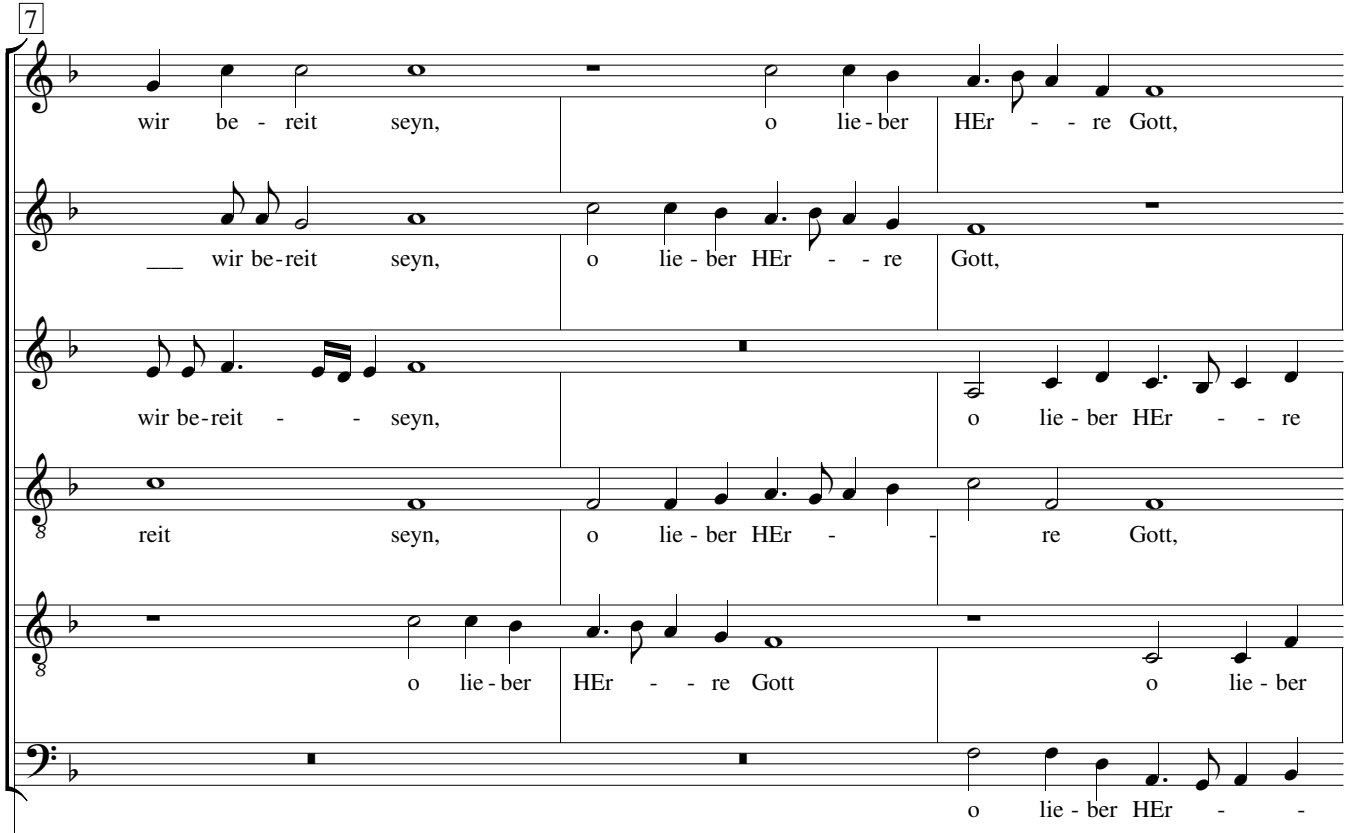
O lieber Herre Gott,
wekke uns auf, das wir bereit sein
wenn dein Sohn kömmt,
ihn mit Freuden zu empfahen,
und dir mit reinem Herzen zu dienen,
durch denselbigen deinen lieben Sohn,
Jesum Christum. Amen.

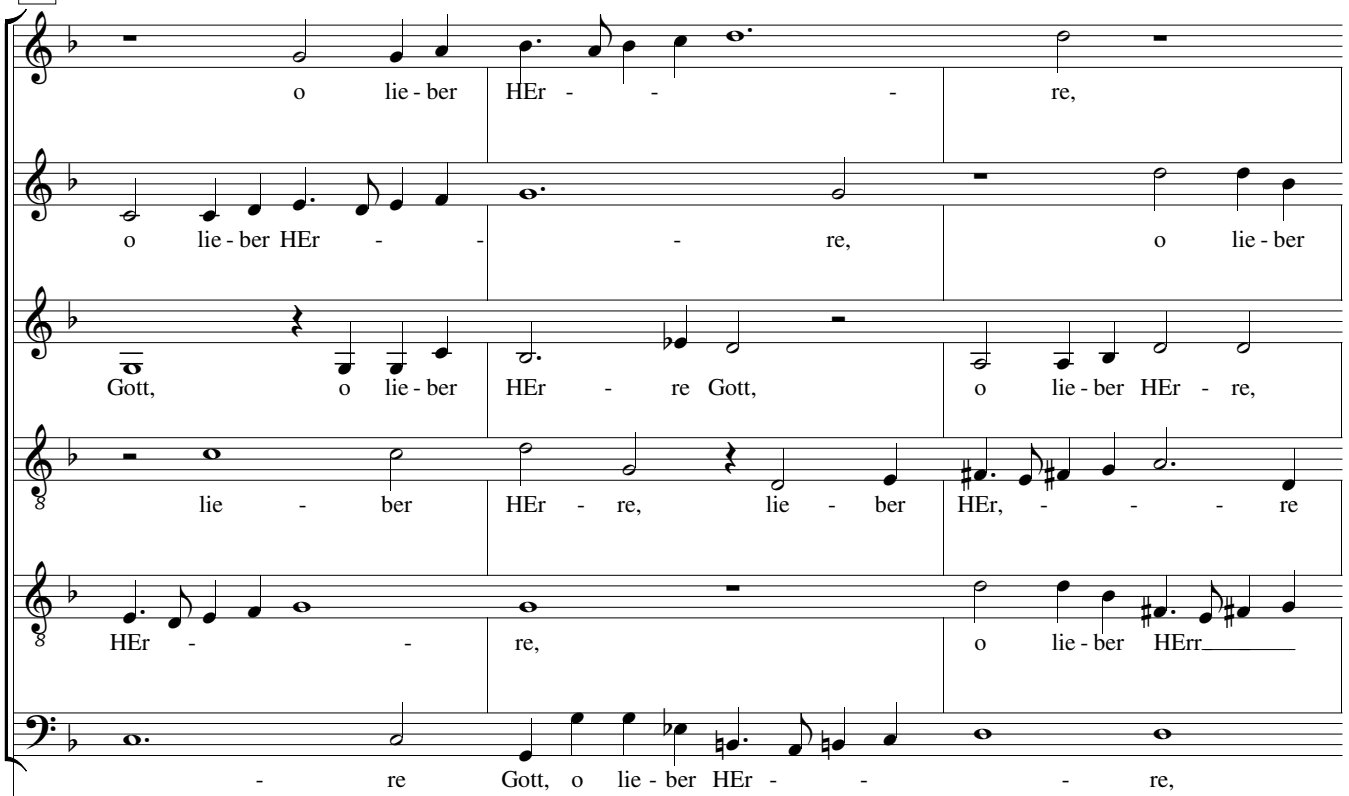
O dear Lord God,
awaken us, that we may be ready
when your Son comes,
to welcome him with joy,
and to serve you with a pure heart,
through the selfsame your beloved Son,
Jesus Christ. Amen.

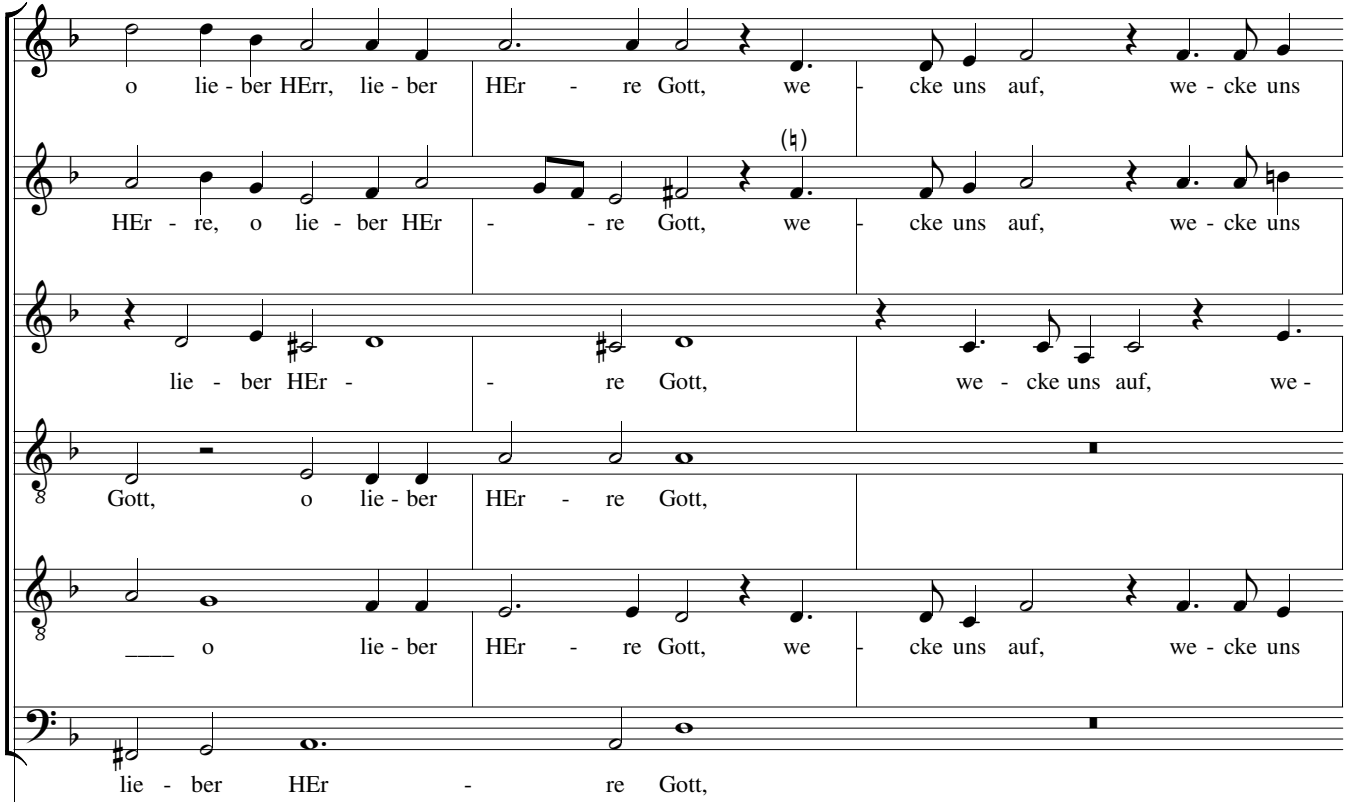
-- Prayer from Mass for Advent, 16th-century

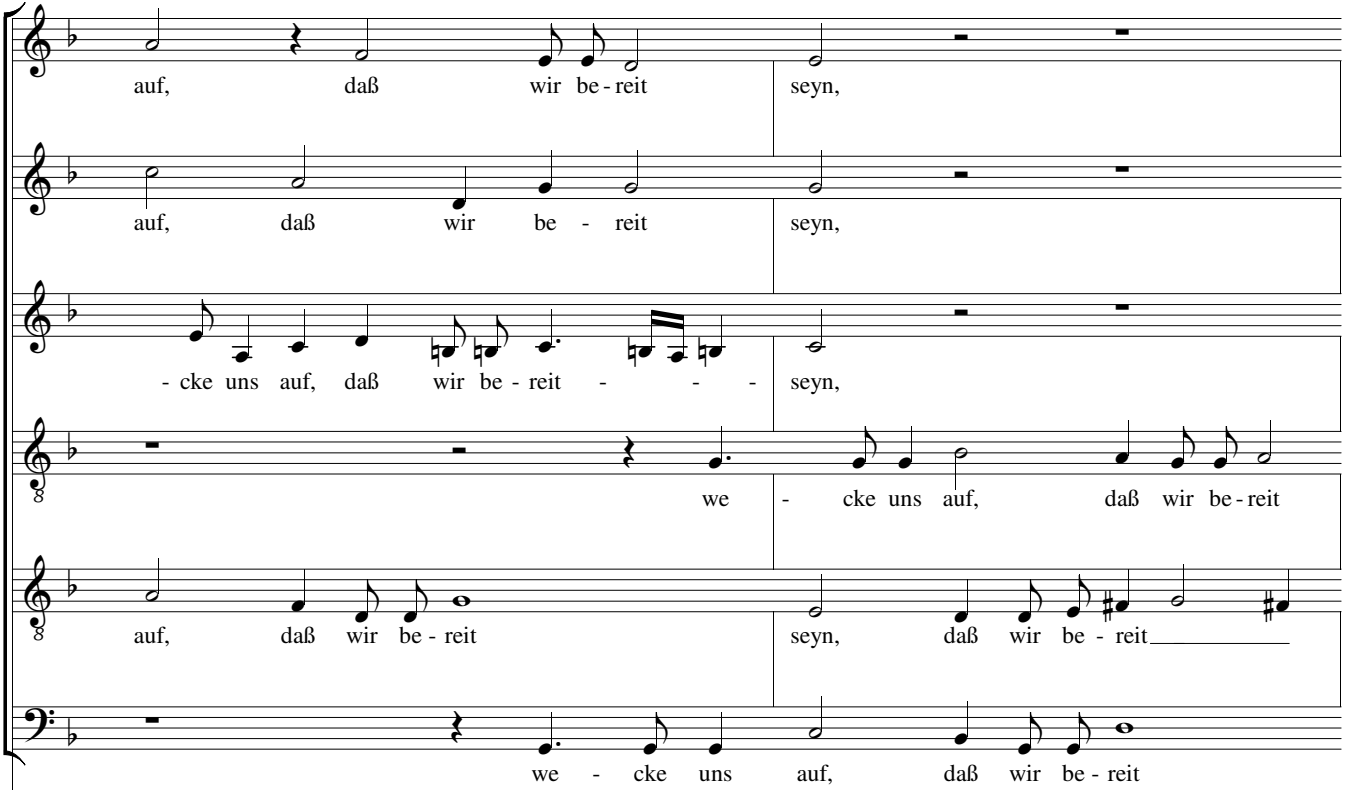

Cantus
Sextus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus
Bassus Continuus
O lie-ber HEr -
O lie-ber HEr - - - - - re, HEr - re Gott,
O lie-ber HEr - - re Gott, o lie-ber
O lie-ber
O lie-ber HEr - - - re,
O lie-ber HEr - - -
6 ♯ ♭ 6 6 ♭ ♯ 6

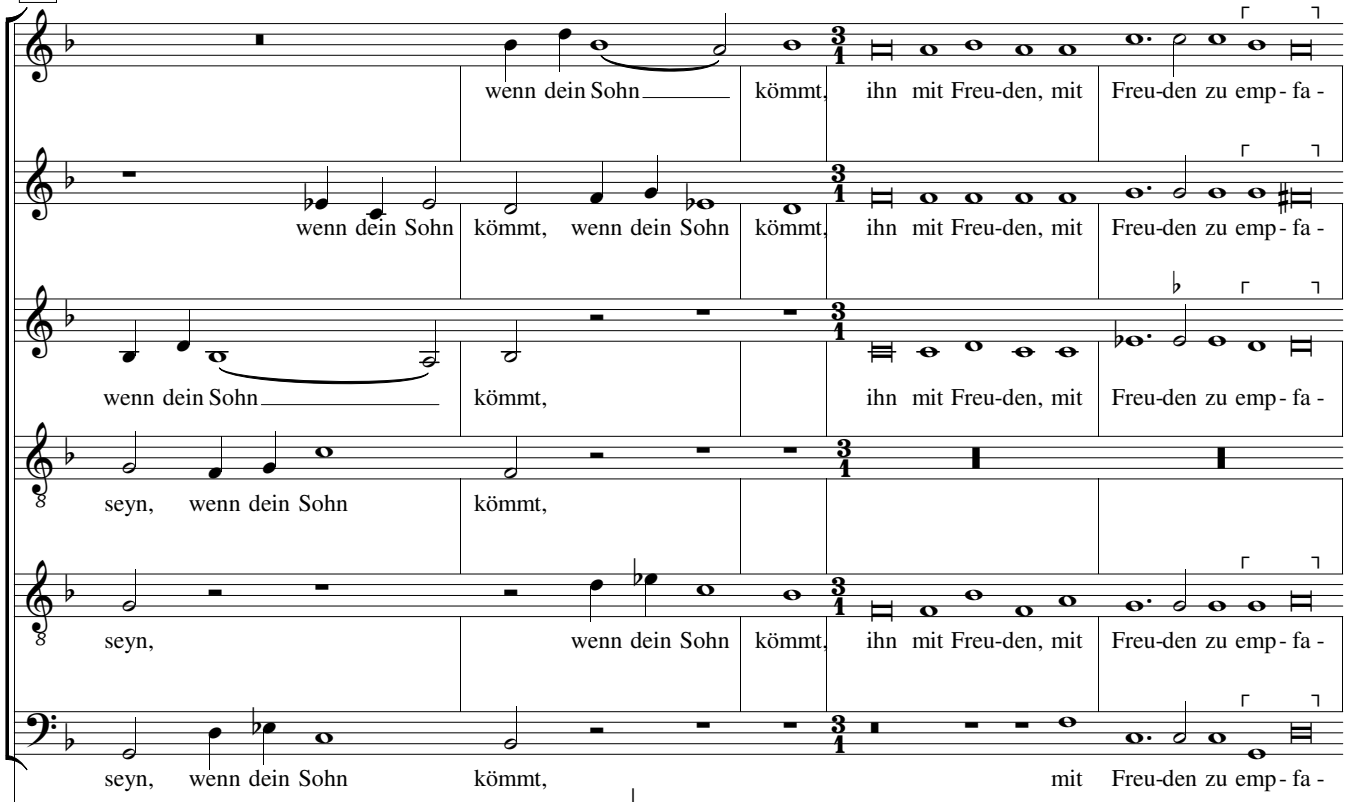

4
(♭)
- - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß
o lie - ber HEr - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß___
HErr, lie ber HEr - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß
(♭)
HEr - - - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß wir be -
o lie - ber HErr, lie - ber HEr - re Gott,
re, lie - ber HEr - re Gott,

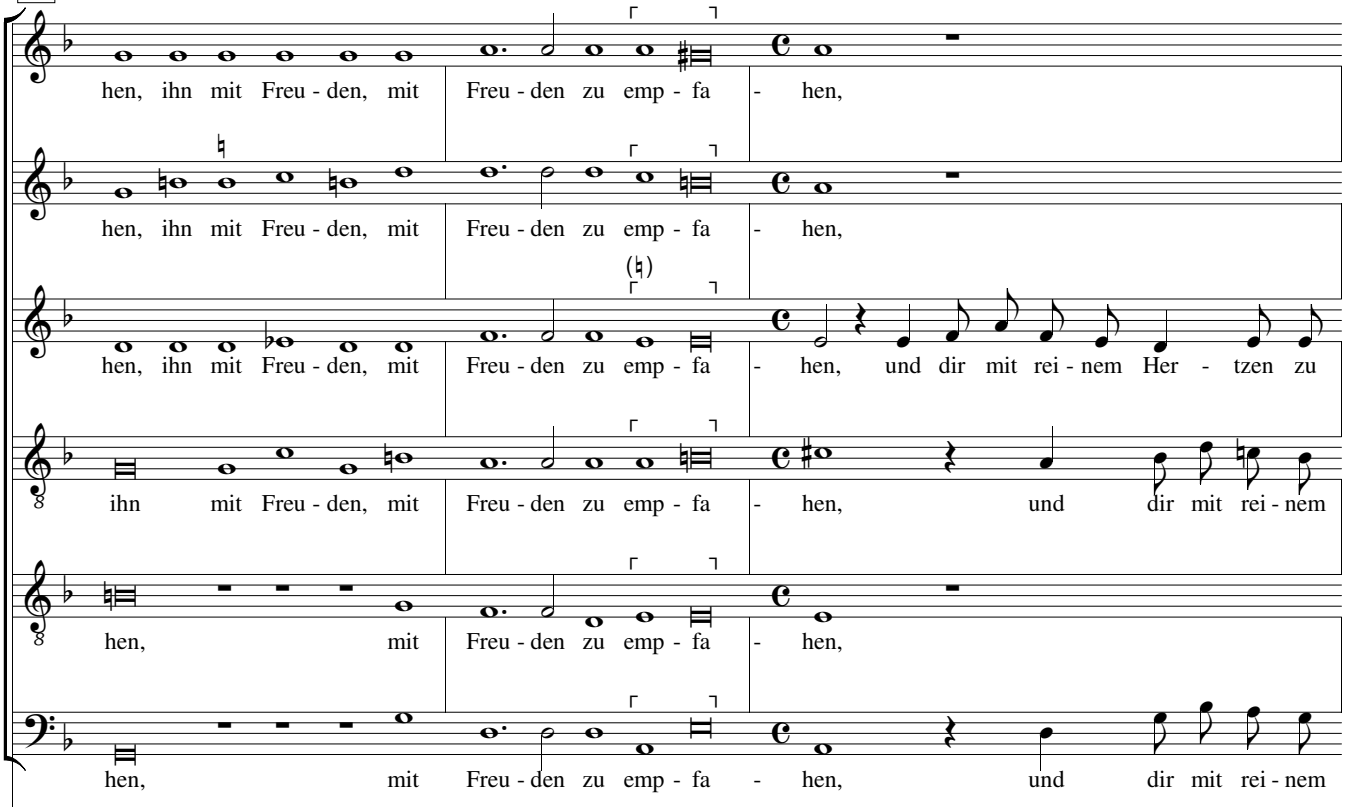

7
wir be - reit seyn, o lie - ber HEr - - re Gott,
___ wir be - reit seyn, o lie - ber HEr - - re Gott,
wir be - reit - - seyn, o lie - ber HEr - - re
reit seyn, o lie - ber HEr - - re Gott,
o lie - ber HEr - - re Gott o lie - ber
o lie - ber HEr - -

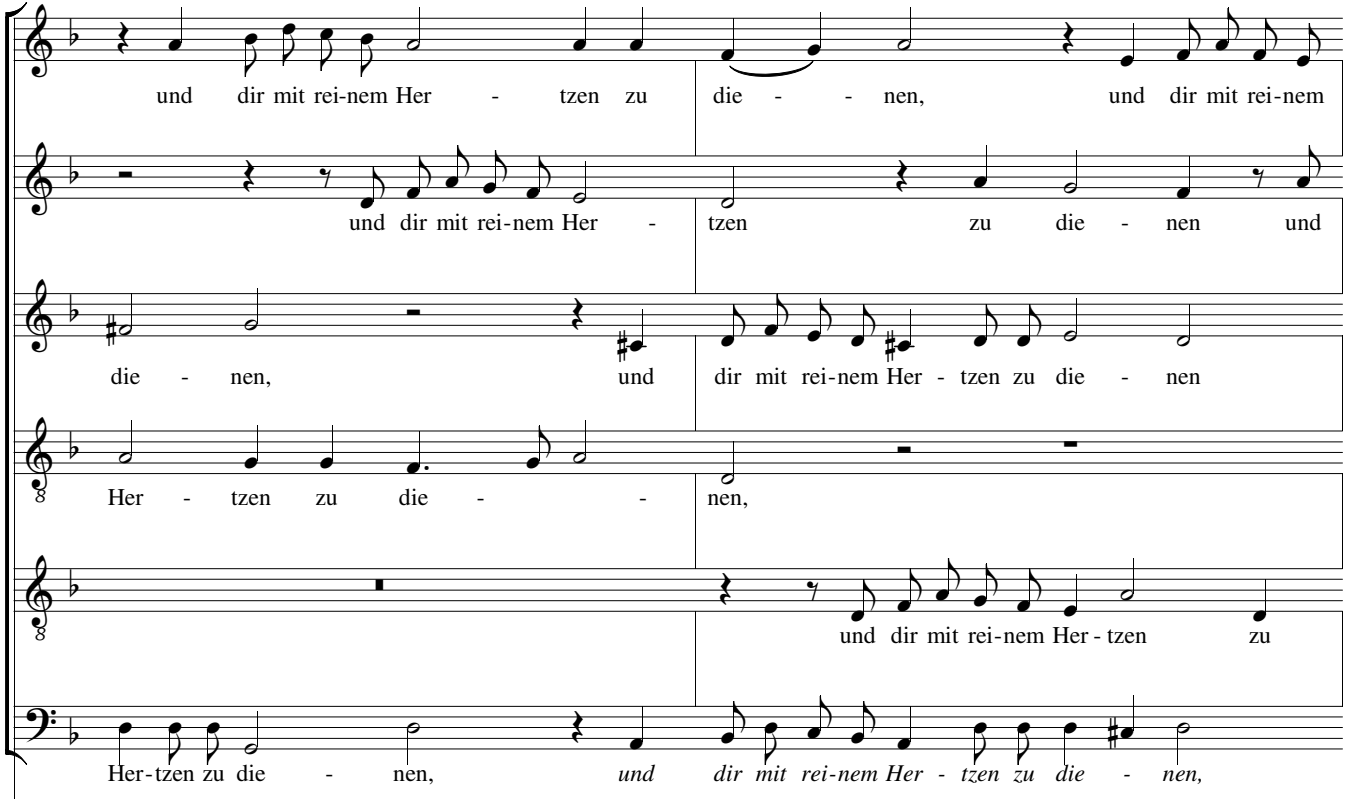

o lie - ber HEr - - - re,
o lie - ber HEr - - - re, o lie - ber
Gott, o lie - ber HEr - re Gott, o lie - ber HEr - re,
lie - ber HEr - re, lie - ber HEr, - - - re
HEr - - re, o lie - ber HErr
- re Gott, o lie - ber HEr - - - re,

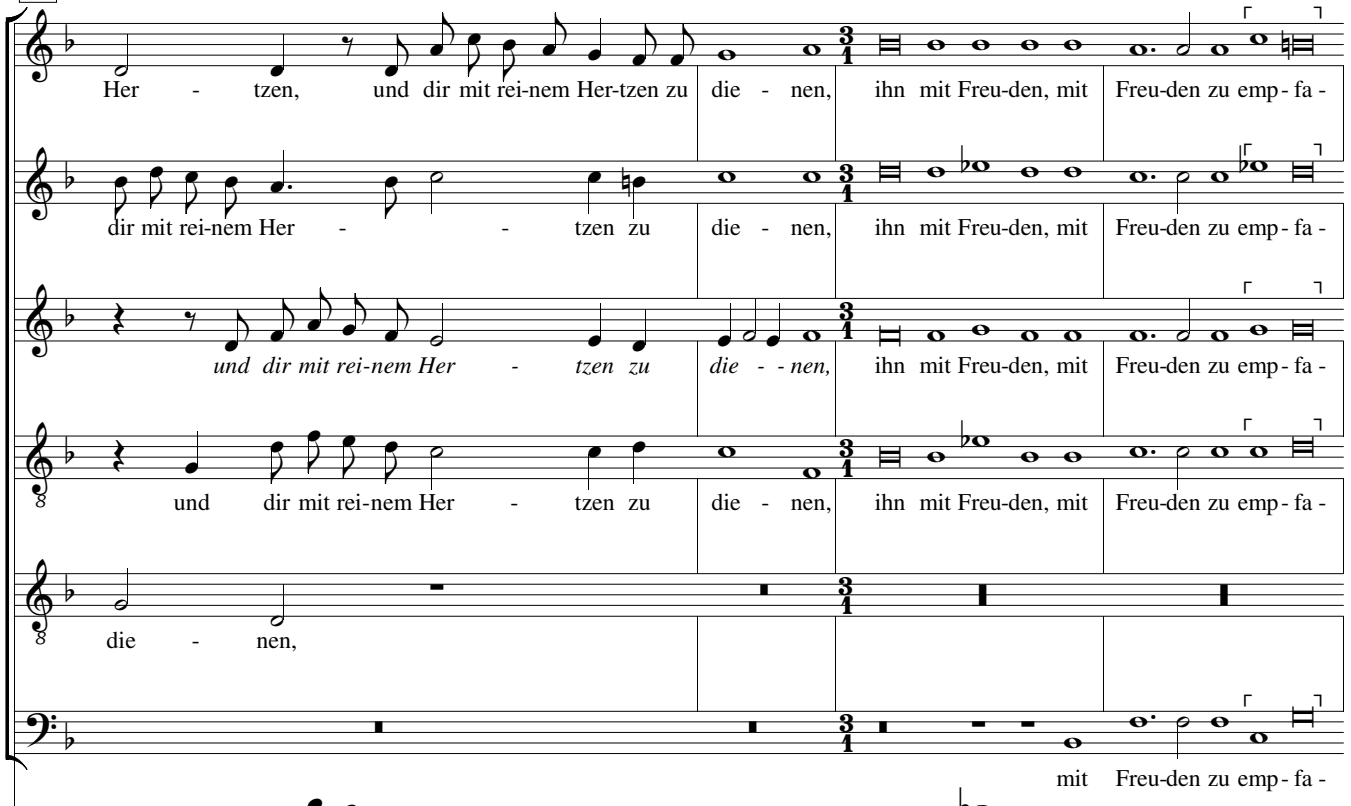

o lie - ber HErr, lie - ber HEr - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns
HEr - re, o lie - ber HEr - - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns
lie - ber HEr - - re Gott, we - cke uns auf, we -
Gott, o lie - ber HEr - re Gott,
___ o lie - ber HEr - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns
lie - ber HEr - re Gott,

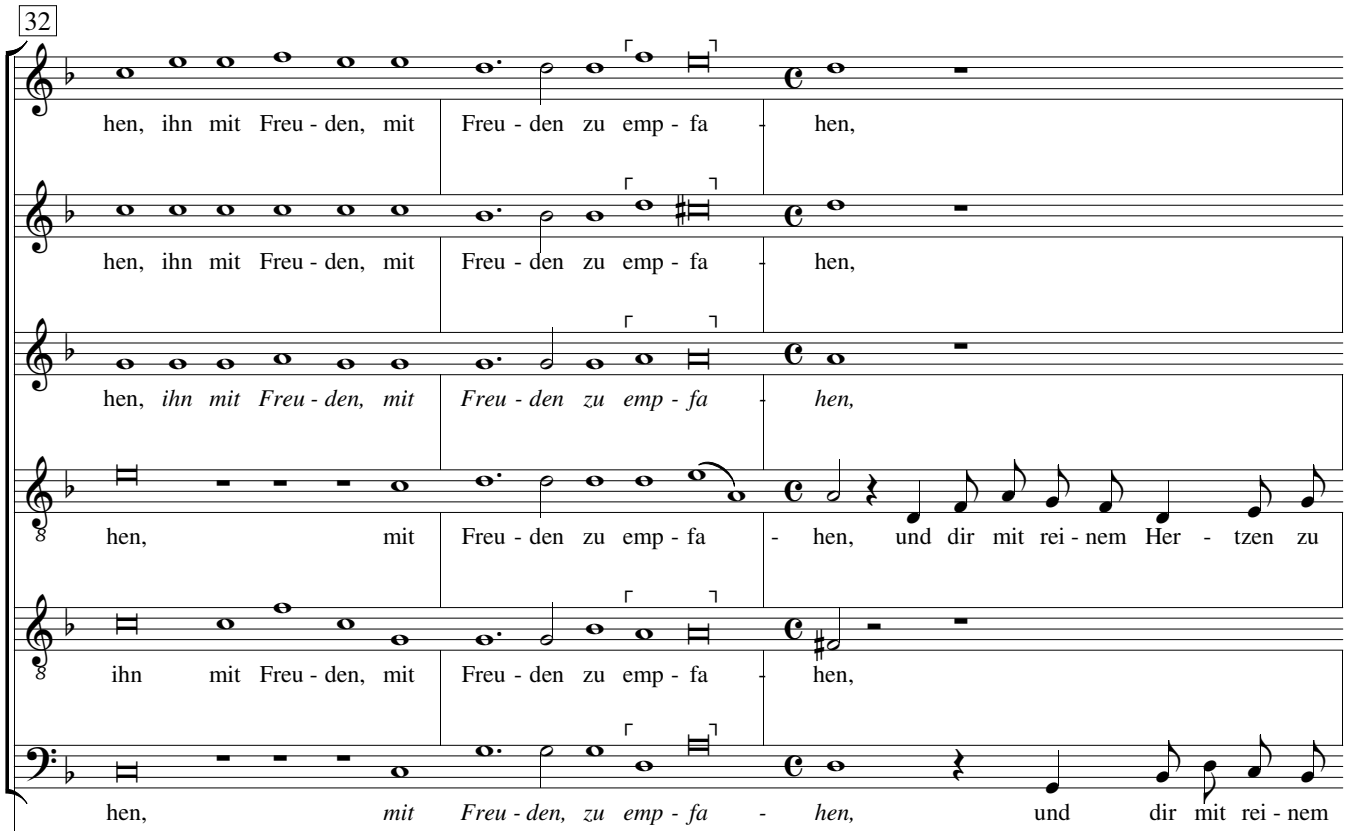

auf, daß wir be - reit seyn,
auf, daß wir be - reit seyn,
- cke uns auf, daß wir be - reit - - - seyn,
we - cke uns auf, daß wir be - reit
auf, daß wir be - reit seyn, daß wir be - reit
we - cke uns auf, daß wir be - reit

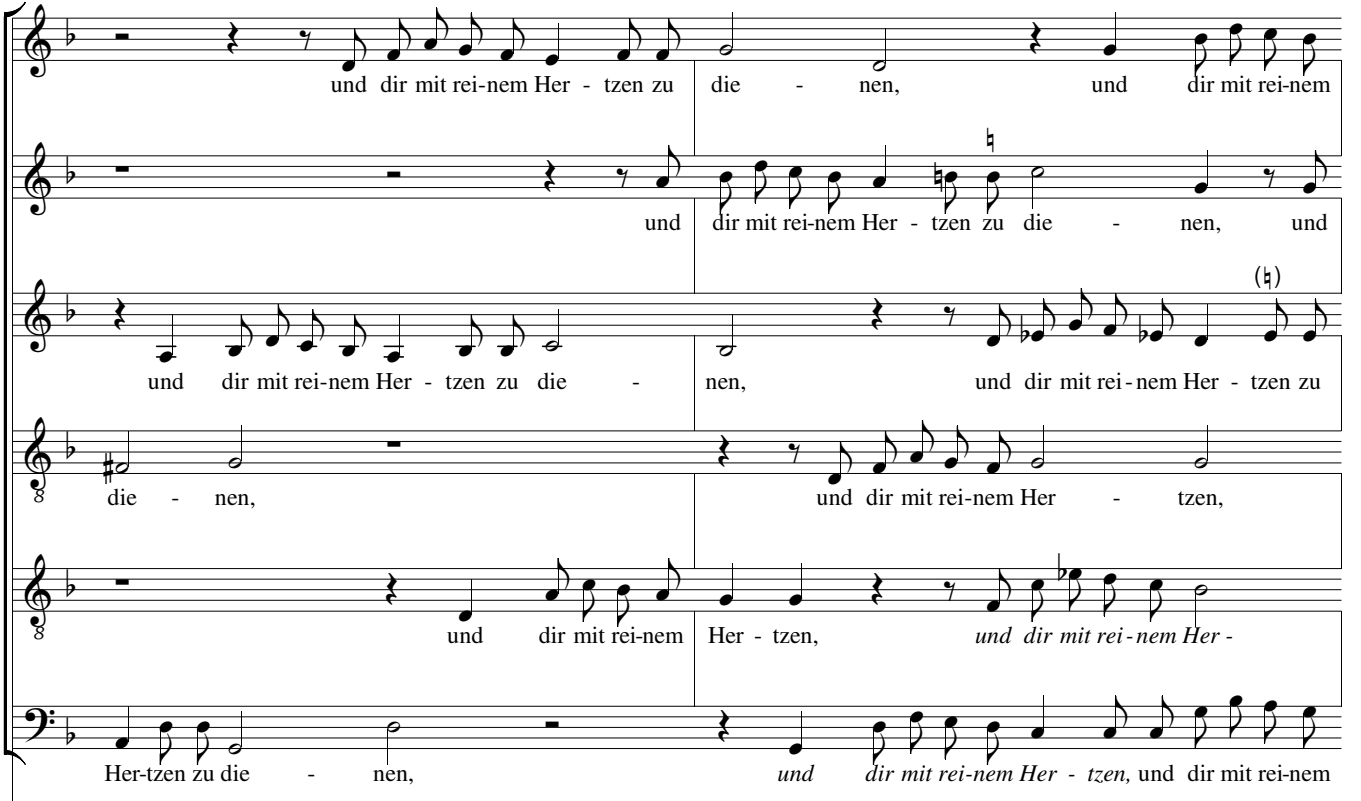

wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp- fa -
wenn dein Sohn kömmt, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp- fa -
wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp- fa -
seyn, wenn dein Sohn kömmt,
seyn, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp- fa -
seyn, wenn dein Sohn kömmt, mit Freu-den zu emp- fa -

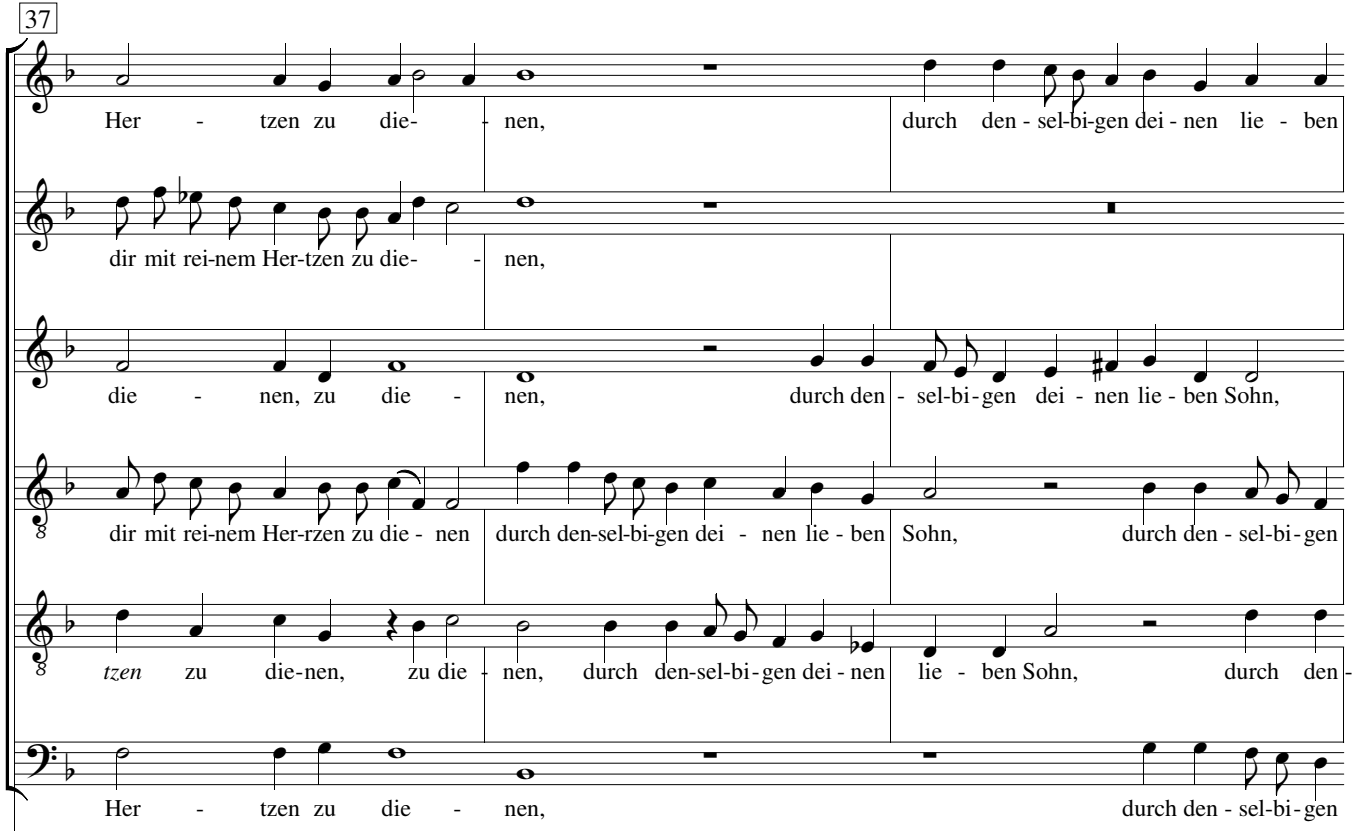

hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen,
hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen,
hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen, und dir mit rei - nem Her - tzen zu
ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen, und dir mit rei - nem
hen, mit Freu - den zu emp - fa - hen,
hen, mit Freu - den zu emp - fa - hen, und dir mit rei - nem

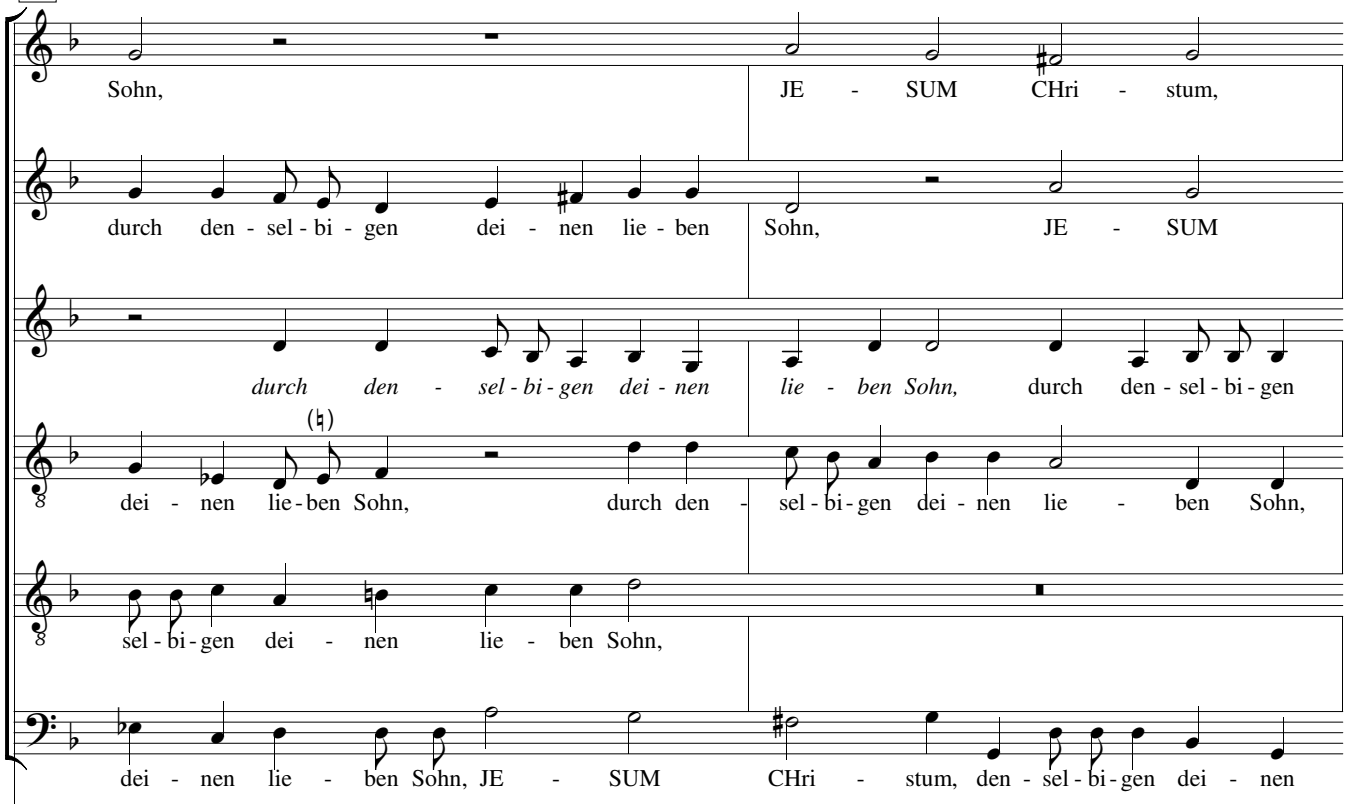

und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - - nen, und dir mit rei-nem
und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen und
die - nen, und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen
Her - tzen zu die - - nen,
und dir mit rei-nem Her - tzen zu
Her-tzen zu die - nen, *und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen,*

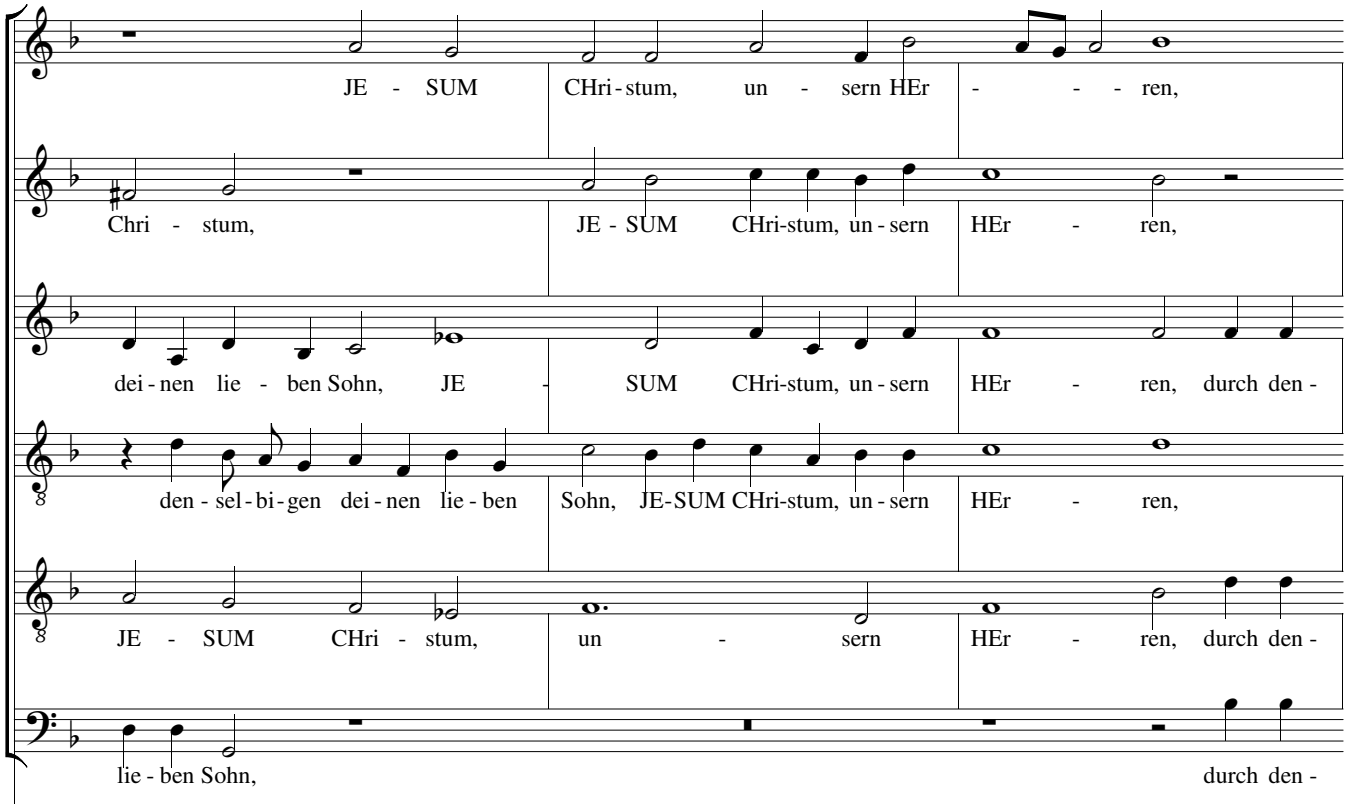

Her - tzen, und dir mit rei-nem Her-tzen zu die - nen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp - fa -
dir mit rei-nem Her - - tzen zu die - nen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp - fa -
und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - - nen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp - fa -
und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp - fa -
die - nen,
mit Freu-den zu emp - fa -

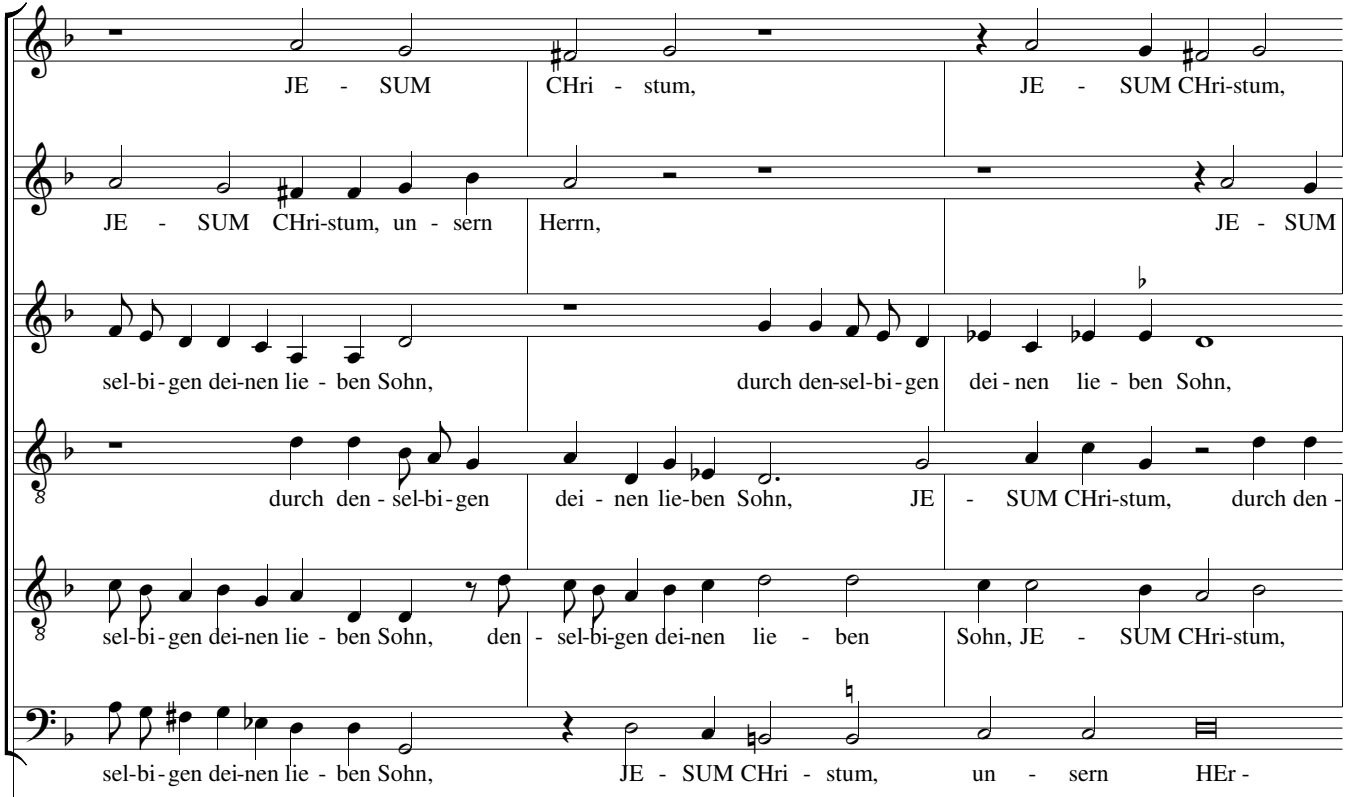

32
hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen,
hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen,
hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen,
hen, mit Freu - den zu emp - fa - hen, und dir mit rei - nem Her - tzen zu
ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen,
hen, mit Freu - den, zu emp - fa - hen, und dir mit rei - nem

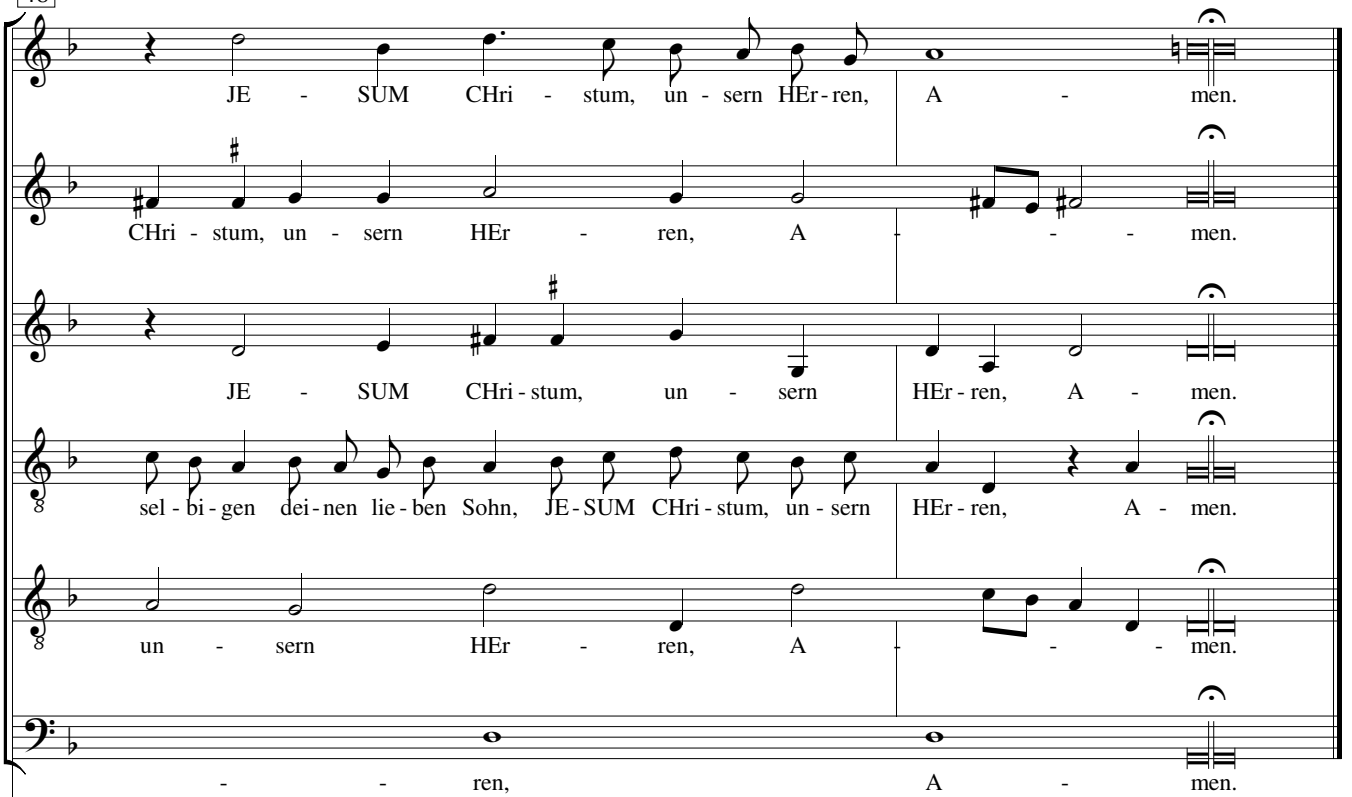

und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen, und dir mit rei-nem
und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen, und
und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen,
und dir mit rei - nem Her - tzen zu
die - nen,
und dir mit rei-nem Her - tzen,
und dir mit rei-nem
Her - tzen,
und dir mit rei - nem Her -
Her-tzen zu die - nen,
und
dir mit rei-nem Her - tzen,
und dir mit rei-nem


37
Her - tzen zu die- - nen, durch den - sel-bi-gen dei - nen lie - ben
dir mit rei-nem Her-tzen zu die- - nen,
die - nen, zu die - nen, durch den - sel-bi-gen dei - nen lie - ben Sohn,
dir mit rei-nem Her-rzen zu die - nen durch den-sel-bi-gen dei - nen lie - ben Sohn, durch den - sel-bi-gen
tzen zu die-nen, zu die - nen, durch den-sel-bi-gen dei - nen lie - ben Sohn, durch den-
Her - tzen zu die - nen, durch den - sel-bi-gen


Sohn, JE - SUM CHri - stum,
durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, JE - SUM
durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, durch den - sel - bi - gen
dei - nen lie - ben Sohn, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn,
sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn,
dei - nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri - stum, den - sel - bi - gen dei - nen


JE - SUM CHri-stum, un - sern HEr - - - ren,
Chri - stum, JE - SUM CHri-stum, un-sern HEr - ren,
dei-nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri-stum, un-sern HEr - ren, durch den -
den-sel-bi-gen dei-nen lie-ben Sohn, JE-SUM CHri-stum, un-sern HEr - ren,
JE - SUM CHri - stum, un - sern HEr - ren, durch den -
lie-ben Sohn, durch den -


JE - SUM CHri - stum, JE - SUM CHri-stum,
JE - SUM CHri-stum, un - sern Herrn, JE - SUM
sel-bi-gen dei-nen lie - ben Sohn, durch den-sel-bi-gen dei-nen lie - ben Sohn,
durch den - sel-bi-gen dei - nen lie-ben Sohn, JE - SUM CHri-stum, durch den -
sel-bi-gen dei-nen lie - ben Sohn, den - sel-bi-gen dei-nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri-stum,
sel-bi-gen dei-nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri - stum, un - sern HEr -


JE - SUM CHri - stum, un - sern HEr - ren, A - men.
CHri - stum, un - sern HEr - ren, A - - - men.
JE - SUM CHri - stum, un - sern HEr - ren, A - men.
sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri - stum, un - sern HEr - ren, A - men.
un - sern HEr - ren, A - - - men.
- - ren, A - men.

05.
Johann Hermann Schein (1586-1630)
Komm heiliger Geist
From *Das Cantional, oder Gesangbuch Augspurgischer Confession*, 1627

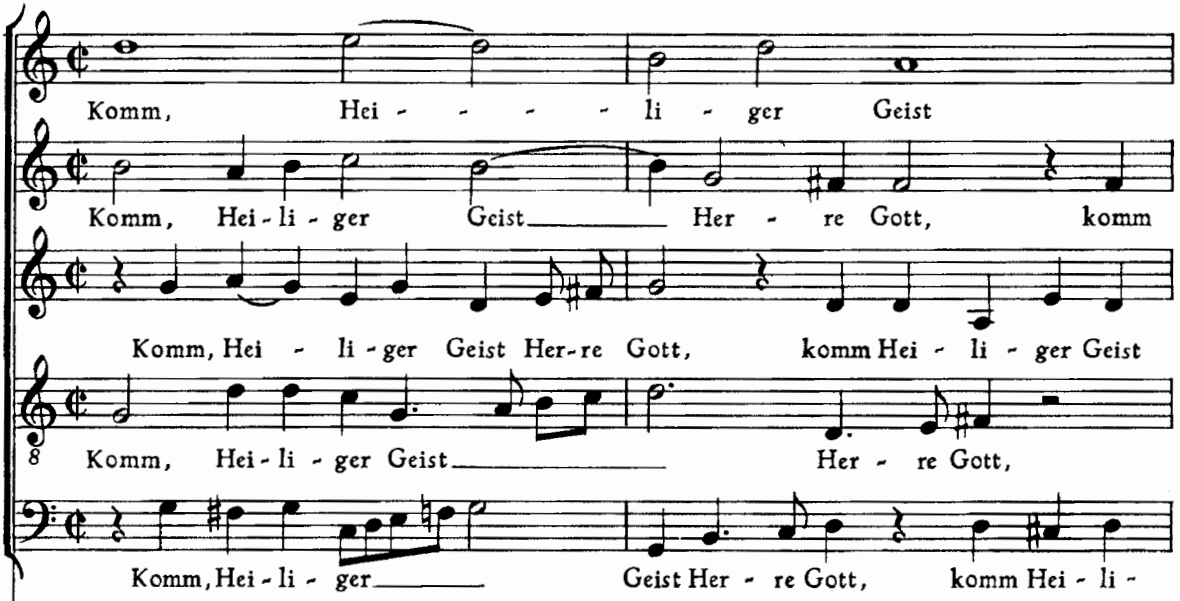
Schein was one of Bach's predecessors as Thomaskantor at Leipzig.

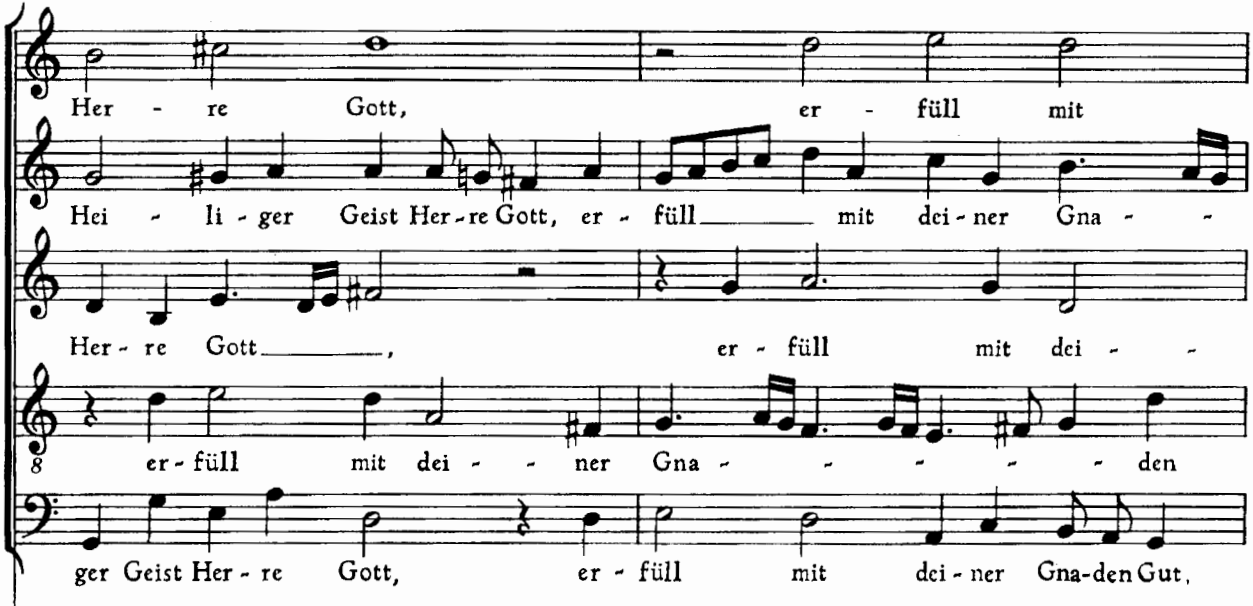
Bach was no doubt familiar from the original edition of Schein's cantional, which was in the St. Thomas music library. But he also was thoroughly familiar with the Neu Leipziger Gesangbuch of 1682, which contained many of Schein's settings, including this one.

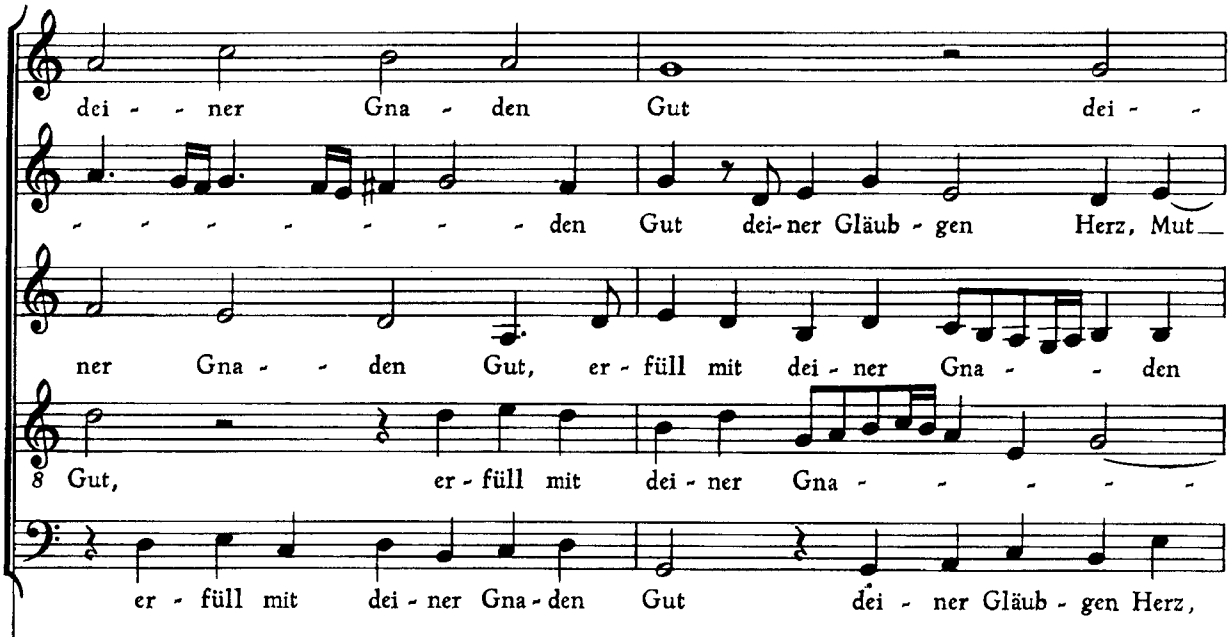
Since no vocal recordings are available, our recording of this piece is performed by a brass ensemble.

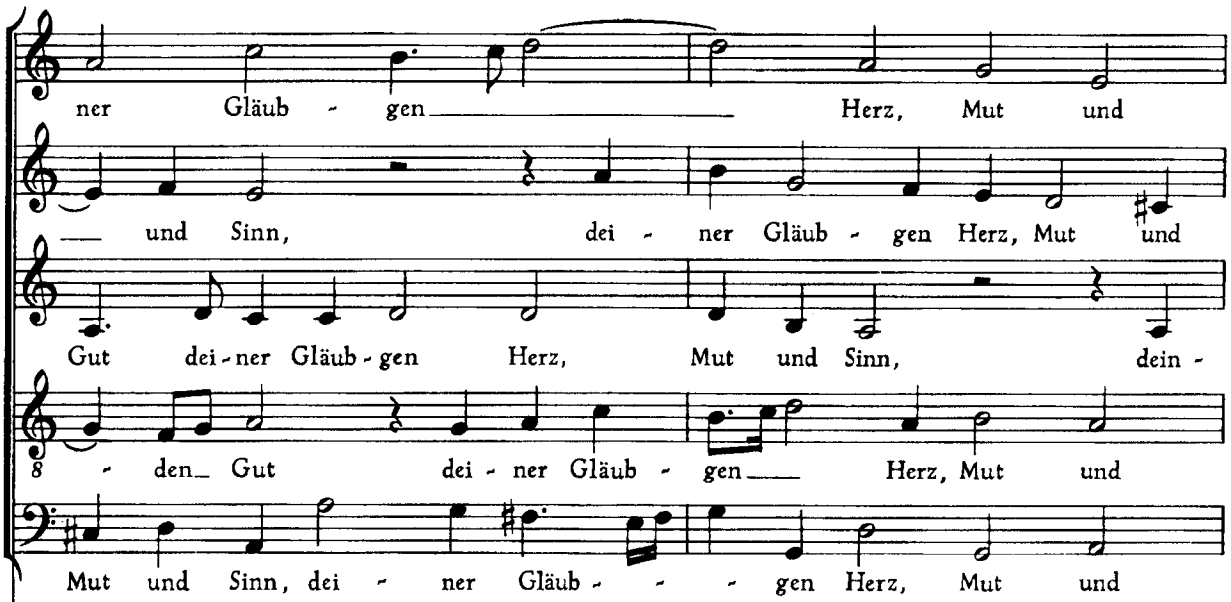
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott,	Come, Holy Spirit, Lord God,
Erfüll mit deiner Gnaden Gut	fill with the goodness of your grace
Deiner Gläubigen Herz, Mut und Sinn,	the heart, spirit and mind of your believers,
Dein' brünstig Lieb' entzünd' in ihn'n!	kindle in them your ardent love !
O Herr, durch deines Lichtes Glast	O Lord, through the splendor of your light
Zu dem Glauben versammelt hast	you have gathered in faith
Das Volk aus aller Welt Zungen;	people from all the tongues of the world;
Das sei dir, Herr, zu Lob gesungen.	so that to you, Lord, praises may be sung.
Halleluja! Halleluja!	Hallelujah! Hallelujah!

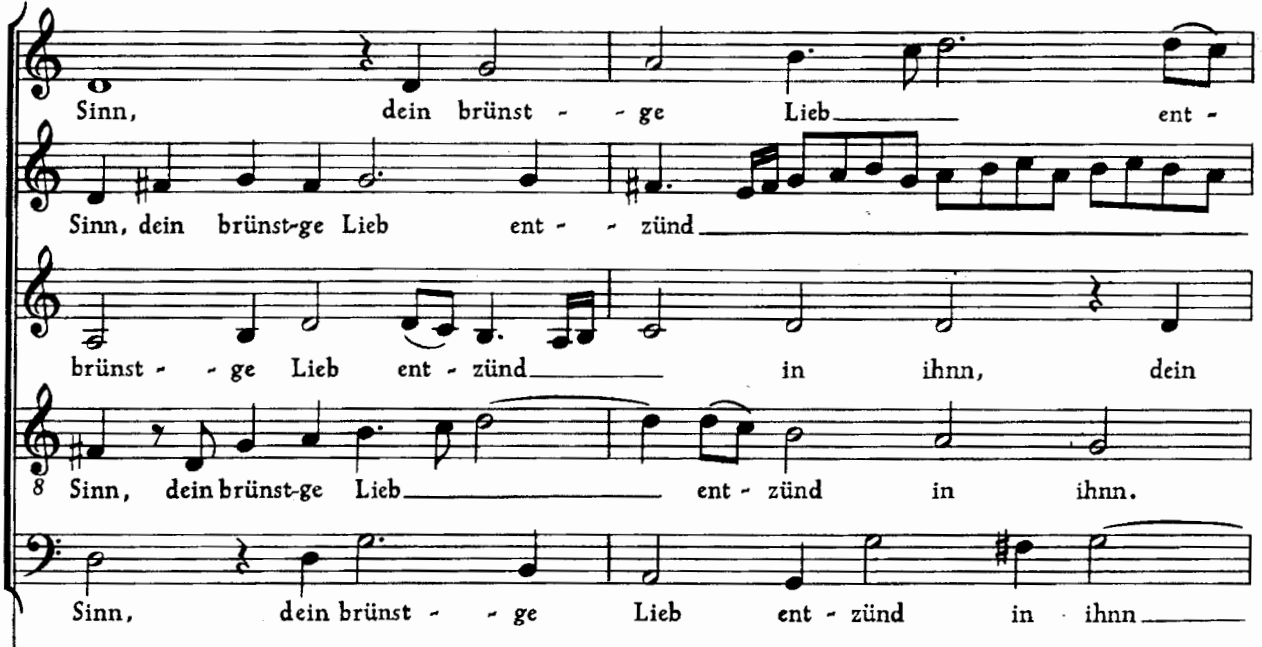
--Martin Luther versification of Latin antiphon

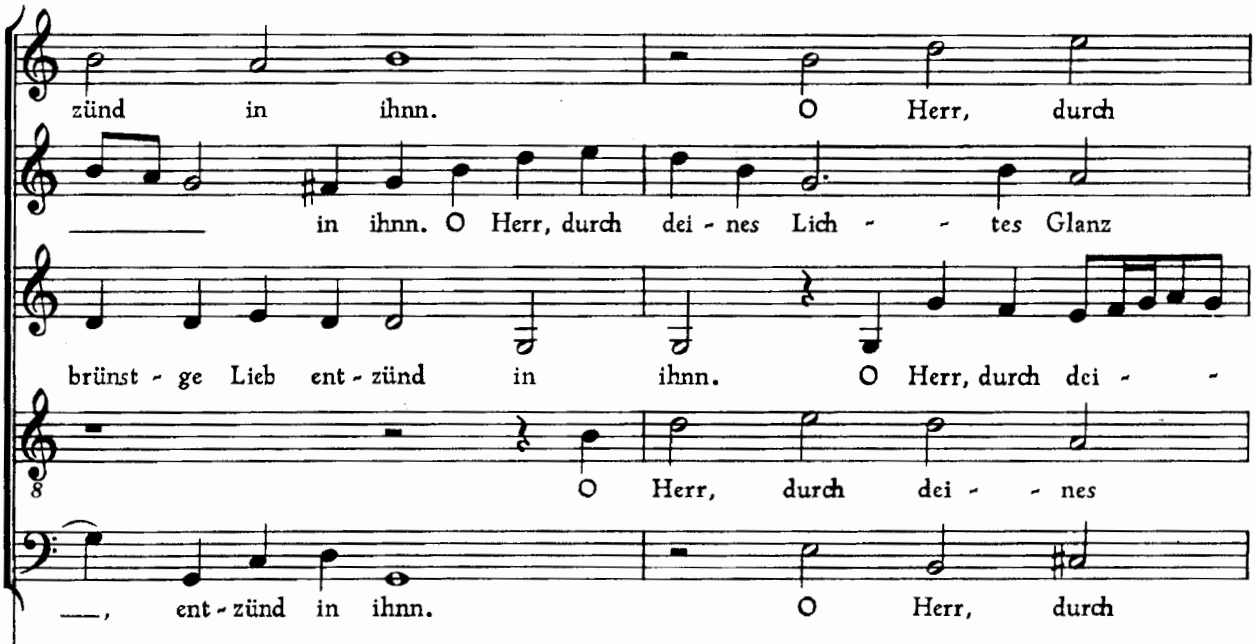

S. I
Komm, Hei - - - - li - ger Geist
S. II
Komm, Hei - li - ger Geist Her - re Gott, komm
A.
Komm, Hei - li - ger Geist Her - re Gott, komm Hei - li - ger Geist
T.
Komm, Hei - li - ger Geist Her - re Gott,
B.
Komm, Hei - li - ger Geist Her - re Gott, komm Hei - li -

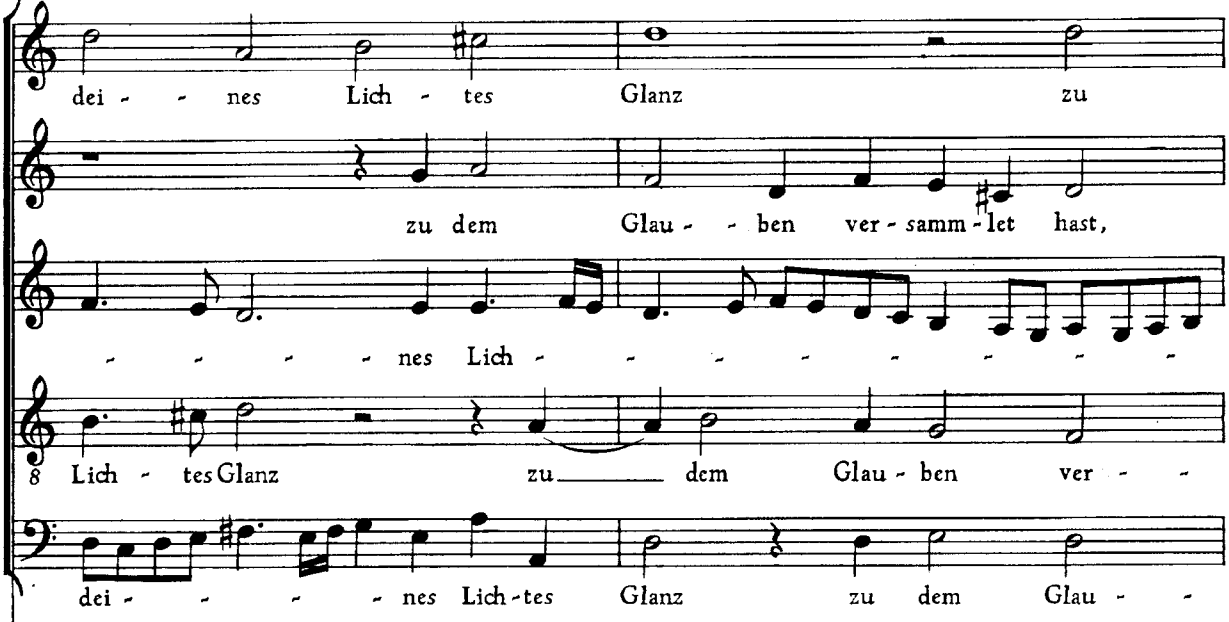

Her - re Gott, er - füll mit
Hei - li - ger Geist Her - re Gott, er - füll mit dei - ner Gna - -
Her - re Gott, er - füll mit dei - -
er - füll mit dei - - ner Gna - - - - - den
ger Geist Her - re Gott, er - füll mit dei - ner Gna - den Gut,

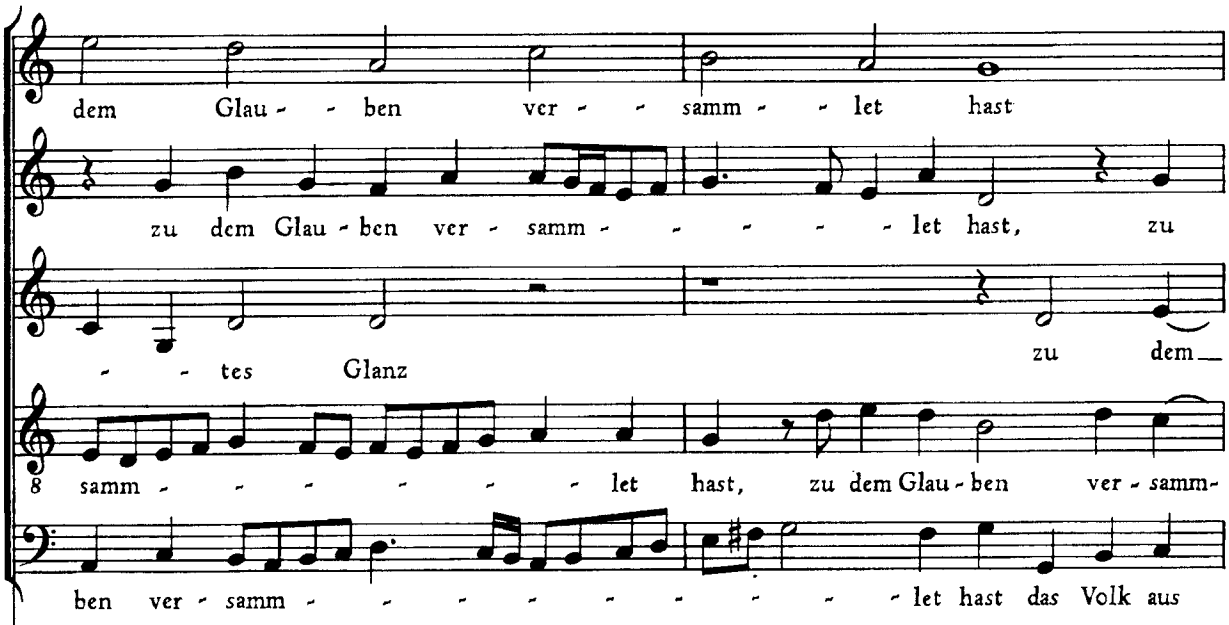

dei - - ner Gna - den Gut dei - -
- - - - - - - - den Gut dei-ner Gläub - gen Herz, Mut
ner Gna - - den Gut, er - füll mit dei - ner Gna - - den
8 Gut, er - füll mit dei - ner Gna - - - - -
er - füll mit dei - ner Gna - den Gut dei - ner Gläub - gen Herz,

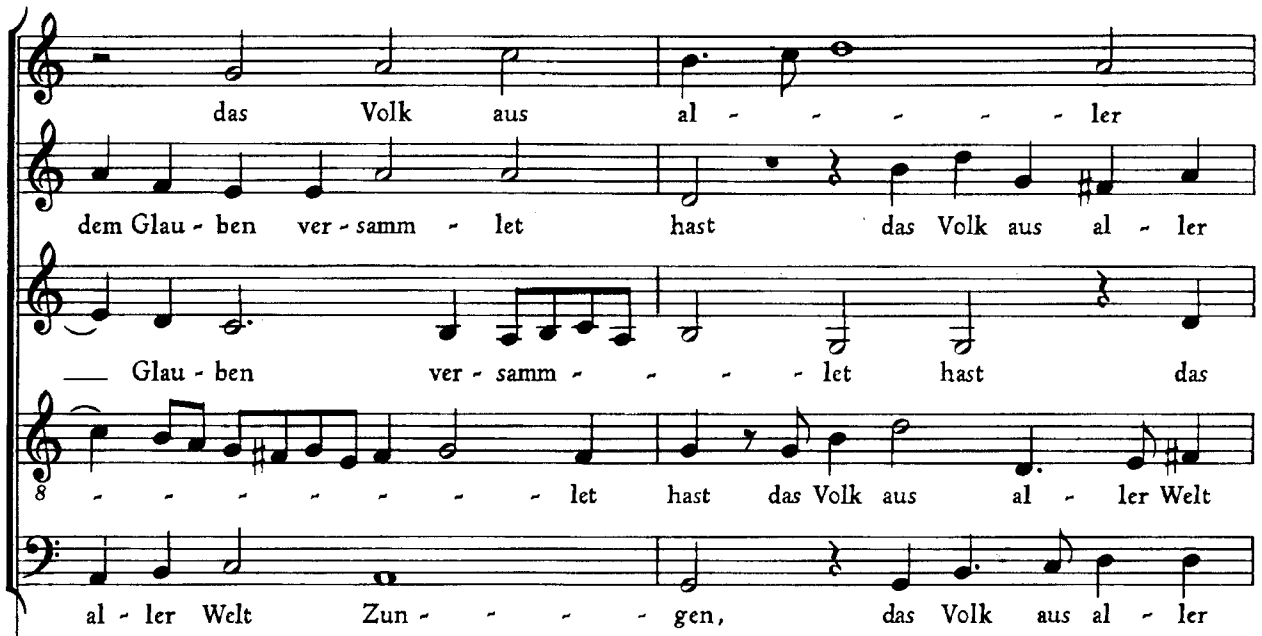

ner Gläub - gen Herz, Mut und
— und Sinn, dei - ner Gläub - gen Herz, Mut und
Gut dei - ner Gläub - gen Herz, Mut und Sinn, dein -
8 - den_ Gut dei - ner Gläub - gen Herz, Mut und
Mut und Sinn, dei - ner Gläub - - - gen Herz, Mut und

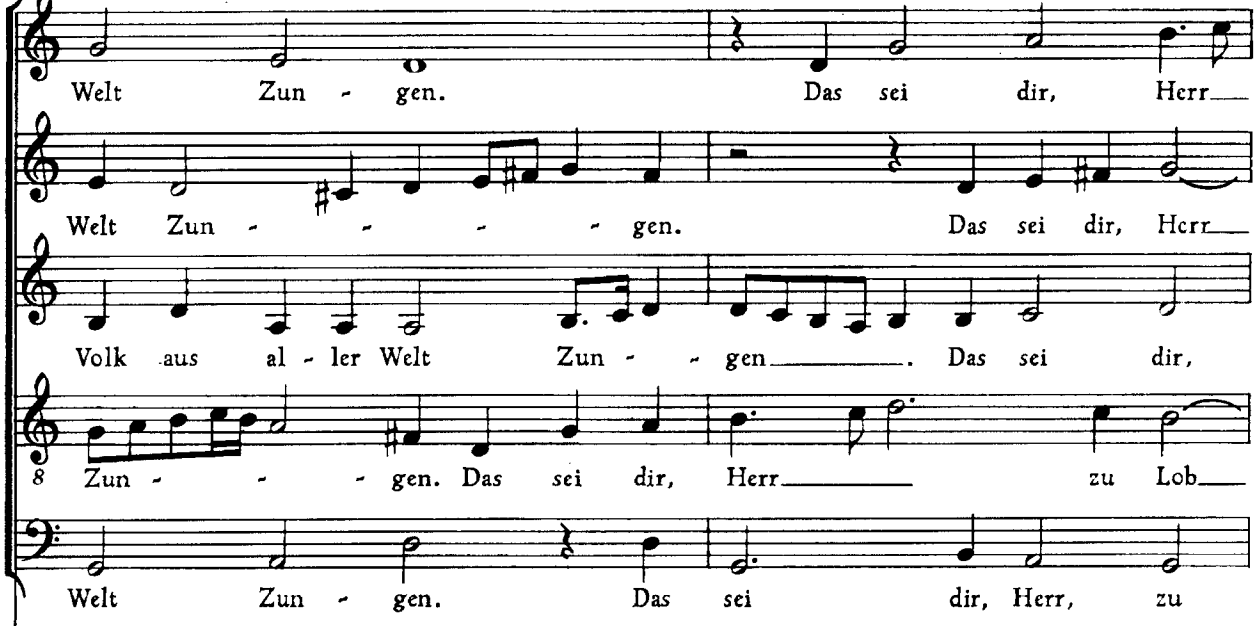

Sinn, dein brünst - - ge Lieb ent -
Sinn, dein brünst-ge Lieb ent - - zünd
brünst - - ge Lieb ent - zünd in ihnn, dein
8 Sinn, dein brünst-ge Lieb ent - zünd in ihnn.
Sinn, dein brünst - - ge Lieb ent - zünd in ihnn

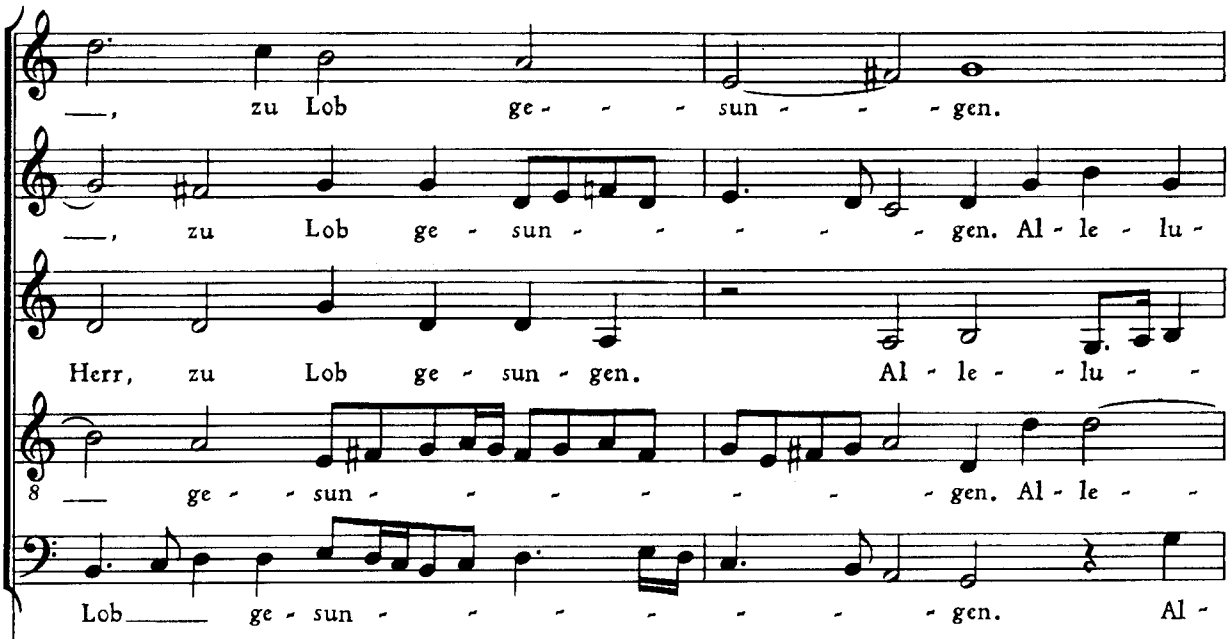

zünd in ihnn. O Herr, durch
in ihnn. O Herr, durch dei - nes Lich - - tes Glanz
brünst - ge Lieb ent - zünd in ihnn. O Herr, durch dei - -
O Herr, durch dei - - nes
, ent - zünd in ihnn. O Herr, durch

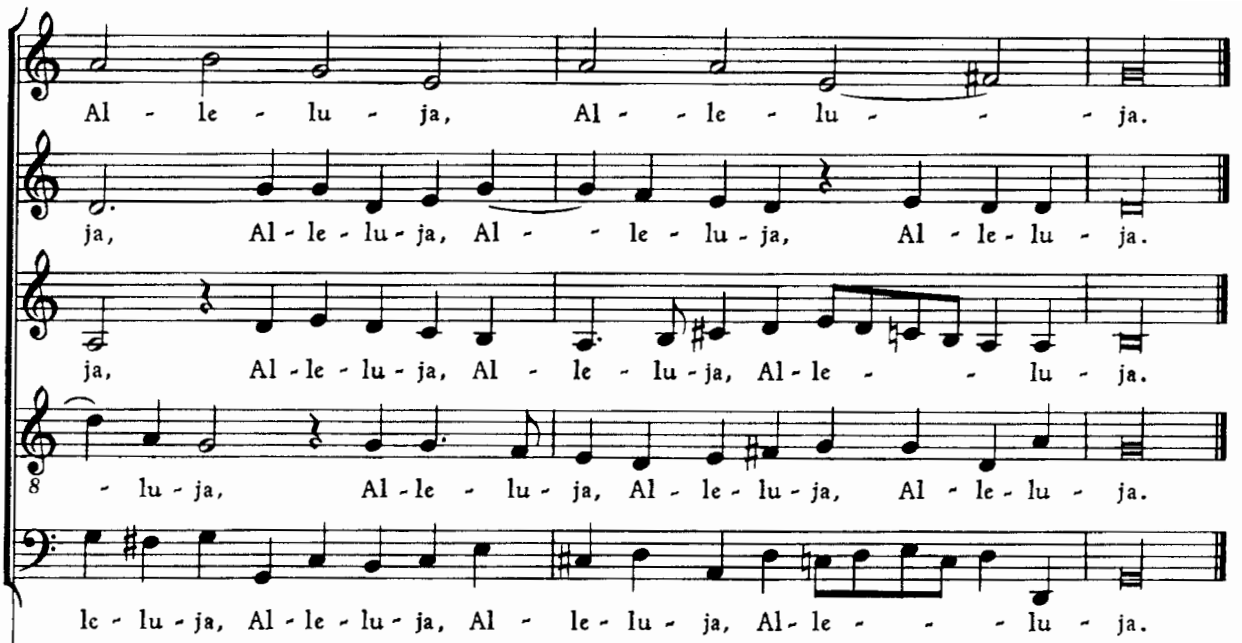

dei - - nes Lich - tes Glanz zu
zu dem Glau - - ben ver - samm - let hast,
- - - - - nes Lich - - - - - - - - -
8 Lich - tes Glanz zu dem Glau - ben ver - -
dei - - - - nes Lich - tes Glanz zu dem Glau - -


dem Glau - - ben ver - - samm - - let hast
zu dem Glau - ben ver - samm - - - - - let hast, zu
- - tes Glanz
zu dem
8 samm - - - - - - let hast, zu dem Glau - ben ver - samm-
ben ver - samm - - - - - - - - let hast das Volk aus


das Volk aus al - - - - - - ler
dem Glau - ben ver - samm - let hast das Volk aus al - ler
Glau - ben ver - samm - - - - let hast das
- - - - - - - - let hast das Volk aus al - ler Welt
al - ler Welt Zun - - - - gen, das Volk aus al - ler


Welt Zun - gen. Das sei dir, Herr
Welt Zun - - - - gen. Das sei dir, Herr
Volk aus al - ler Welt Zun - - gen. Das sei dir,
8 Zun - - - gen. Das sei dir, Herr zu Lob
Welt Zun - gen. Das sei dir, Herr, zu


—, zu Lob ge - - - sun - - - gen.
—, zu Lob ge - sun - - - - - - gen. Al - le - lu -
Herr, zu Lob ge - sun - gen. Al - le - - lu - -
8 — ge - - sun - - - - - - - gen. Al - le - -
Lob — ge - sun - - - - - - - gen. Al -


Al - le - lu - ja, Al - - le - lu - - - ja.
ja, Al - le - lu - ja, Al - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.
8 - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.

06.
Dieterich Buxtehude (c.1638-1707)
Cantata: In dulci jubilo

Buxtehude's joyous and playful take on Heinrich Seuse's macaronic 14th-century Christmas song. Seuse wrote that the song was taught to him by angels, who joined him in a celebratory round dance.

Bach's famous 250-mile walk to Lübeck to meet and hear and work with Dieterich Buxtehude is incontrovertible evidence of his reverence for that great composer. This is one of many Buxtehude cantatas which served as models for Bach.

Note: Verse 2, which is musically a repeat of Verse 1, is omitted for tonight's event.

In dulci jubilo,	In sweet joy
Nun singet und seid froh!	Now sing and be glad!
Unsers Herzens Wonne	Our heart's delight lies
leit in praesepio,	in a manger;
Und leuchtet als die Sonne	And shines like the sun
Matris in gremio,	in the mother's lap.
Alpha es et O!	You are the Alpha and Omega.

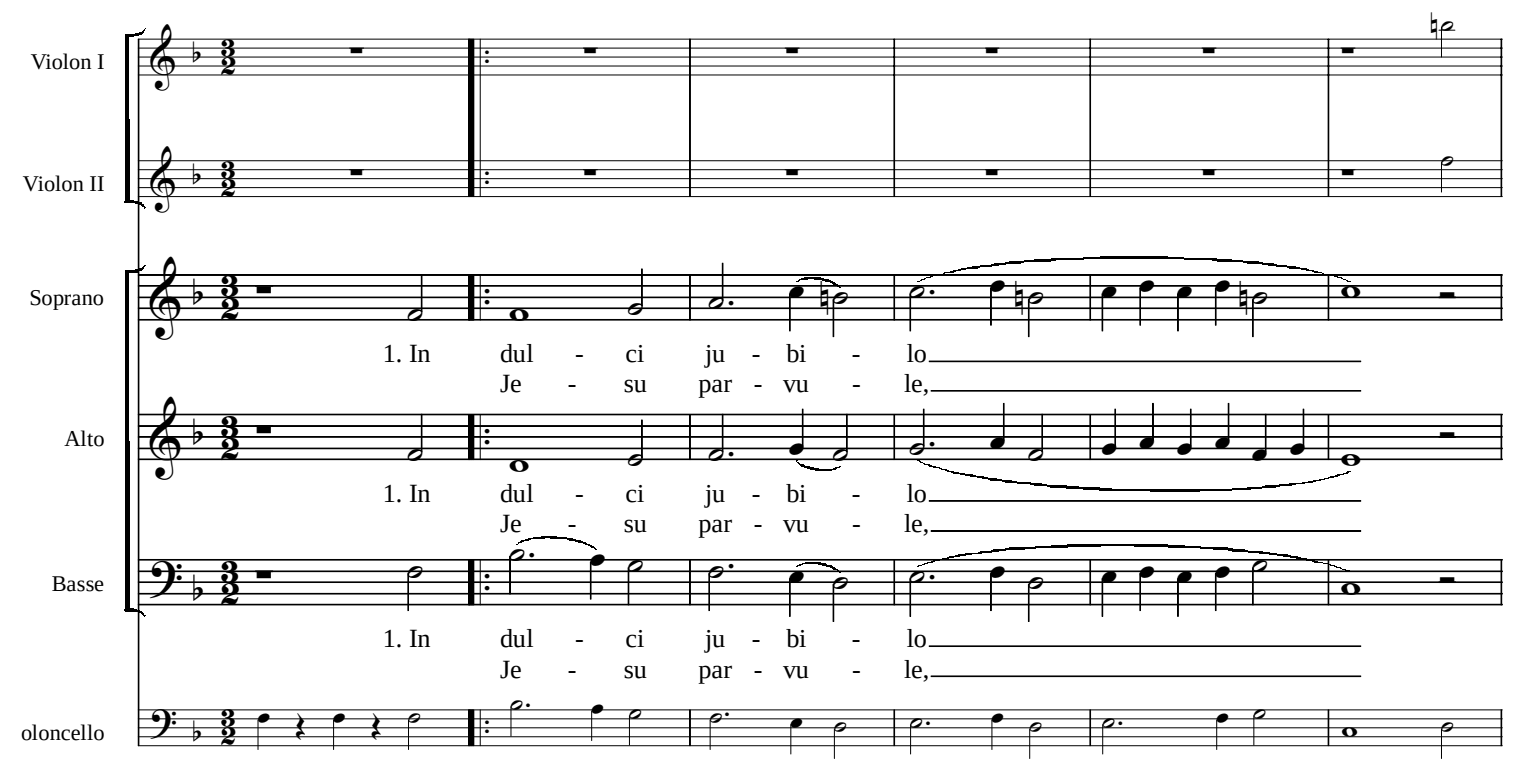
O Patris caritas!
O Nati lenitas!
Wir wären all verloren
Per nostra crimina
So hat er uns erworben
Coelorum gaudia.
Eia, wär'n wir da!

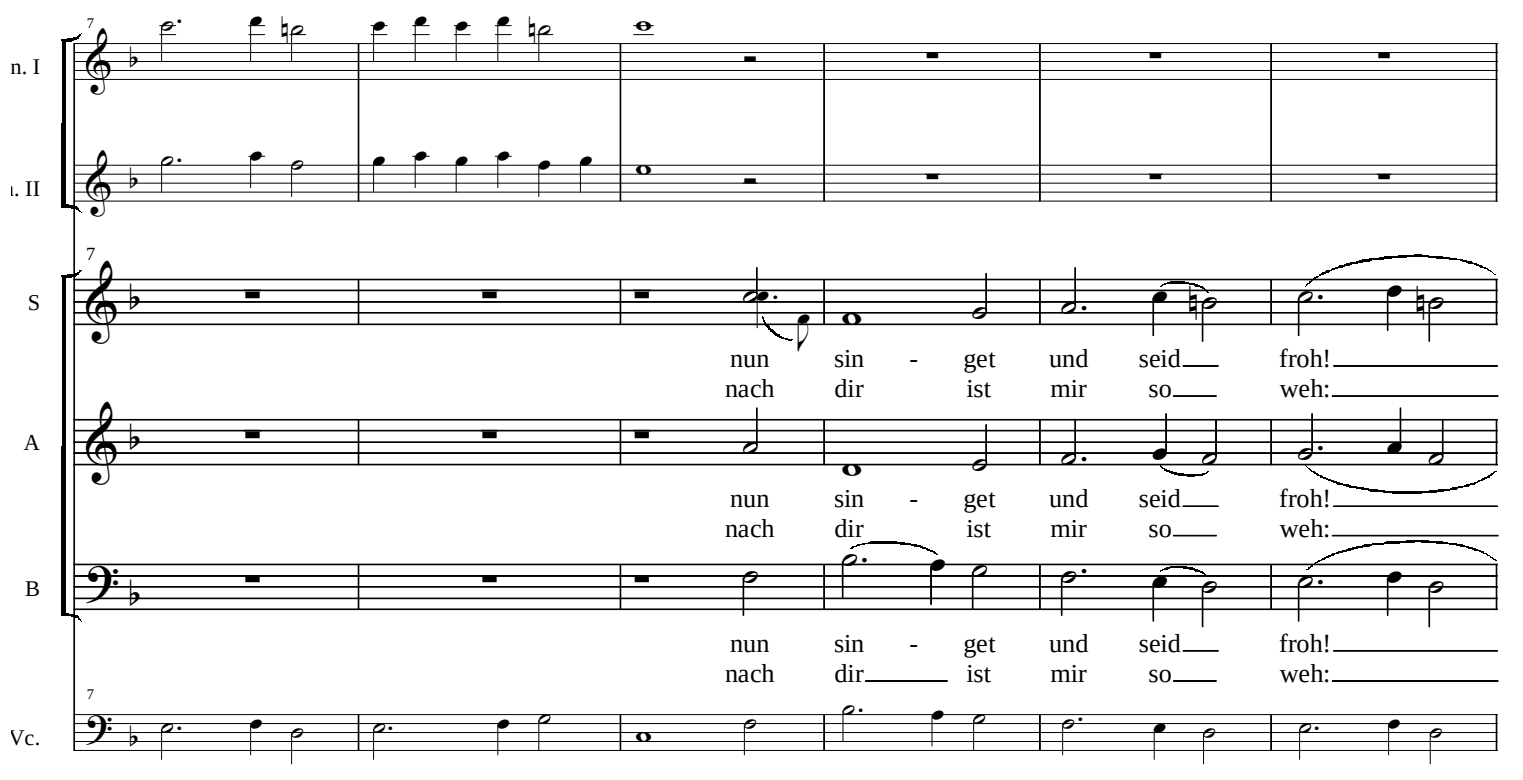
Ubi sunt gaudia
Nirgend mehr denn da?
Da die Engel singen
Nova cantica,
Und die Schellen klingen
In regis curia.
Eia, wär'n wir da!

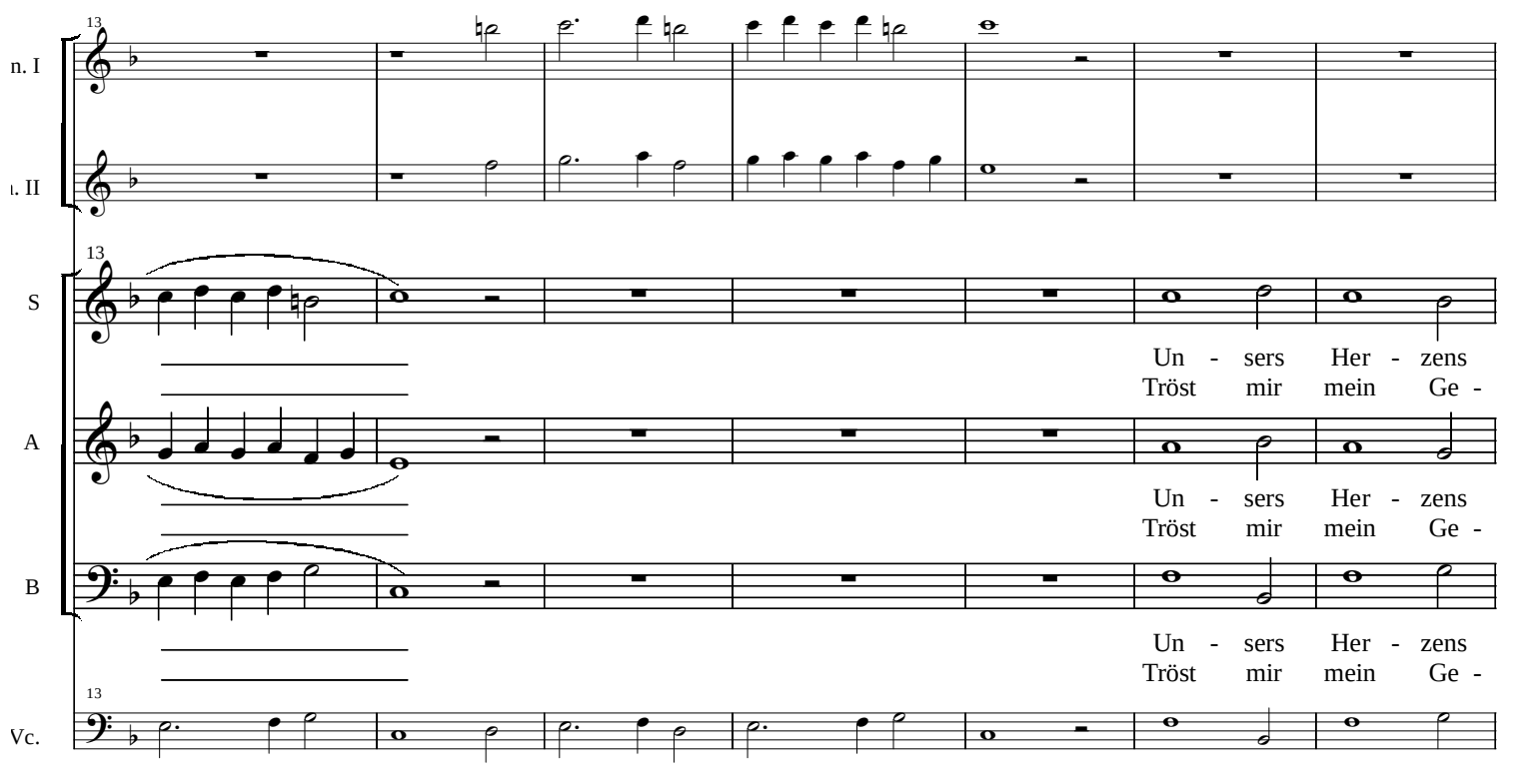
--Heinrich Seuse, c.1328

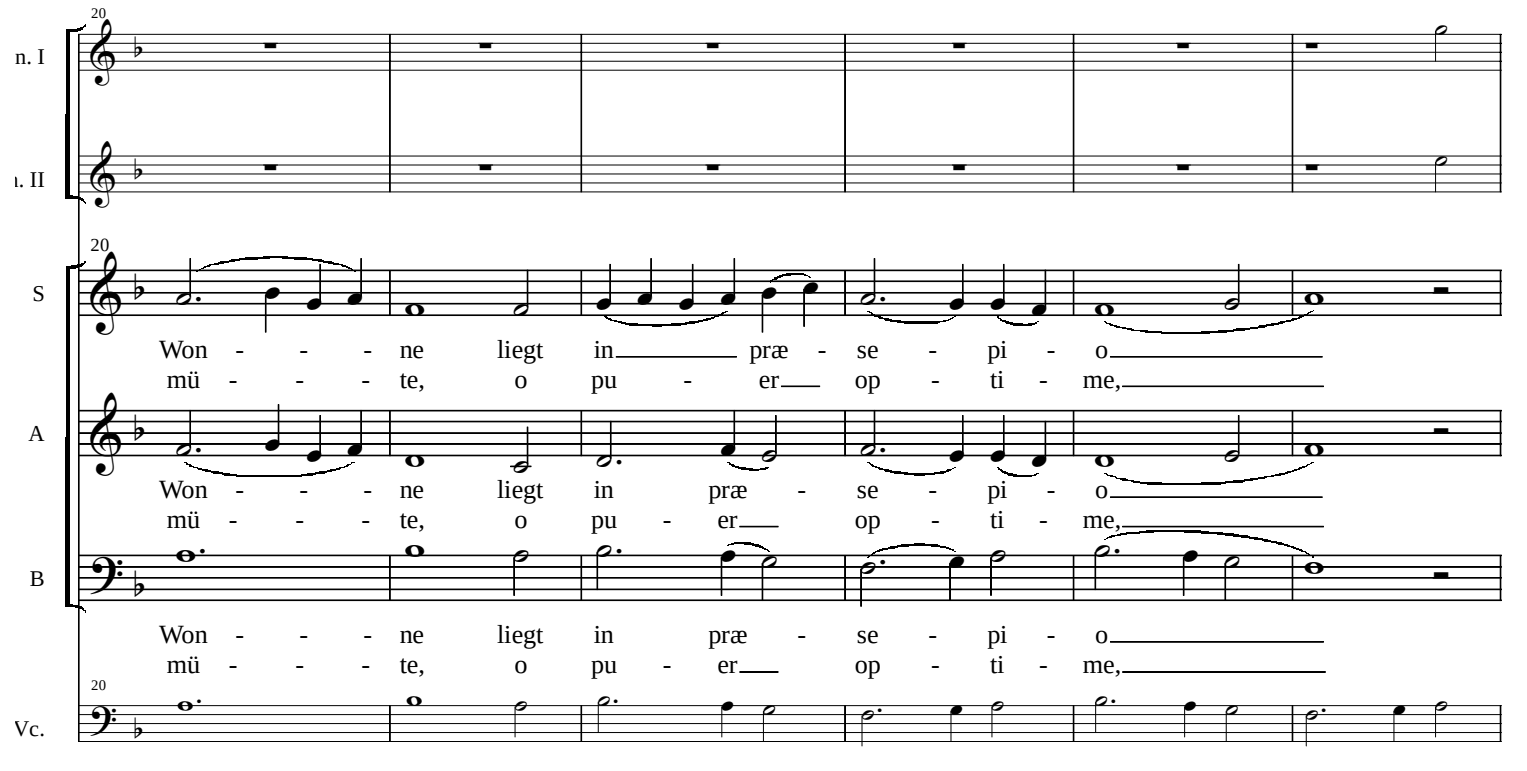
O loving Father
O gentle Son
We were all lost
For our sins
But He for us has gained
The joy of heaven.
O that we were there!

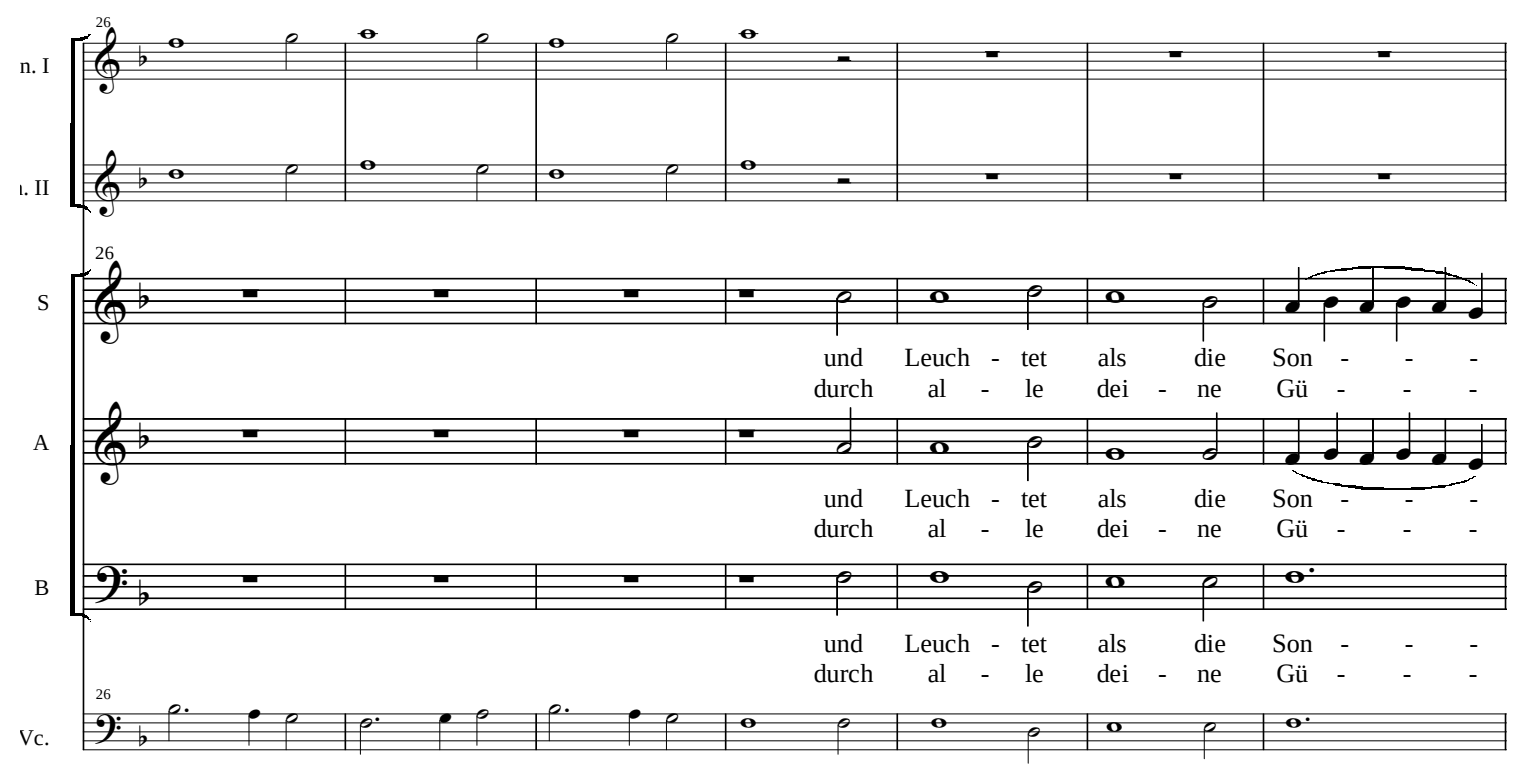
Where are joys
In any place but there?
There are angels singing
New songs
And there the bells are ringing
In the king's court
O that we were there!

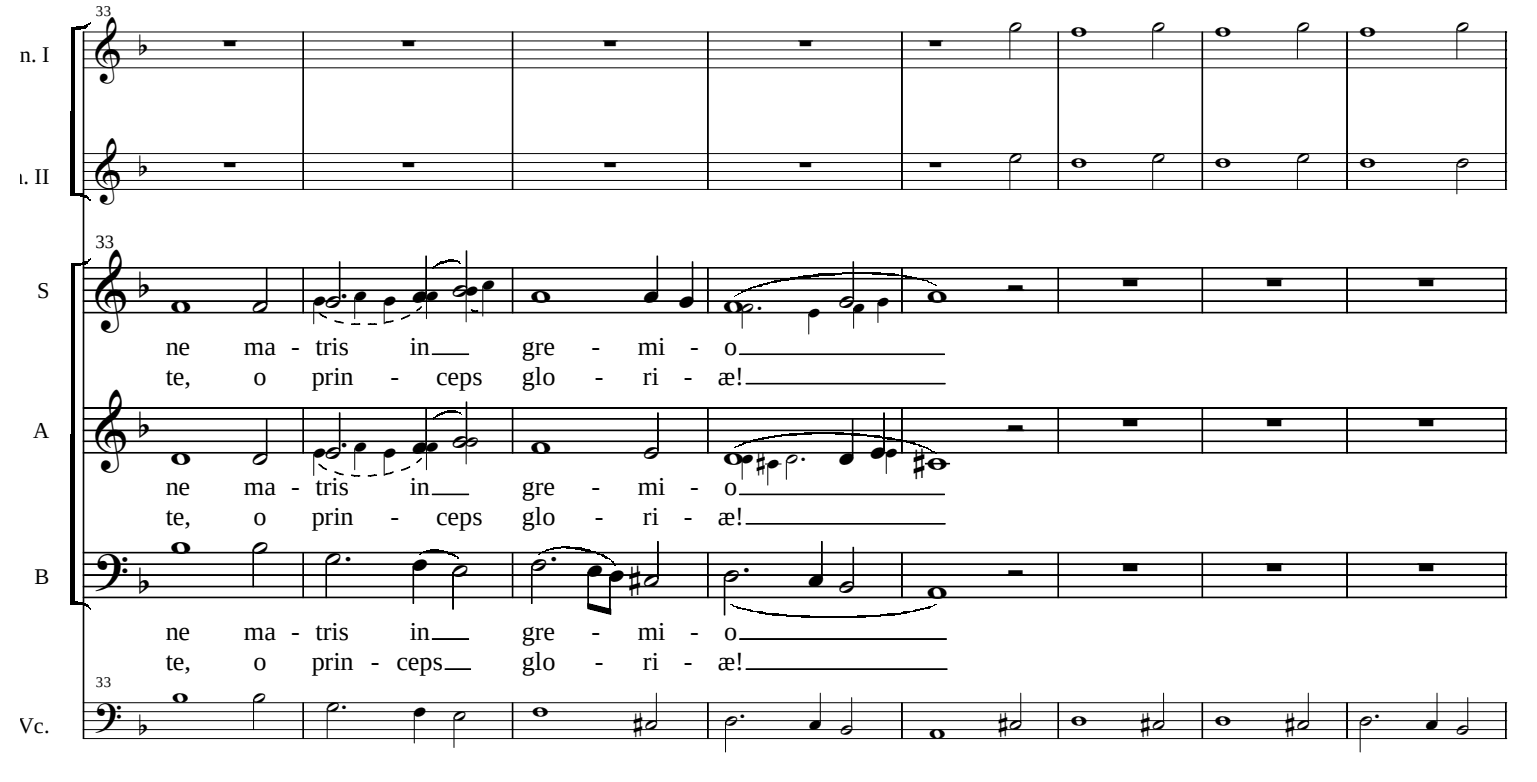

Violon I
Violon II
Soprano
1. In dul - ci ju - bi - lo
Je - su par - vu - le,
Alto
1. In dul - ci ju - bi - lo
Je - su par - vu - le,
Basse
1. In dul - ci ju - bi - lo
Je - su par - vu - le,
oloncello

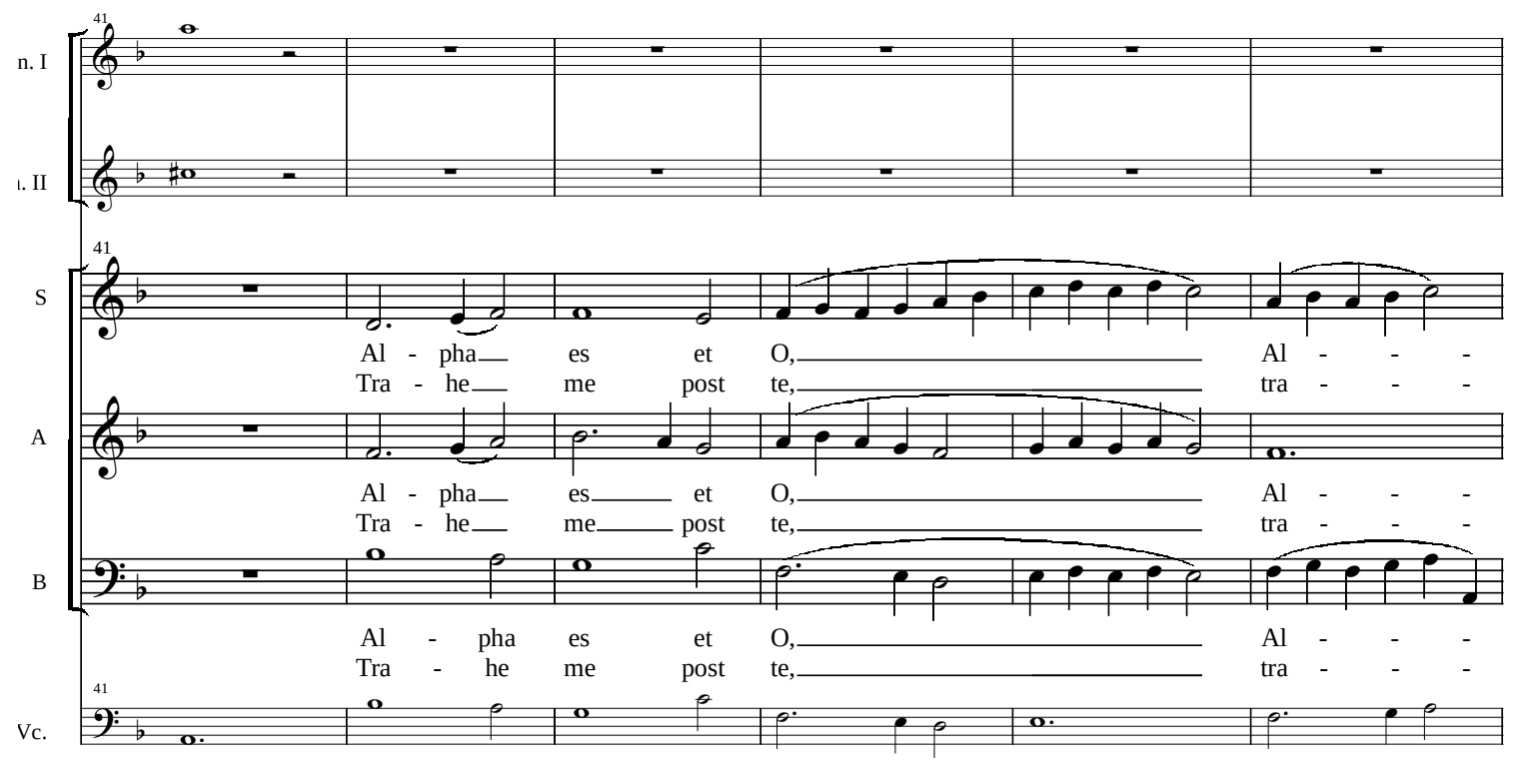

n. I
. II
S
A
B
Vc.
nun sin - get und seid froh!
nach dir ist mir so weh:
nun sin - get und seid froh!
nach dir ist mir so weh:
nun sin - get und seid froh!
nach dir ist mir so weh:

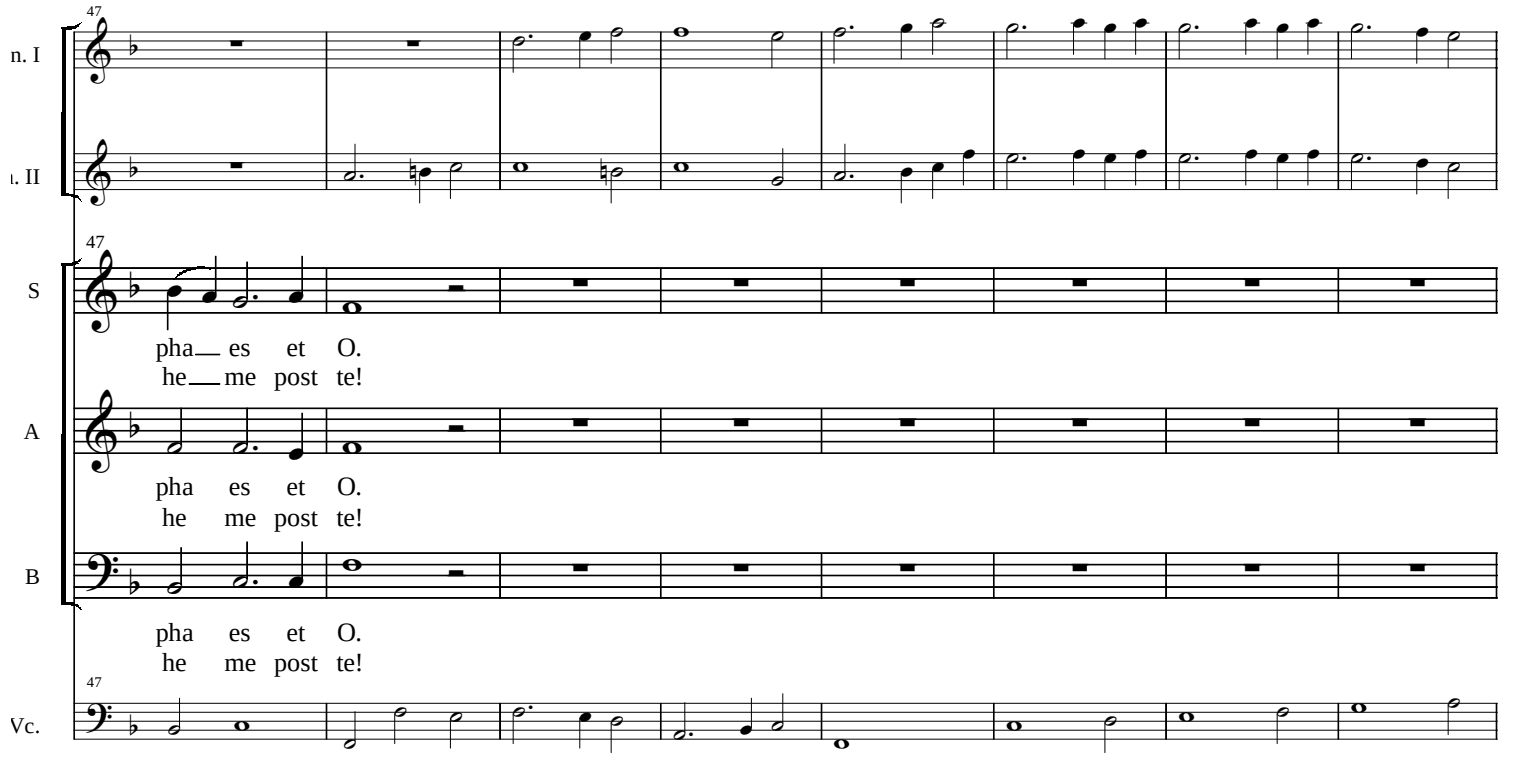

n. I
. II
S
A
B
Vc.
13
Un - sers Her - zens
Tröst mir mein Ge -
Un - sers Her - zens
Tröst mir mein Ge -
Un - sers Her - zens
Tröst mir mein Ge -

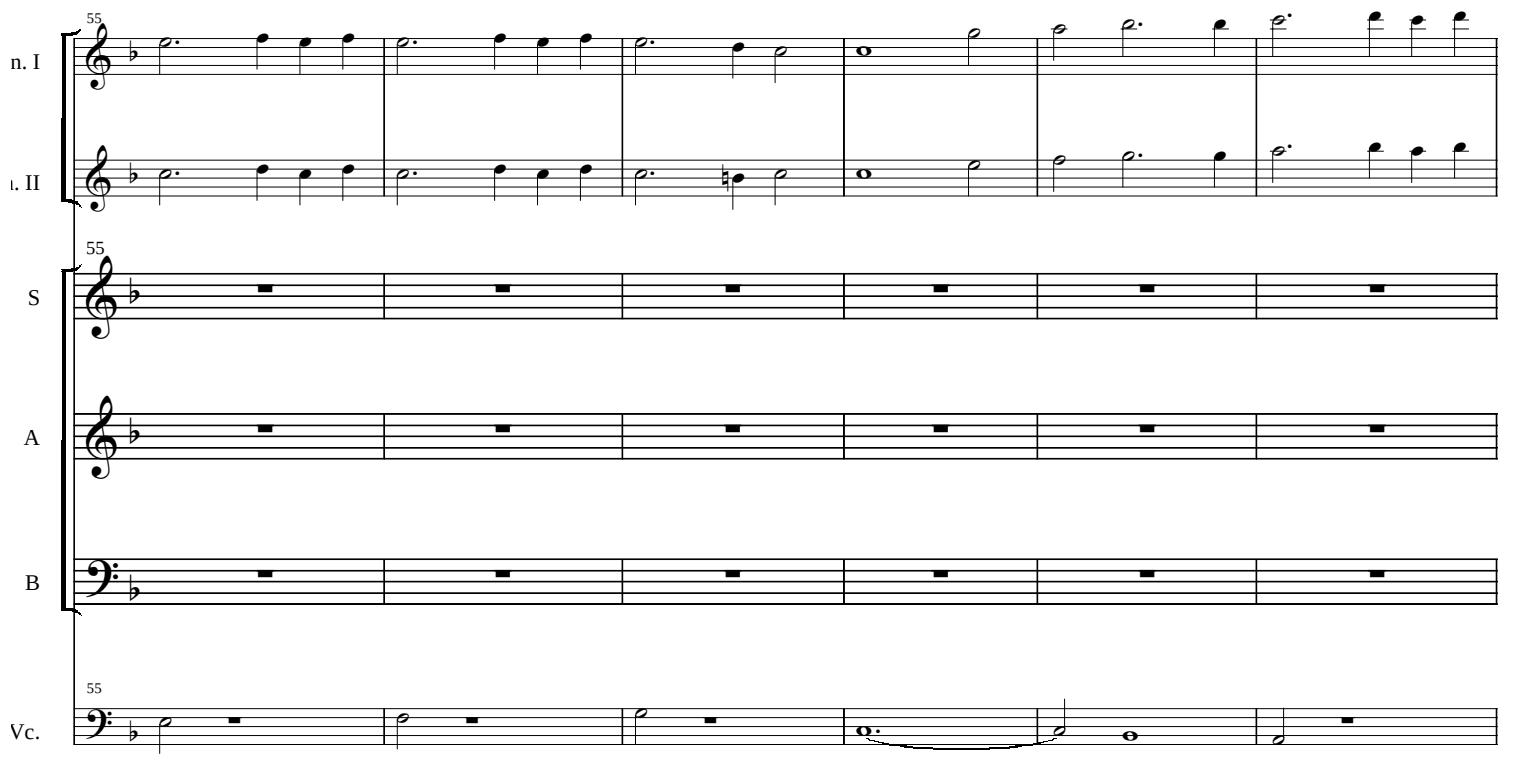

20
n. I
ı. II
20
S
Won - - - - ne liegt in præ - se - pi - o
mü - - - - te, o pu - er op - ti - me,
A
Won - - - - ne liegt in præ - se - pi - o
mü - - - - te, o pu - er op - ti - me,
B
Won - - - - ne liegt in præ - se - pi - o
mü - - - - te, o pu - er op - ti - me,
20
Vc.

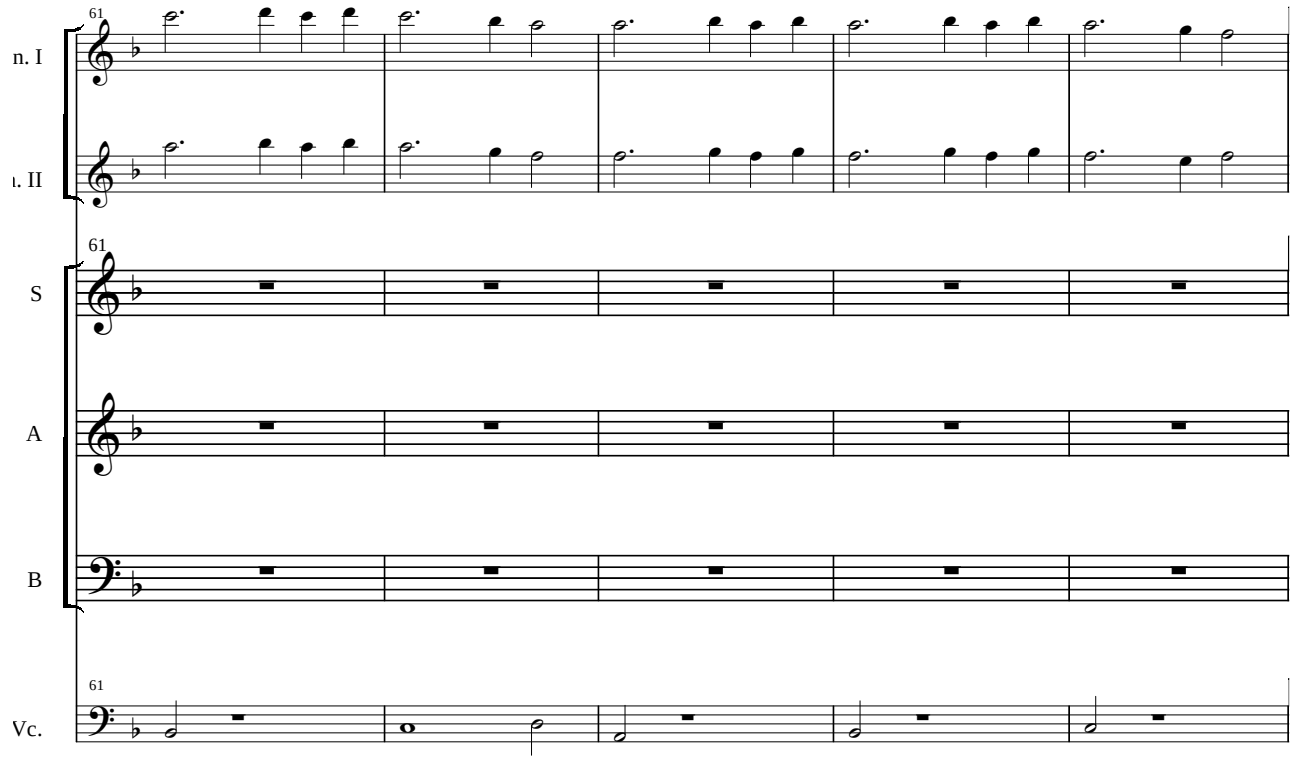

n. I
ı. II
S
A
B
Vc.
26
und Leuch - tet als die Son - - -
durch al - le dei - ne Gü - - -
und Leuch - tet als die Son - - -
durch al - le dei - ne Gü - - -
und Leuch - tet als die Son - - -
durch al - le dei - ne Gü - - -

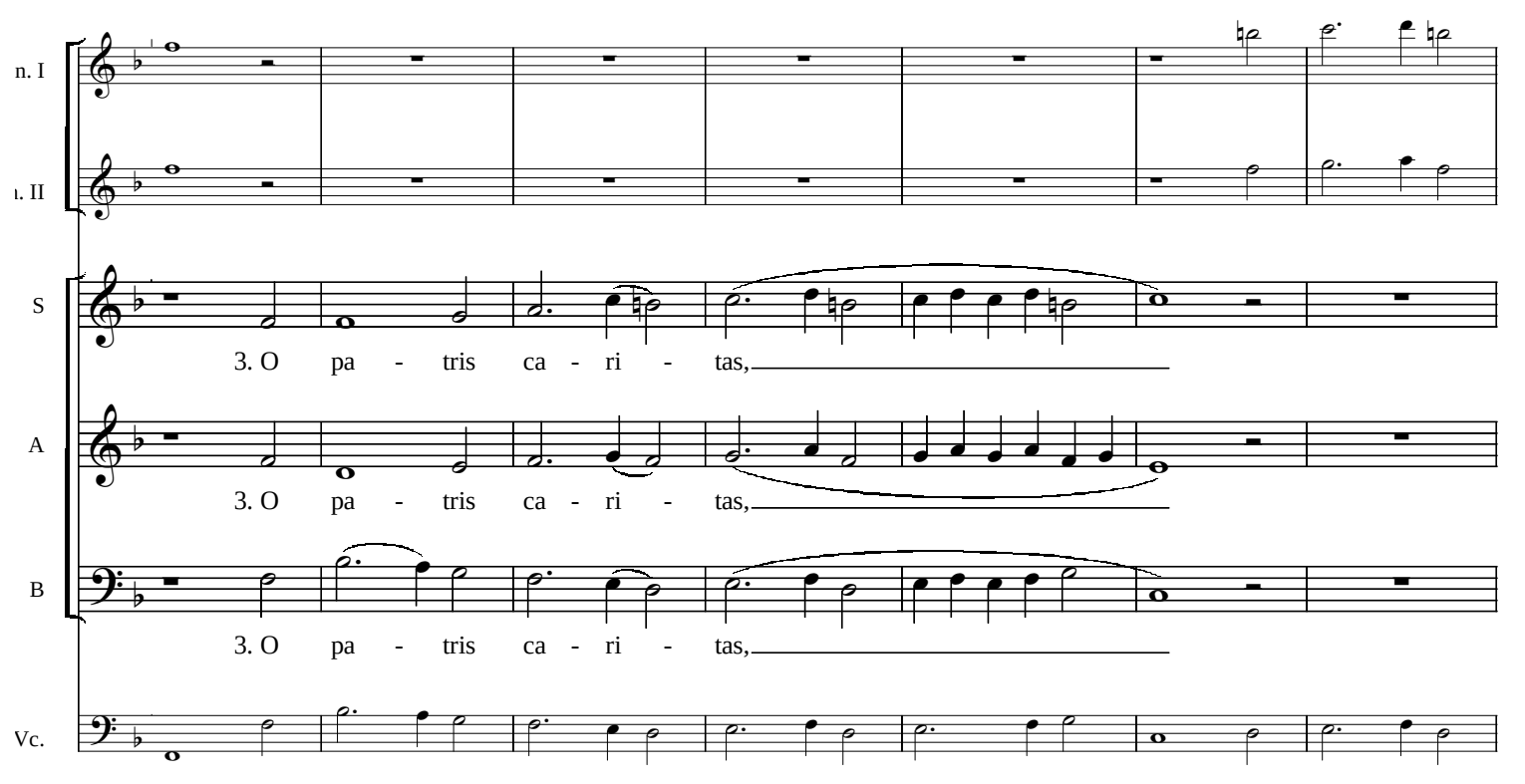

33
n. I
ı. II
33
S
ne ma - tris in gre - mi - o
te, o prin - ceps glo - ri - æ!
A
ne ma - tris in gre - mi - o
te, o prin - ceps glo - ri - æ!
B
ne ma - tris in gre - mi - o
te, o prin - ceps glo - ri - æ!
33
Vc.

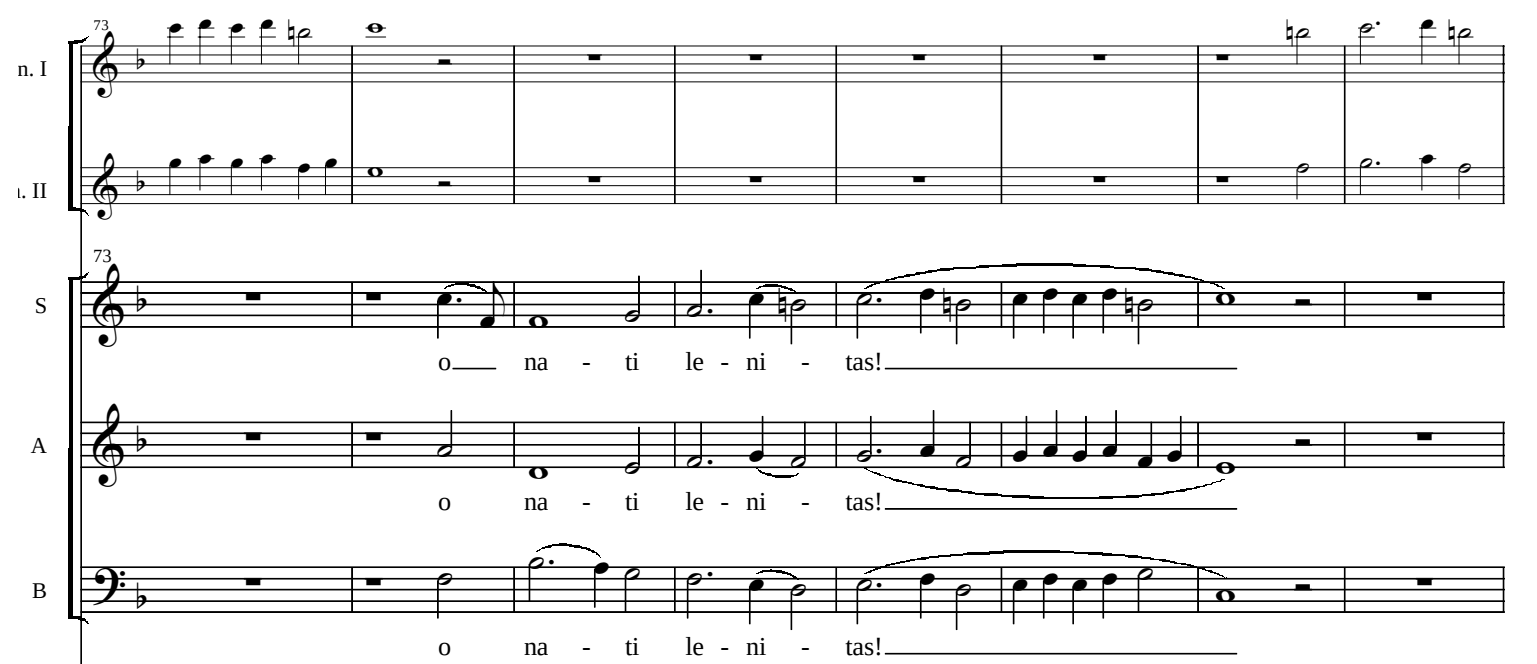

41
n. I
ı. II
41
S
Al - pha es et O, Al - - -
Tra - he me post te, tra - - -
A
Al - pha es et O, Al - - -
Tra - he me post te, tra - - -
B
Al - pha es et O, Al - - -
Tra - he me post te, tra - - -
41
Vc.

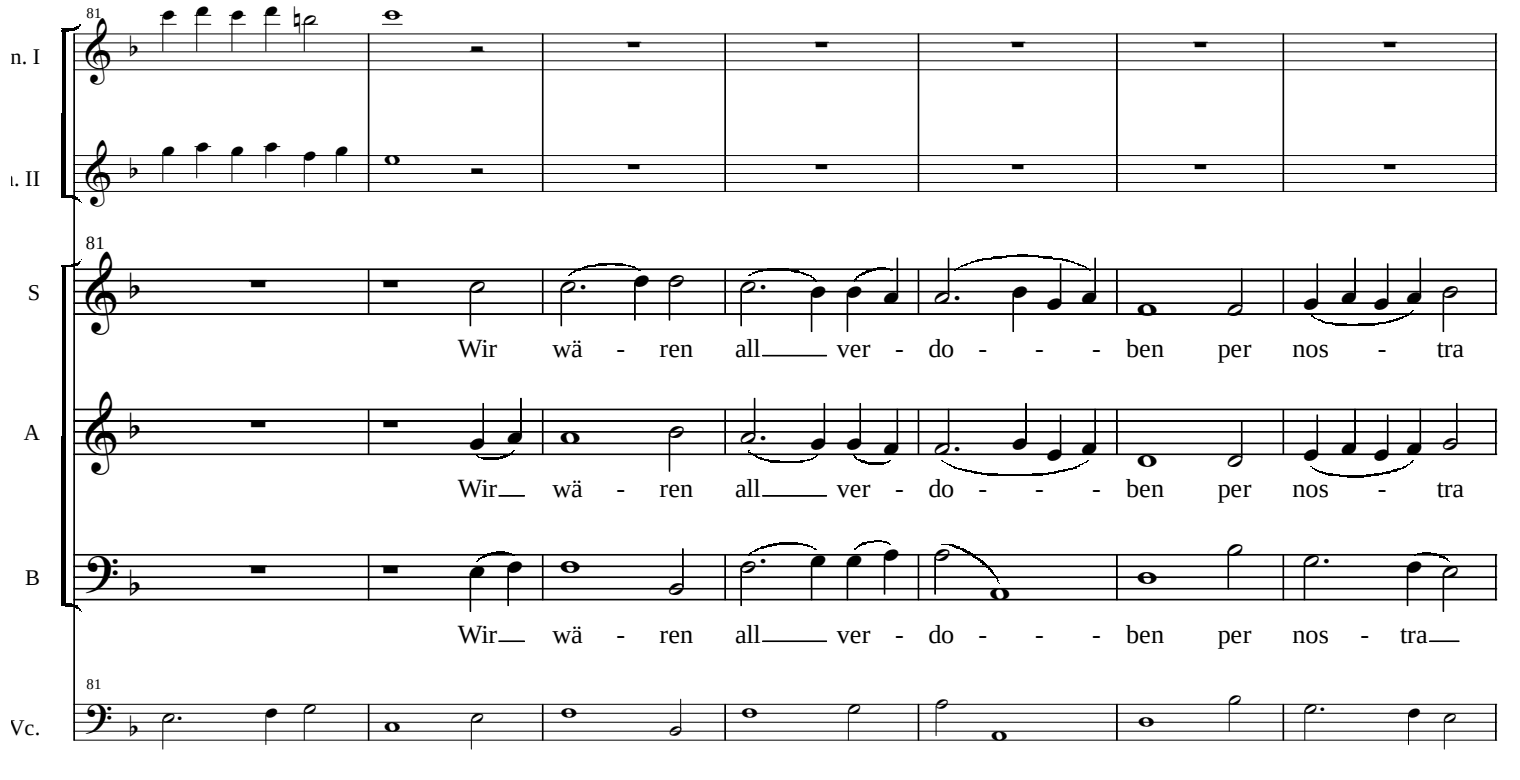

47
n. I
. II
47
S
pha es et O.
he me post te!
A
pha es et O.
he me post te!
B
pha es et O.
he me post te!
47
Vc.

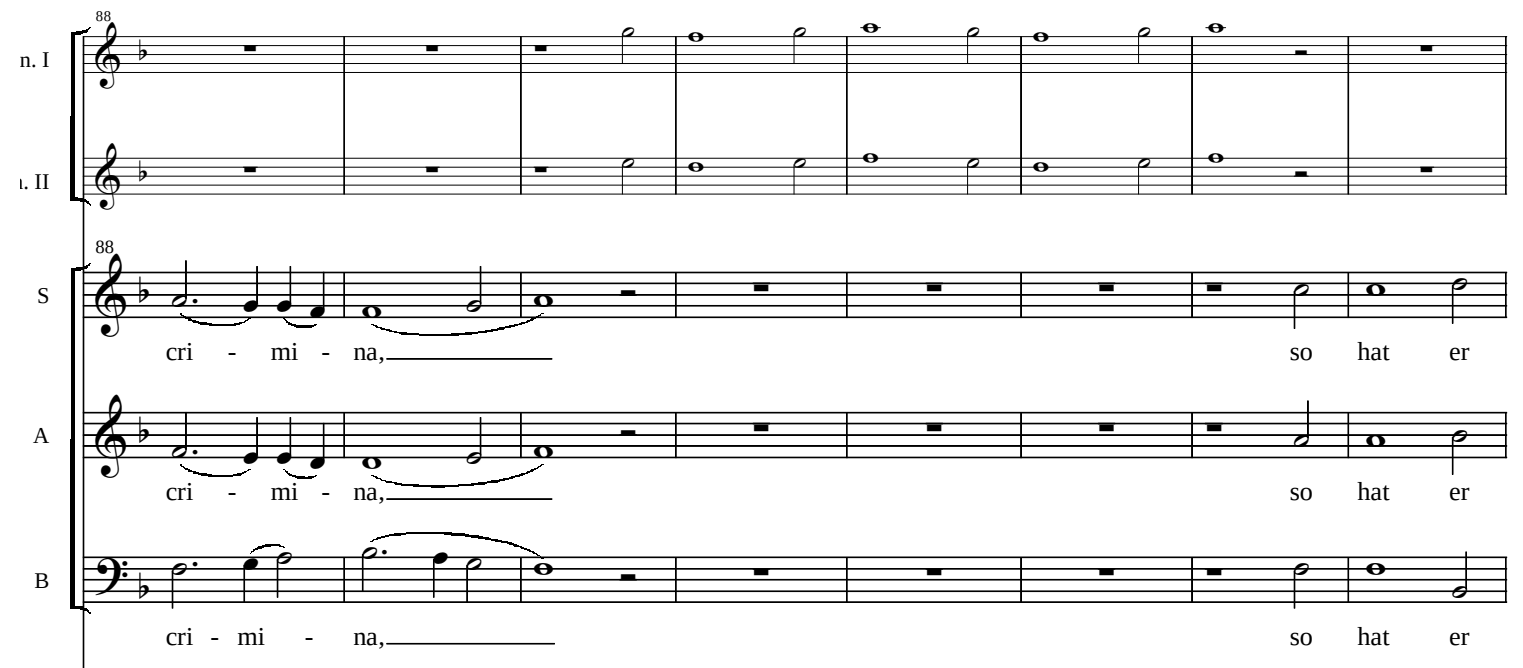

55
n. I
I. II
55
S
A
B
55
Vc.

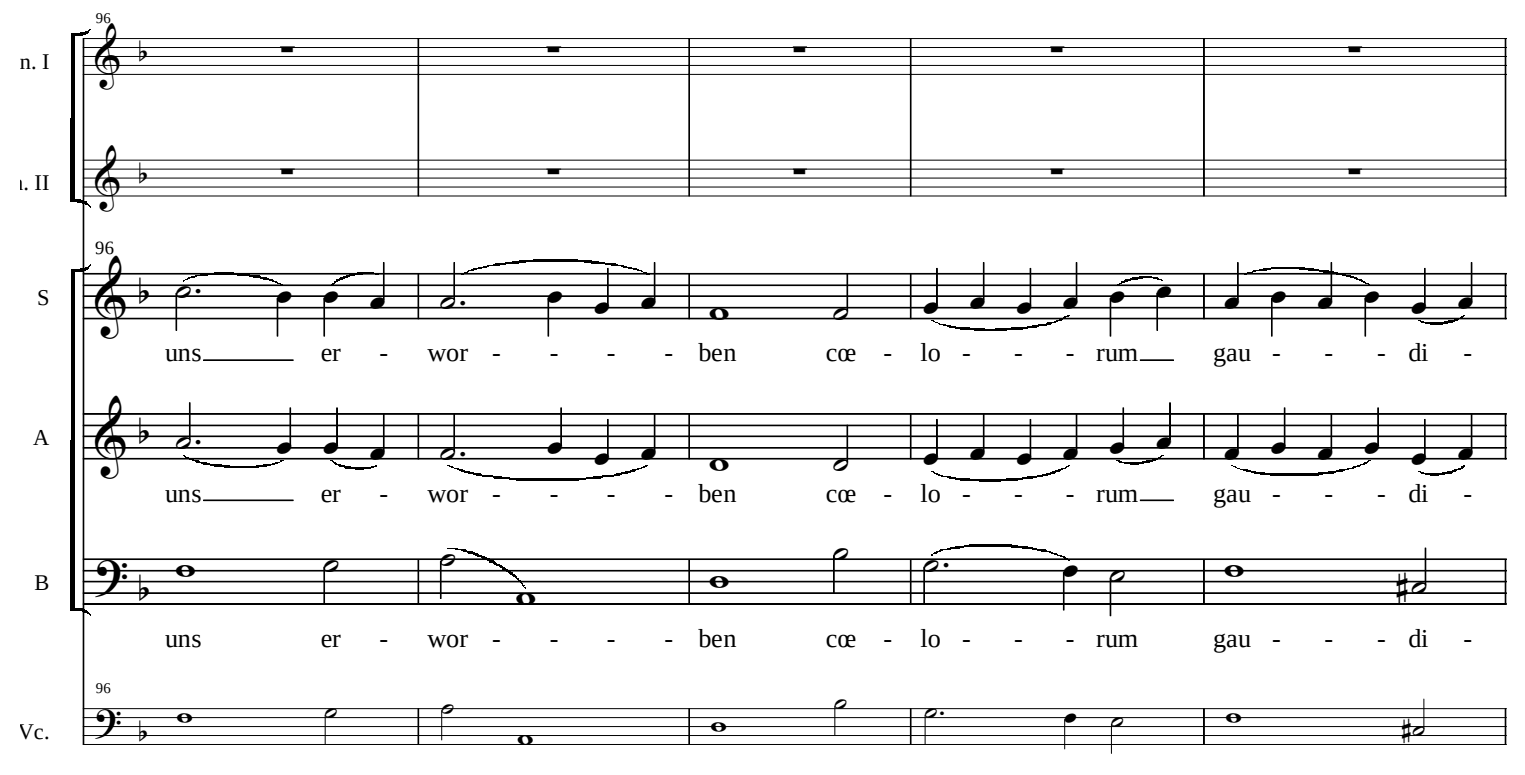

61
n. I
I. II
61
S
A
B
61
Vc.

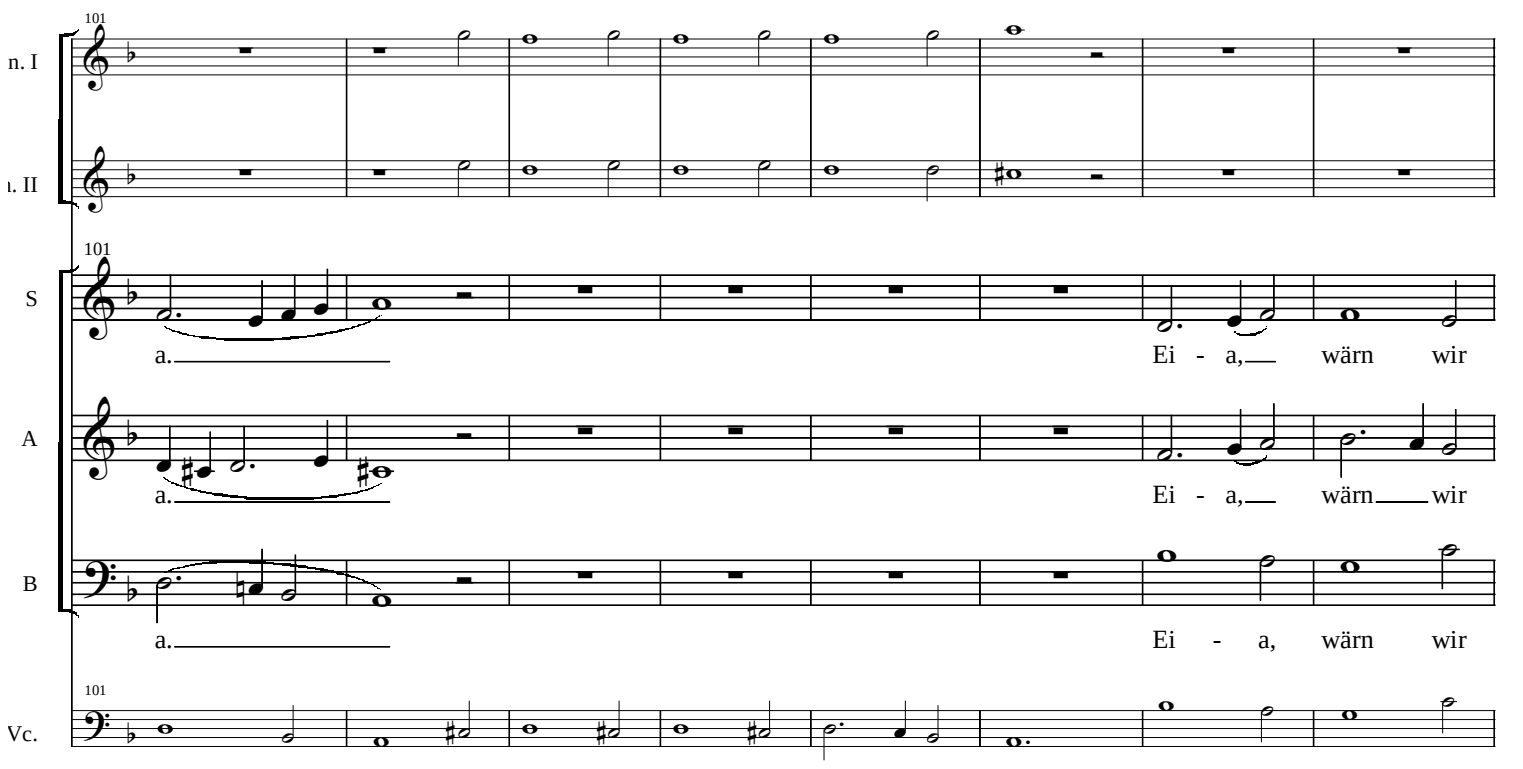

n. I
ı. II
S
3. O pa - tris ca - ri - tas,
A
3. O pa - tris ca - ri - tas,
B
3. O pa - tris ca - ri - tas,
Vc.

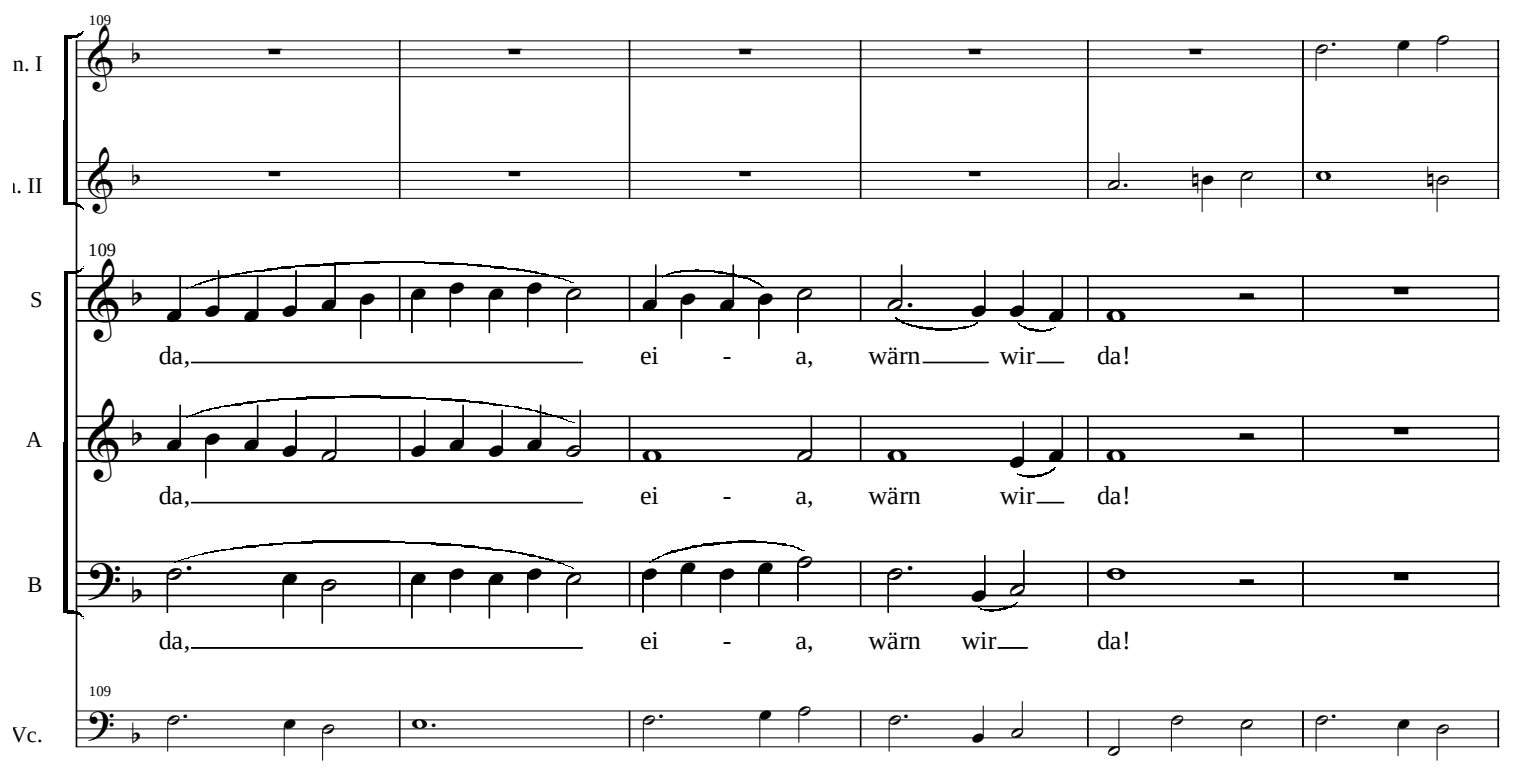

n. I
. II
S
A
B
73
73
o na - ti le - ni - tas!
o na - ti le - ni - tas!
o na - ti le - ni - tas!

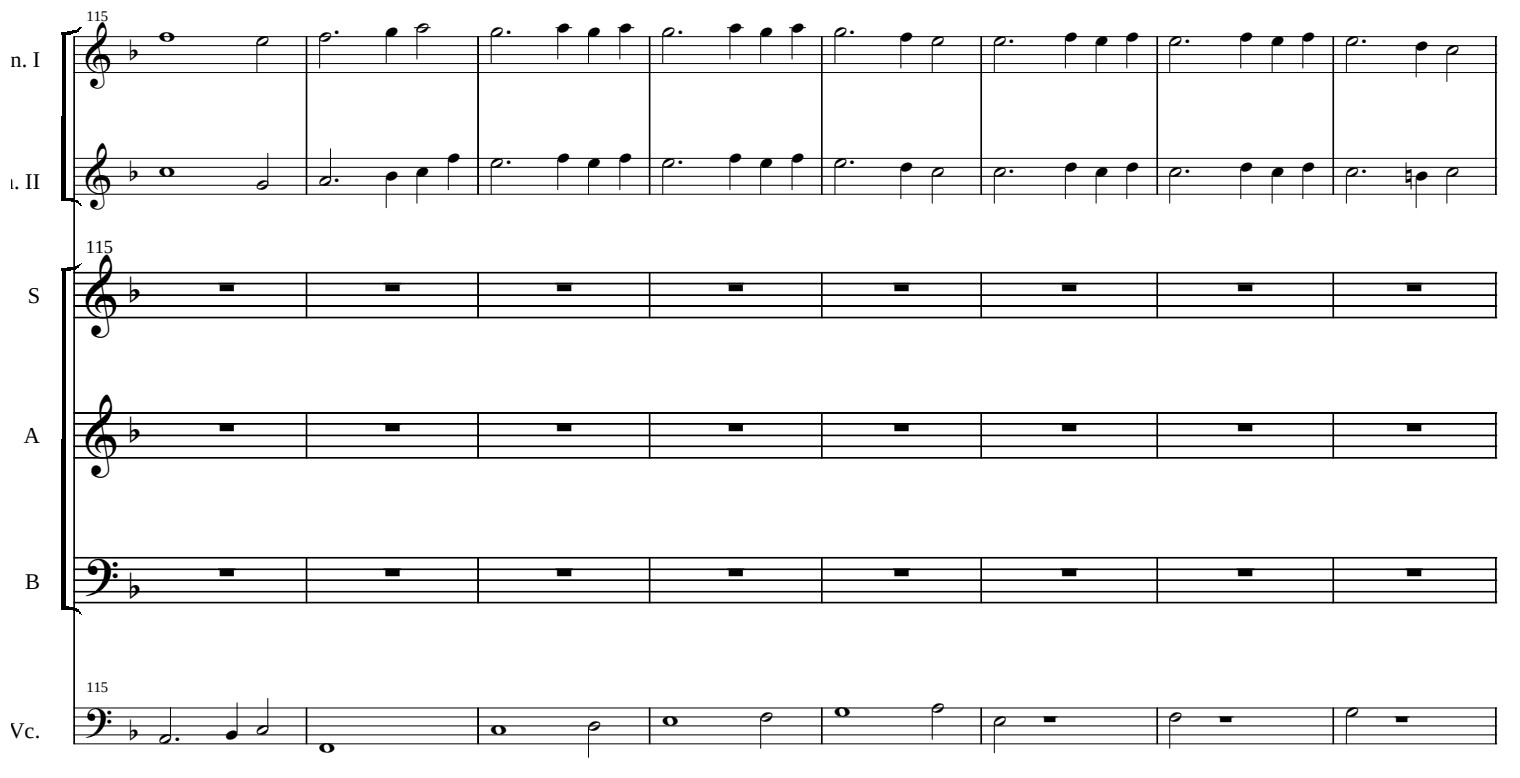

81
n. I
. II
81
S
Wir wä - ren all ver - do - - - ben per nos - tra
A
Wir wä - ren all ver - do - - - ben per nos - tra
B
Wir wä - ren all ver - do - - - ben per nos - tra
81
Vc.

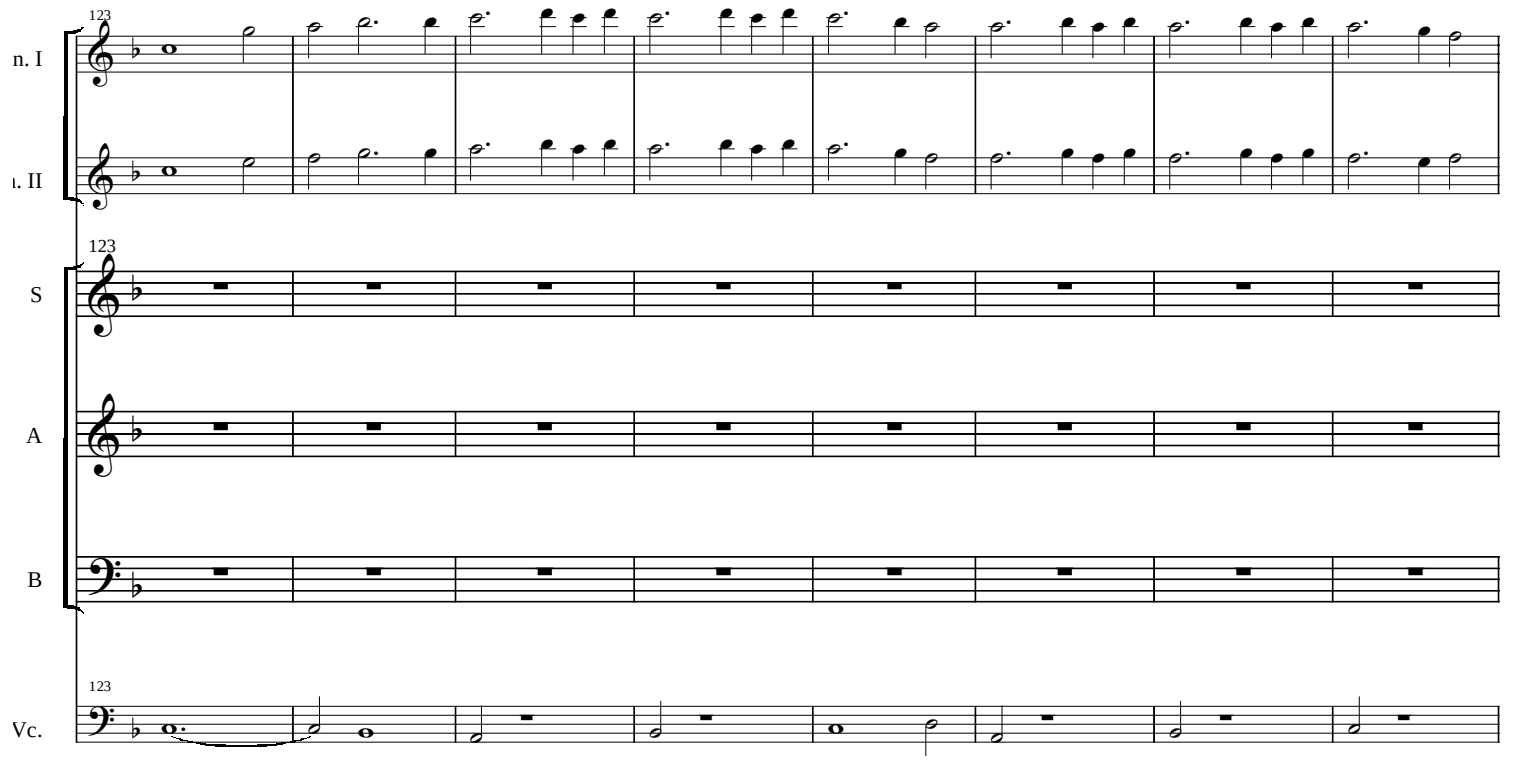

n. I
ı. II
S
A
B
88
88
cri - mi - na,
so hat er
cri - mi - na,
so hat er
cri - mi - na,
so hat er

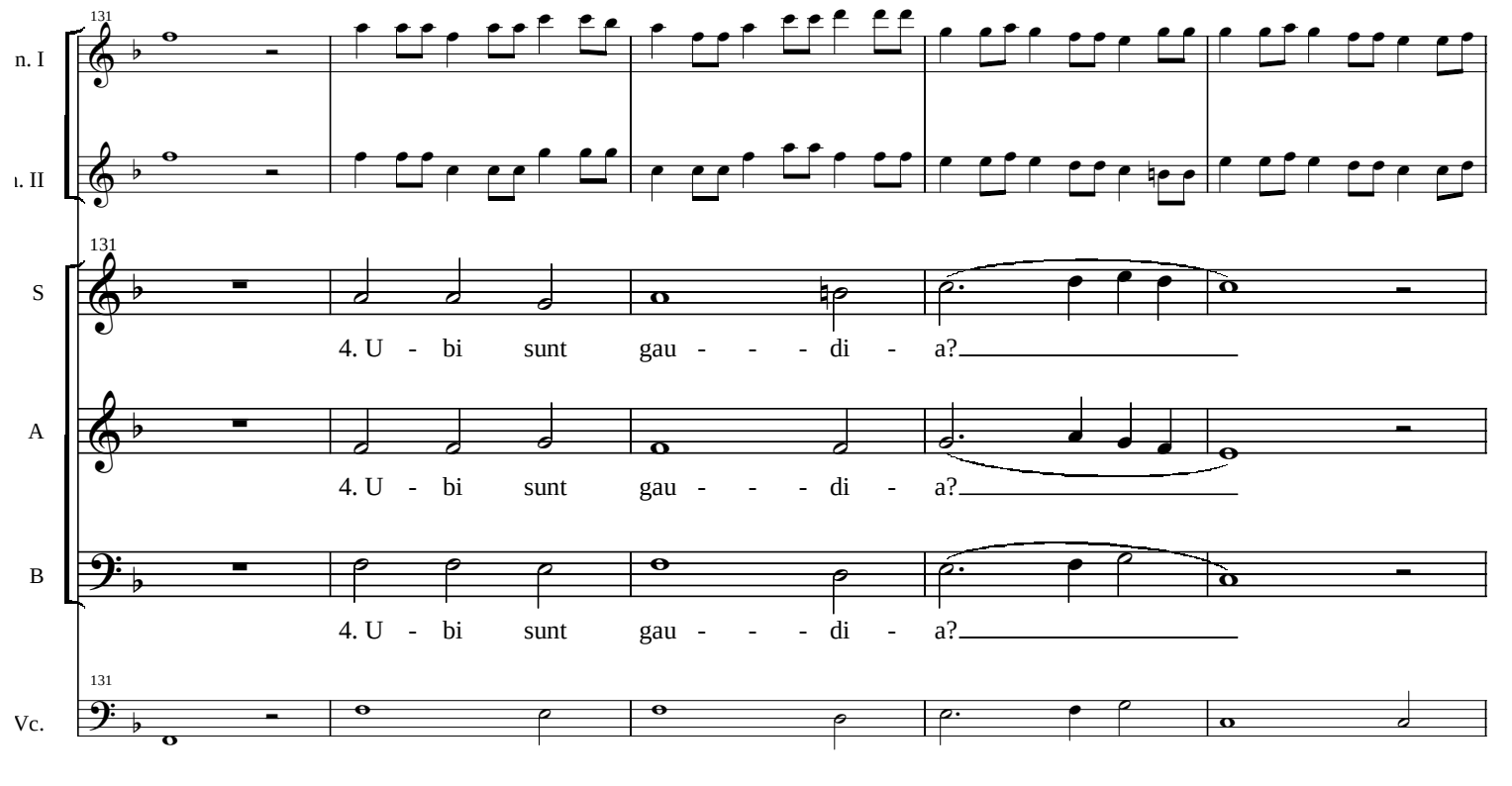

96
n. I
ı. II
96
S
uns er - wor - - - - ben cœ - lo - - - rum gau - - - di -
A
uns er - wor - - - - ben cœ - lo - - - rum gau - - - di -
B
uns er - wor - - - - ben cœ - lo - - - rum gau - - - di -
96
Vc.

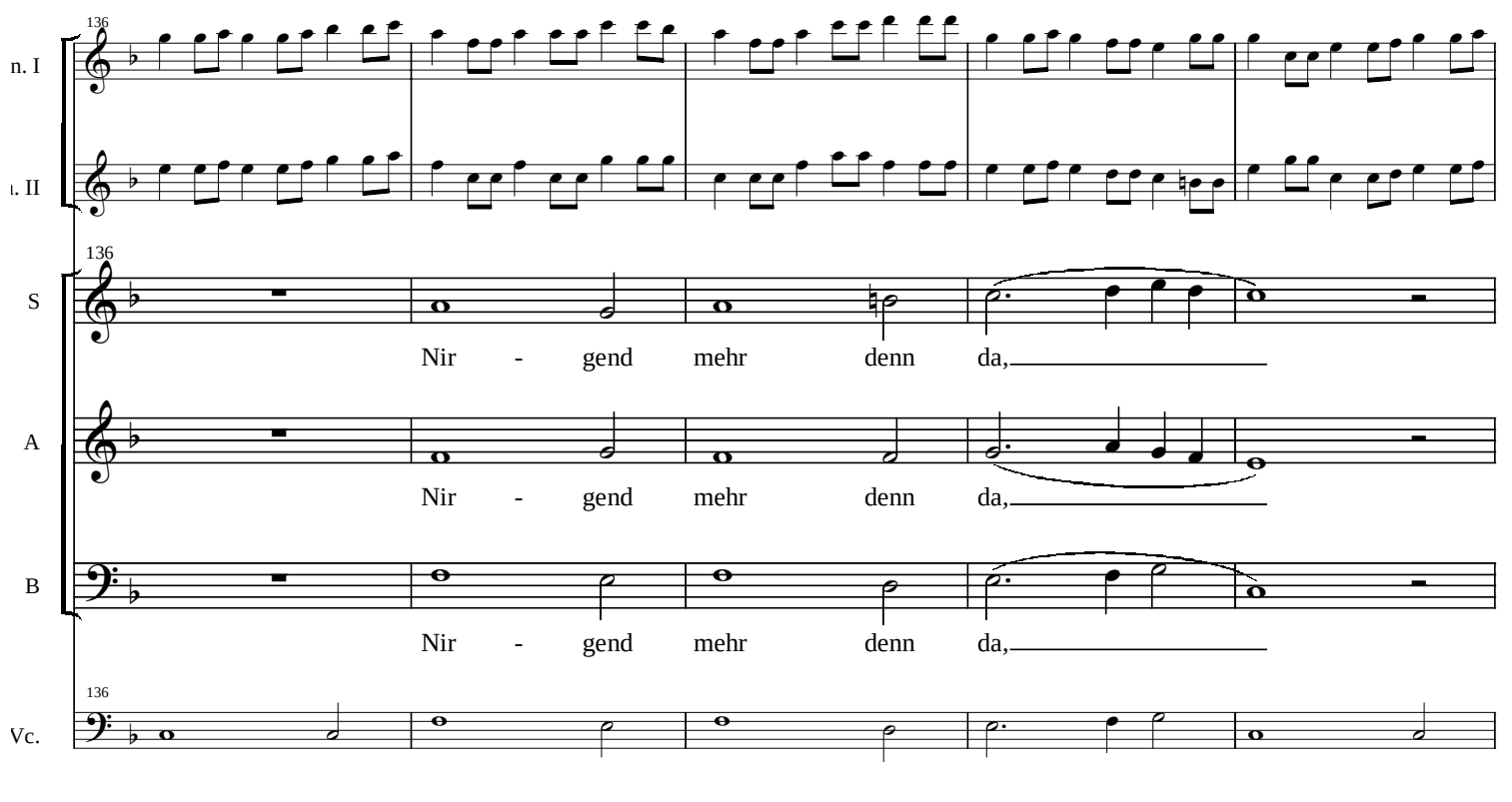

101
n. I
ı. II
101
S
a.
Ei - a, wärn wir
A
a.
Ei - a, wärn wir
B
a.
Ei - a, wärn wir
101
Vc.

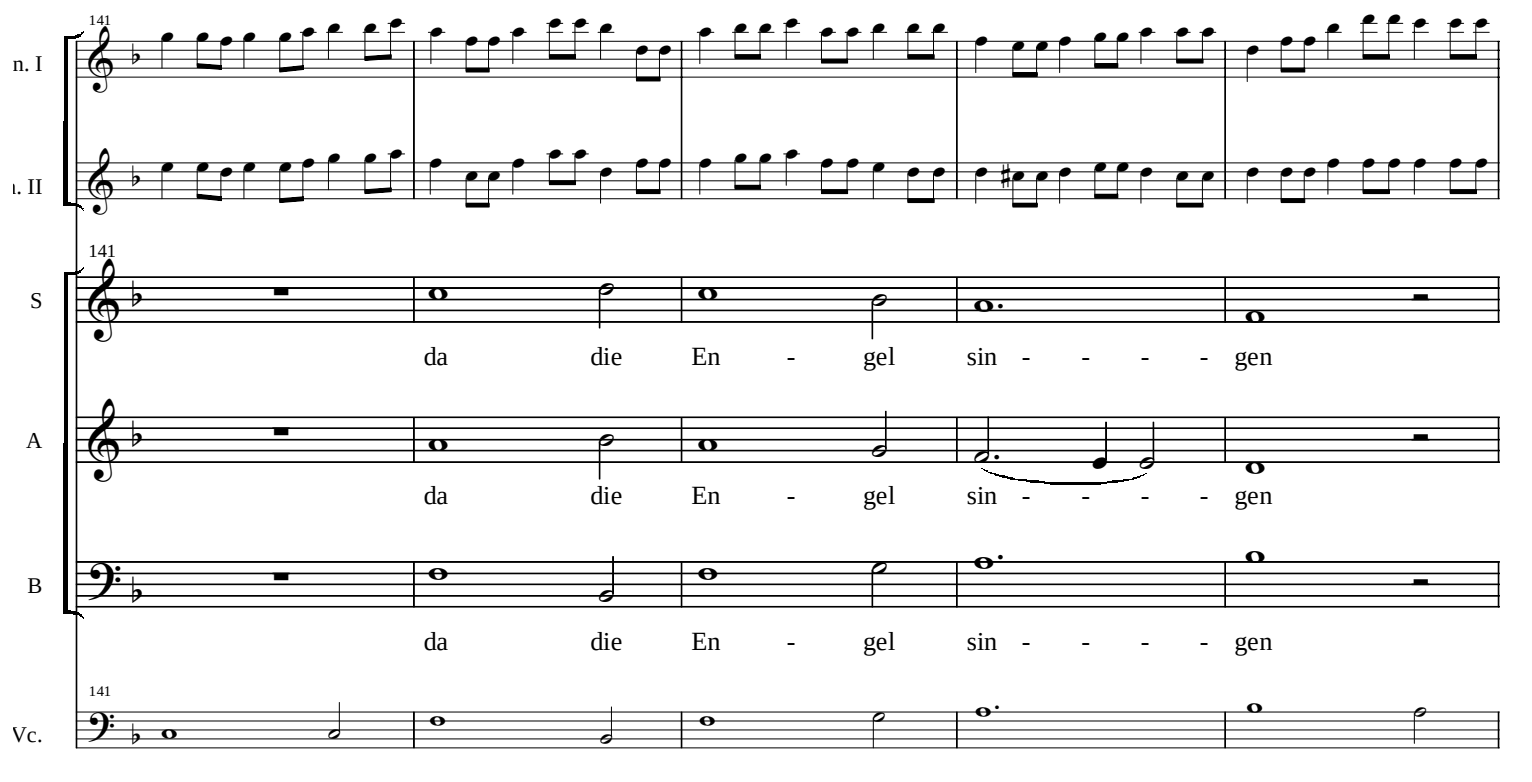

109
n. I
ı. II
109
S
da, ei - a, wärn wir da!
A
da, ei - a, wärn wir da!
B
da, ei - a, wärn wir da!
109
Vc.

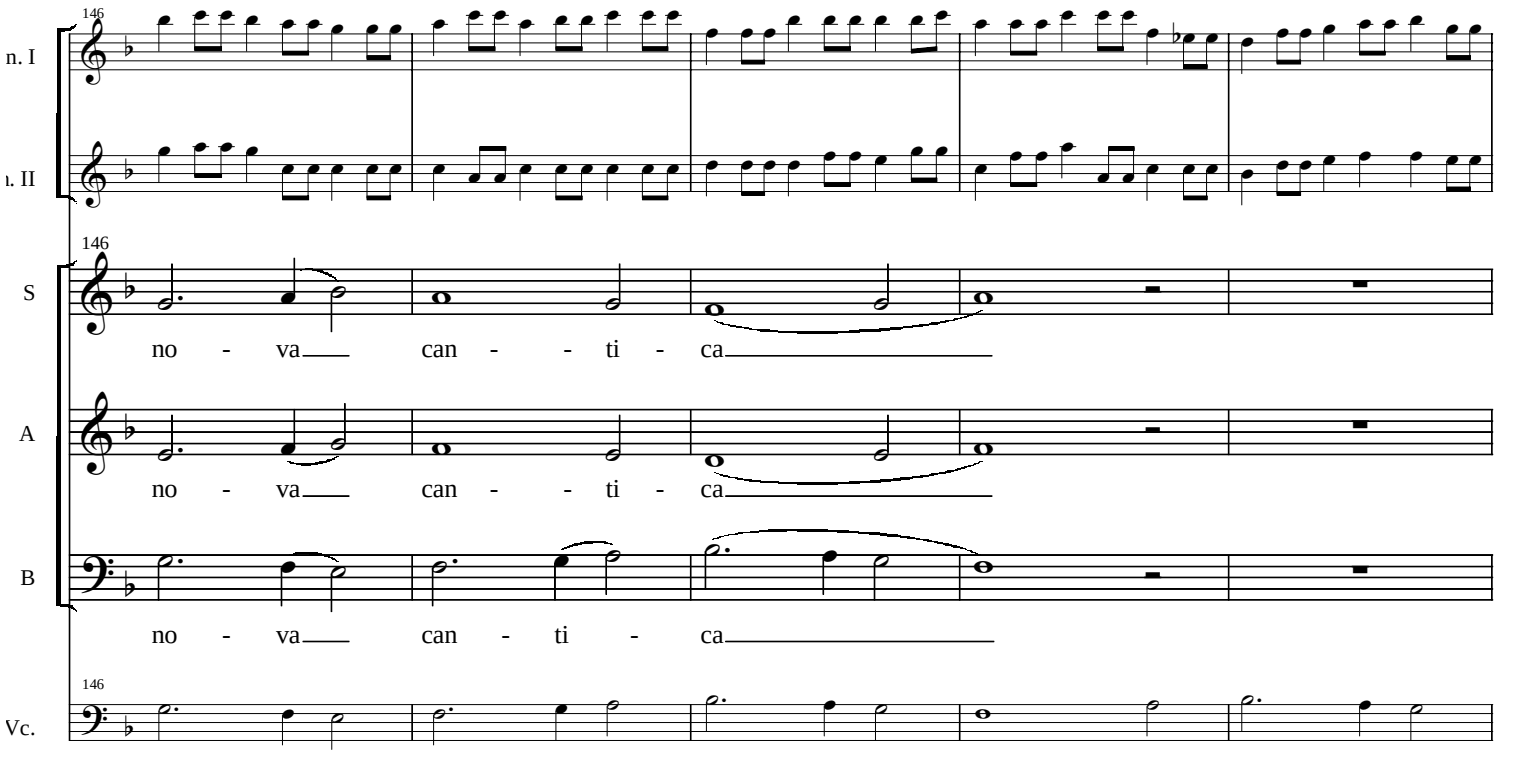

115
n. I
. II
115
S
A
B
115
Vc.

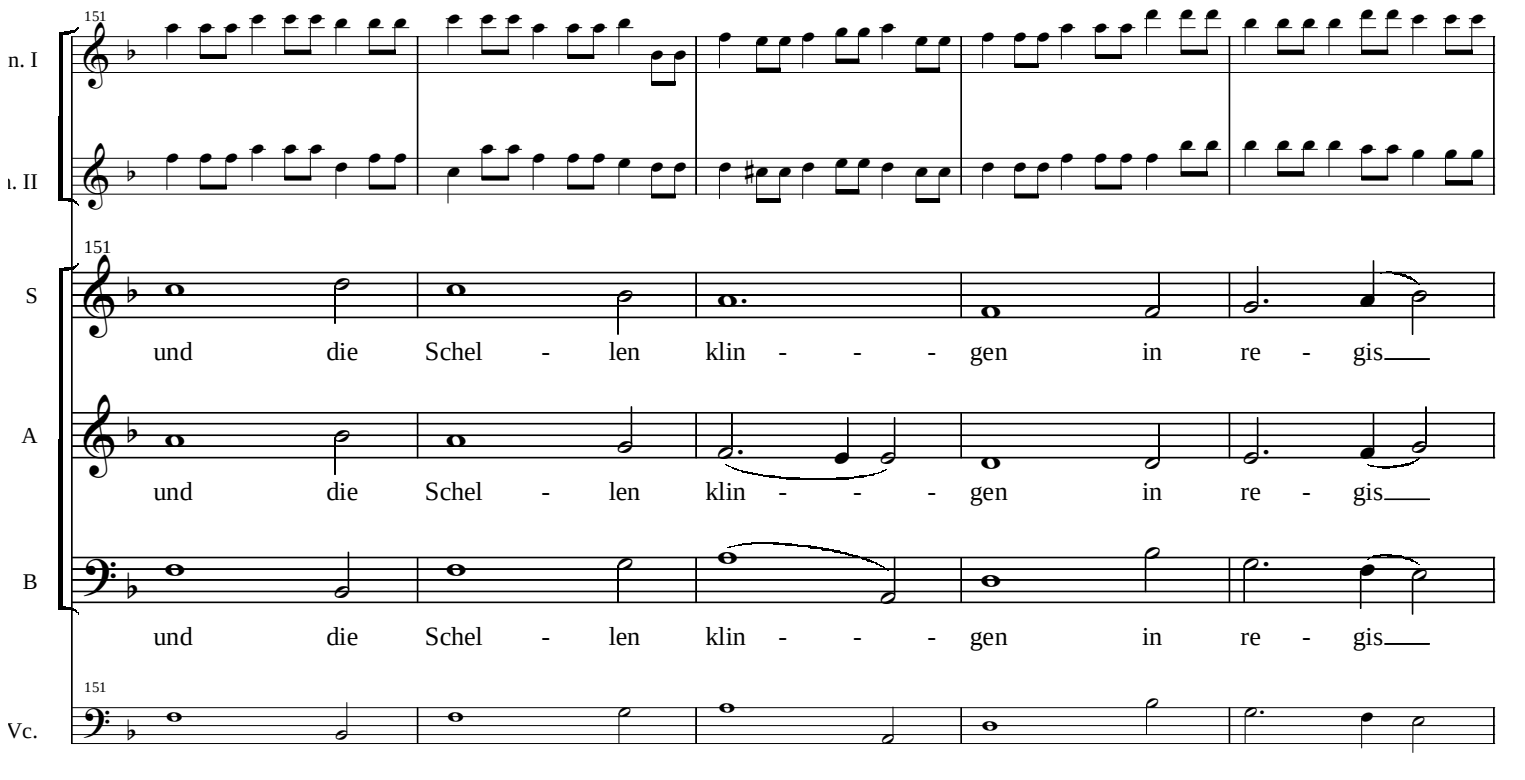

123
n. I
ı. II
123
S
A
B
123
Vc.

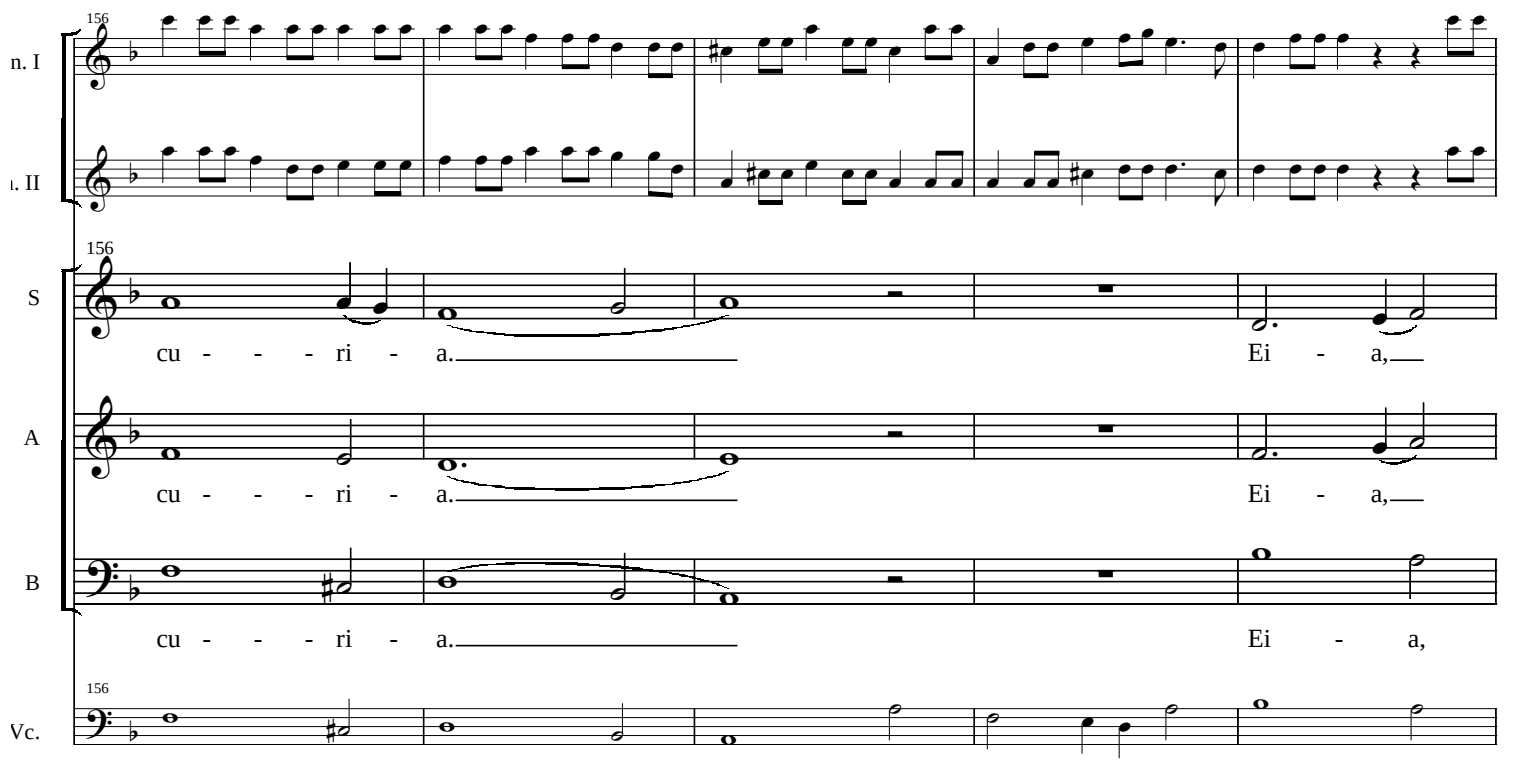

131
n. I
ı. II
131
S
4. U - bi sunt gau - - - di - a?
A
4. U - bi sunt gau - - - di - a?
B
4. U - bi sunt gau - - - di - a?
131
Vc.

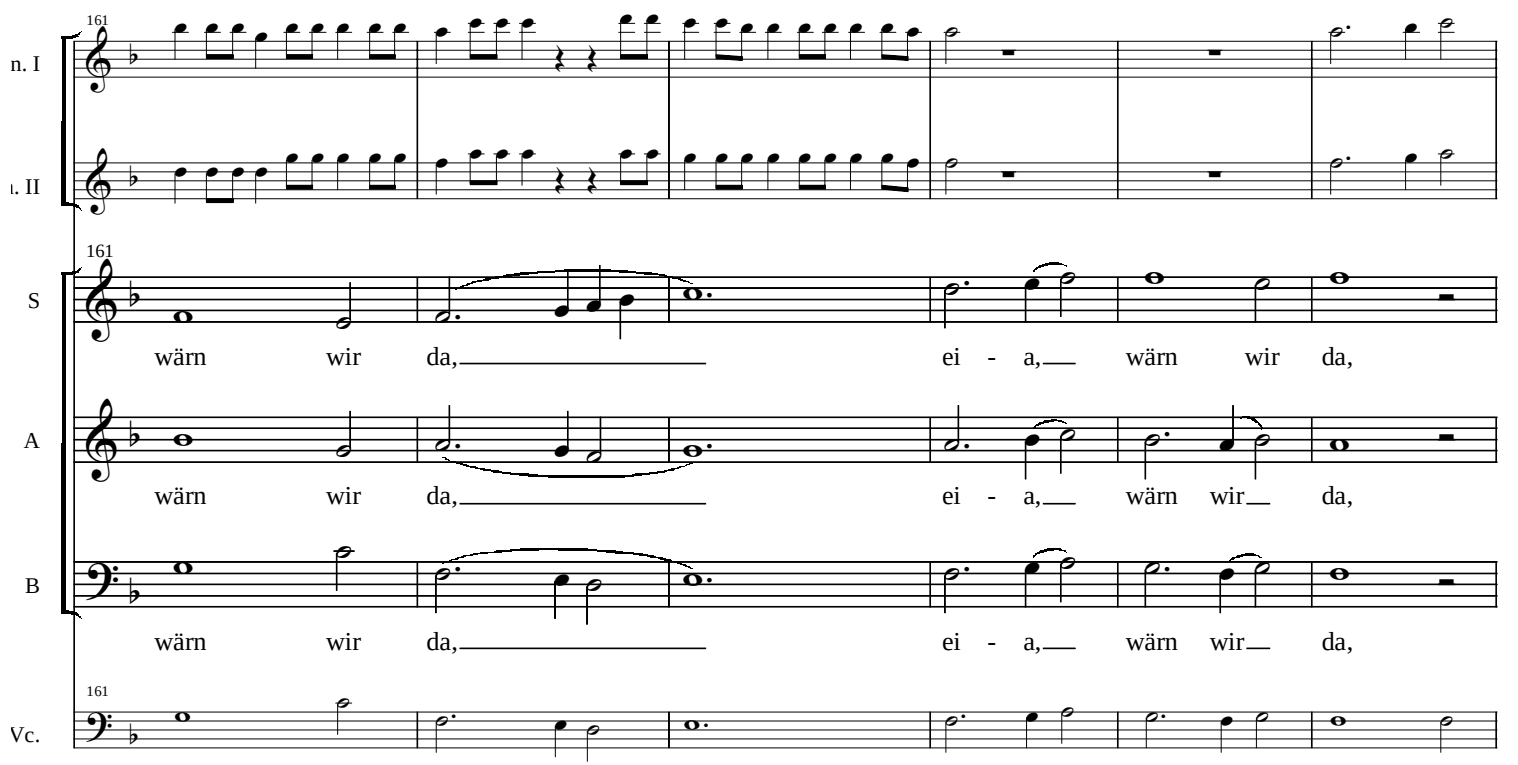

136
n. I
. II
136
S
Nir - gend mehr denn da,
A
Nir - gend mehr denn da,
B
Nir - gend mehr denn da,
136
Vc.

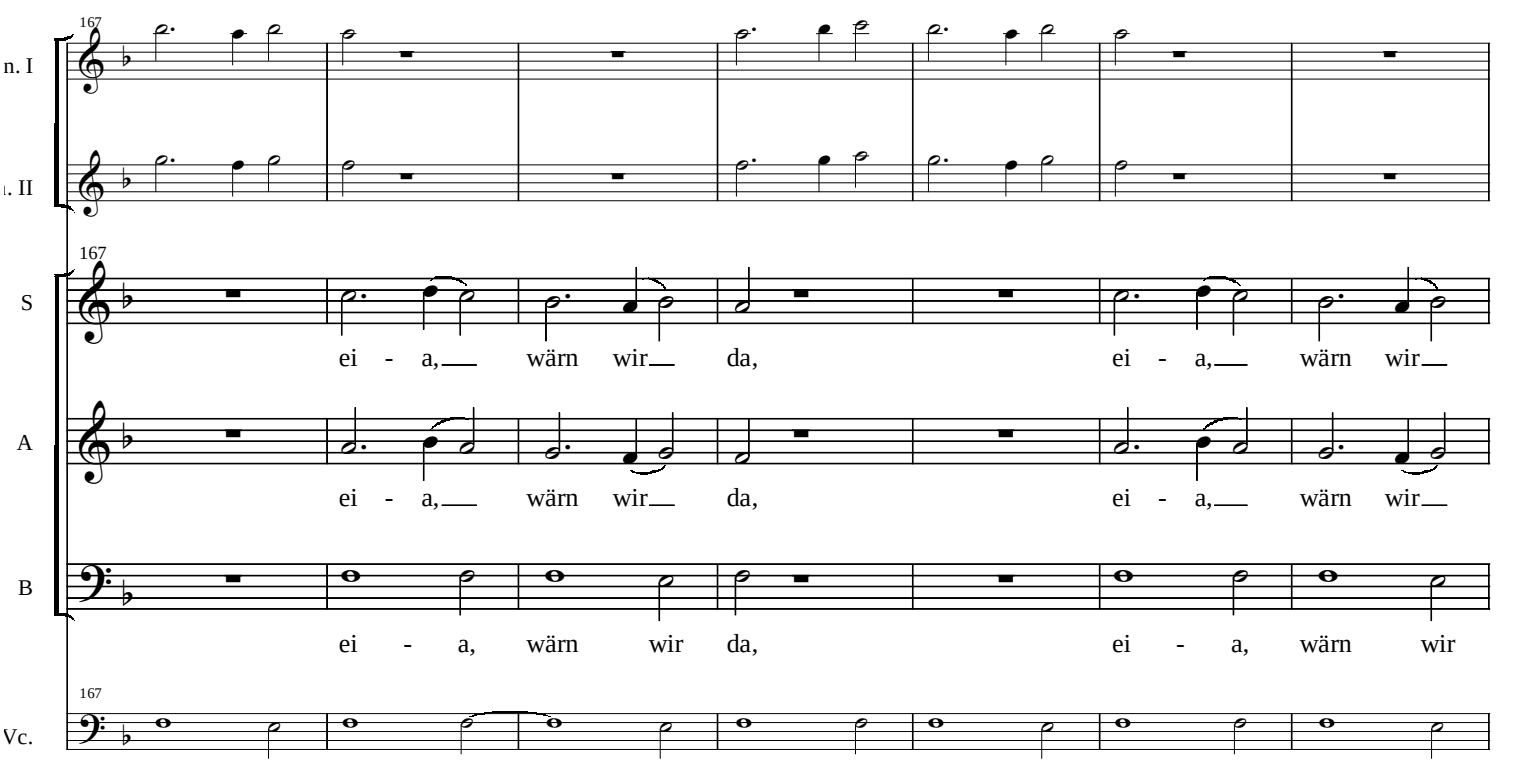

141
n. I
ı. II
141
S
da die En - gel sin - - - - gen
A
da die En - gel sin - - - - gen
B
da die En - gel sin - - - - gen
141
Vc.

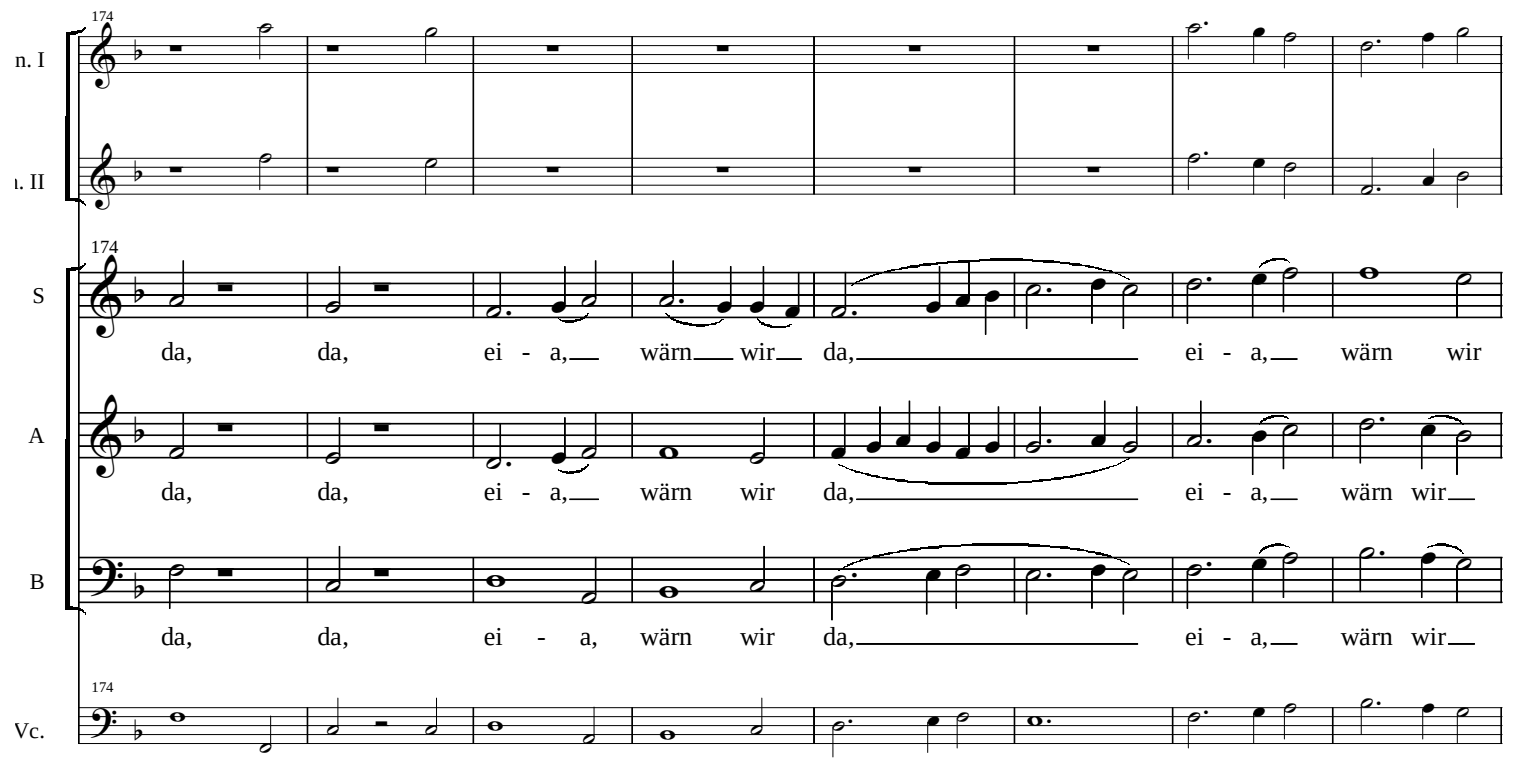

146
n. I
ı. II
146
S
no - va can - - ti - ca
A
no - va can - - ti - ca
B
no - va can - ti - ca
146
Vc.

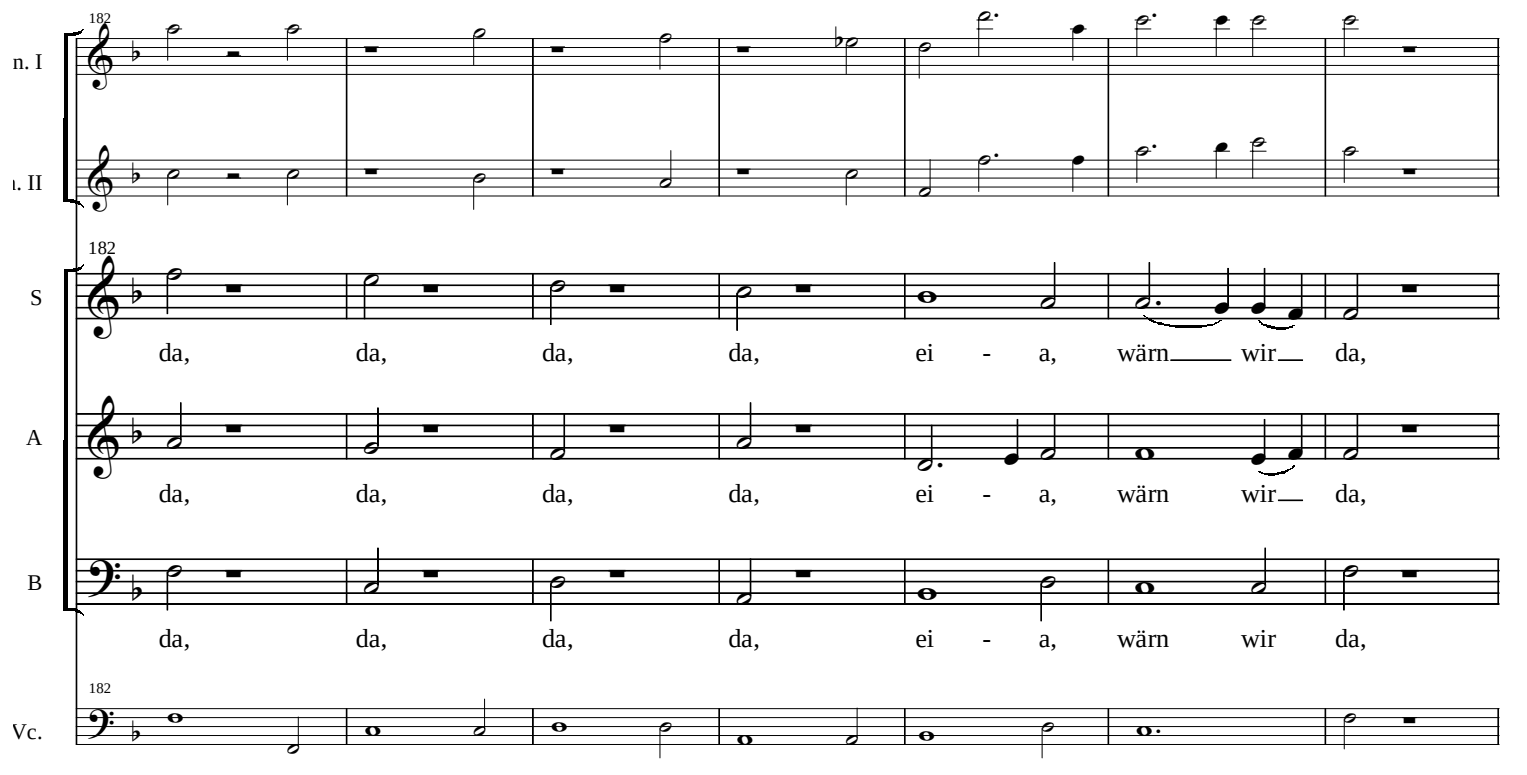

151
n. I
ı. II
151
S
und die Schel - len klin - - - gen in re - gis
A
und die Schel - len klin - - - gen in re - gis
B
und die Schel - len klin - - - gen in re - gis
151
Vc.

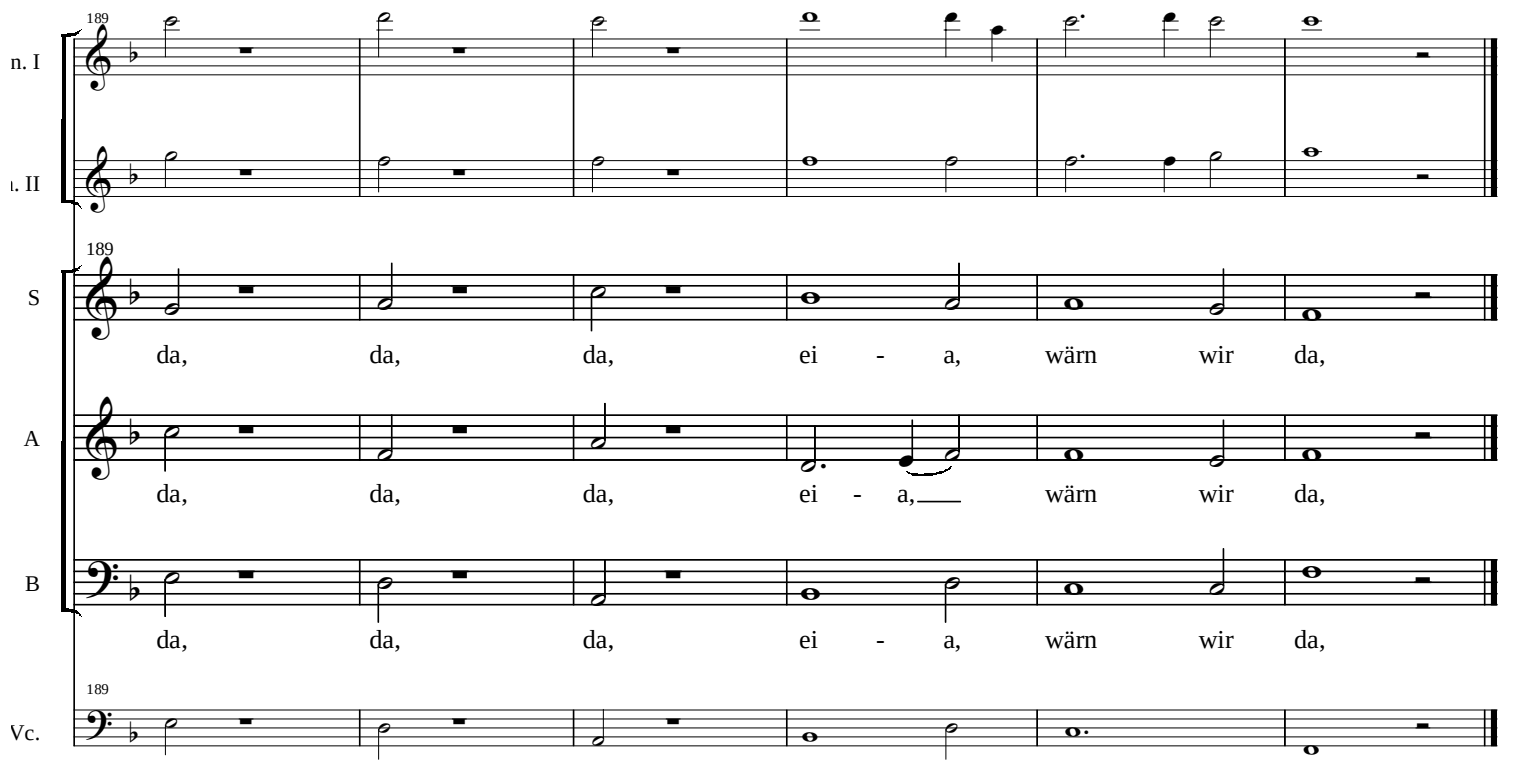

156
n. I
. II
156
S
cu - - - ri - a.
Ei - a,
A
cu - - - ri - a.
Ei - a,
B
cu - - - ri - a.
Ei - a,
156
Vc.


161
n. I
. II
161
S
wärn wir da, ei - a, wärn wir da,
A
wärn wir da, ei - a, wärn wir da,
B
wärn wir da, ei - a, wärn wir da,
161
Vc.


167
n. I
. II
167
S
ei - a, wärn wir da, ei - a, wärn wir
A
ei - a, wärn wir da, ei - a, wärn wir
B
ei - a, wärn wir da, ei - a, wärn wir
167
Vc.


174
n. I
ı. II
174
S
da, da, ei - a, wärn wir da, ei - a, wärn wir
A
da, da, ei - a, wärn wir da, ei - a, wärn wir
B
da, da, ei - a, wärn wir da, ei - a, wärn wir
174
Vc.


182
n. I
ı. II
182
S
da, da, da, da, ei - a, wärn wir da,
A
da, da, da, da, ei - a, wärn wir da,
B
da, da, da, da, ei - a, wärn wir da,
182
Vc.

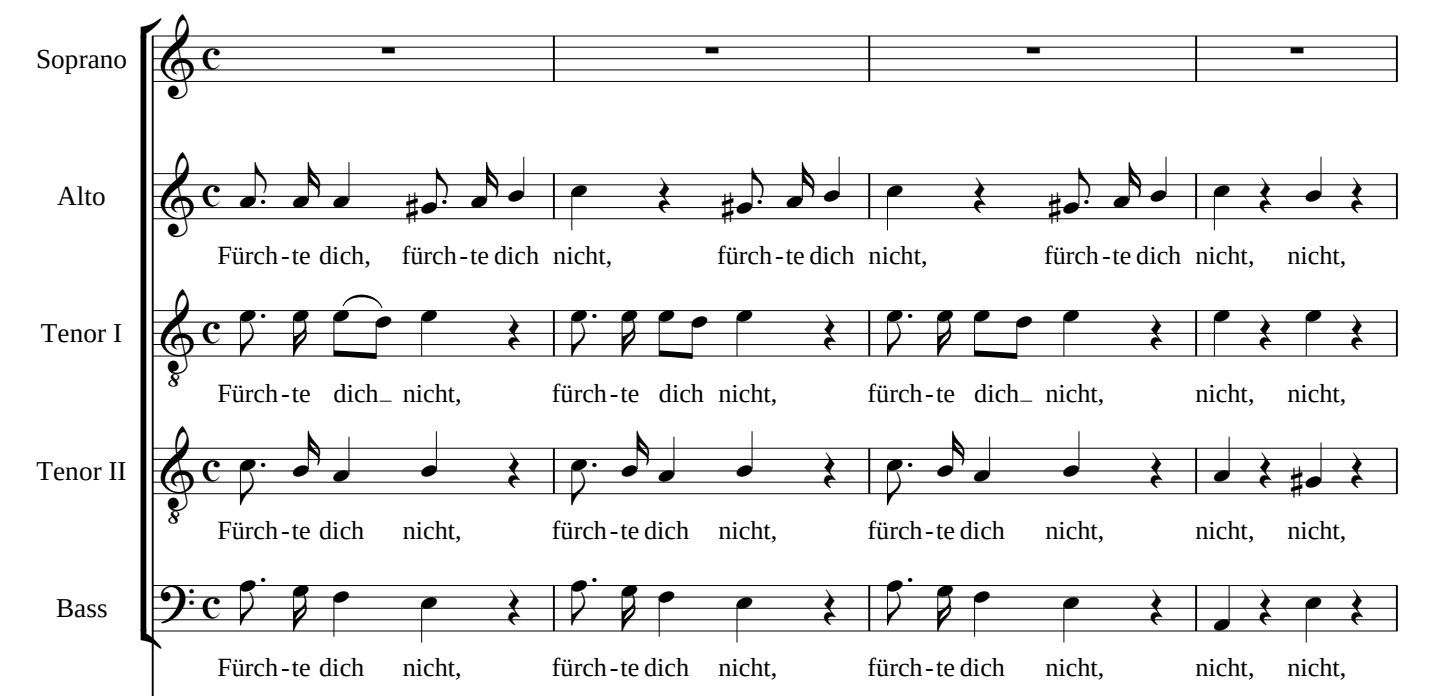

189
n. I
. II
189
S
da, da, da, ei - a, wärn wir da,
A
da, da, da, ei - a, wärn wir da,
B
da, da, da, ei - a, wärn wir da,
189
Vc.

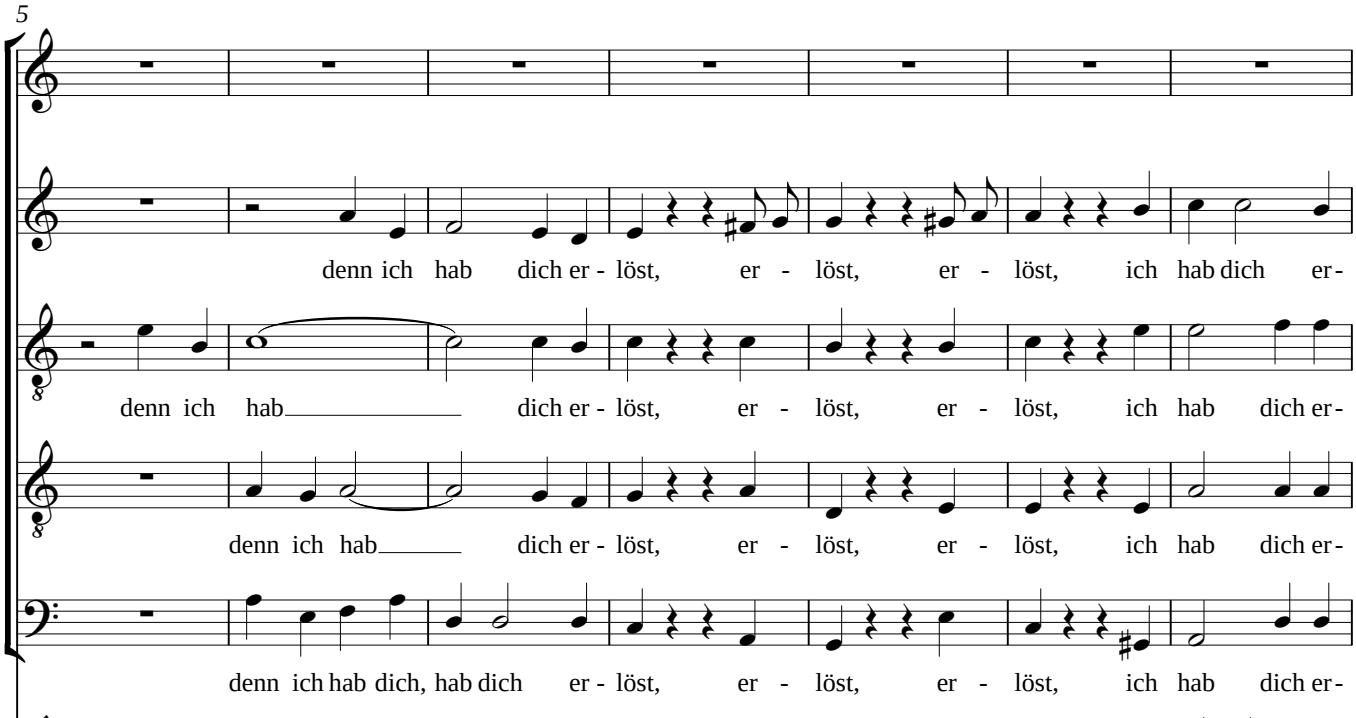
07.
Johann Christoph Bach (1642-1703)
Fürchte dich nicht

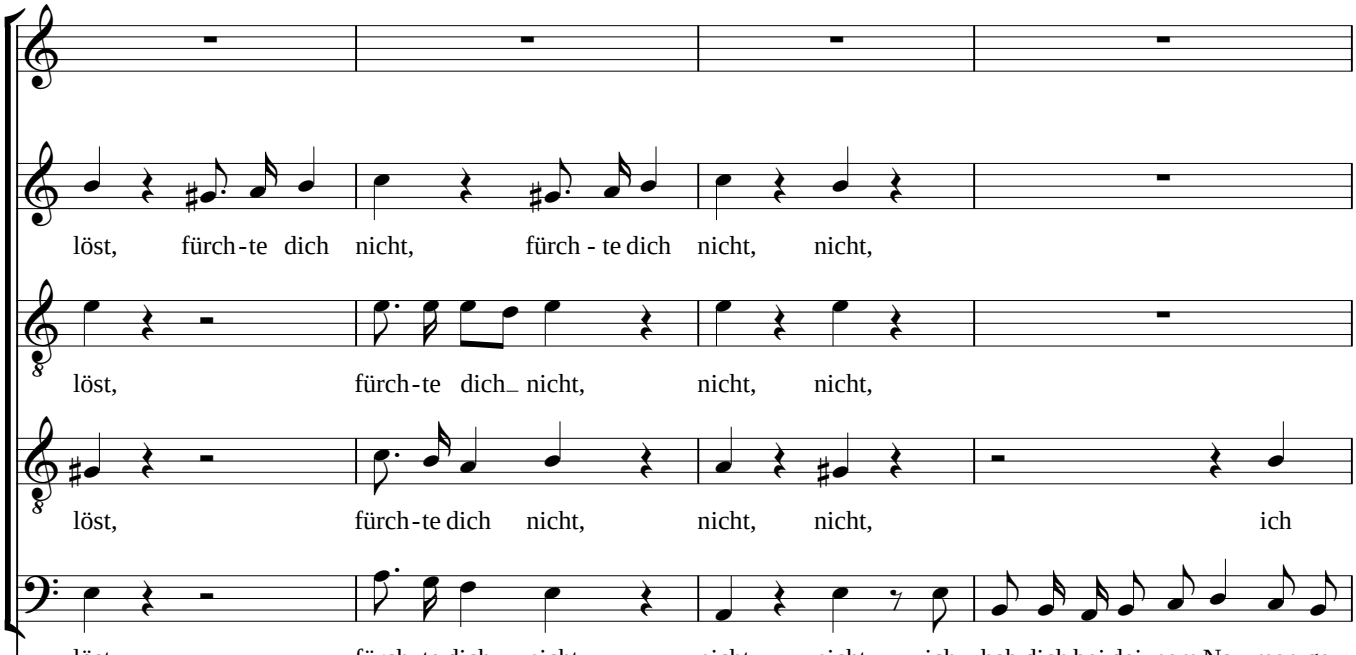
A free four-part motet on Christ's words from Isaiah and Luke (the latter familiar from Bach's Cantata 106), followed by a five-voice setting of the final verse of Johann Rist's 'O Traurigkeit, O Herzeleid', with the melody in the soprano, accompanied by the lower voices on the biblical texts.

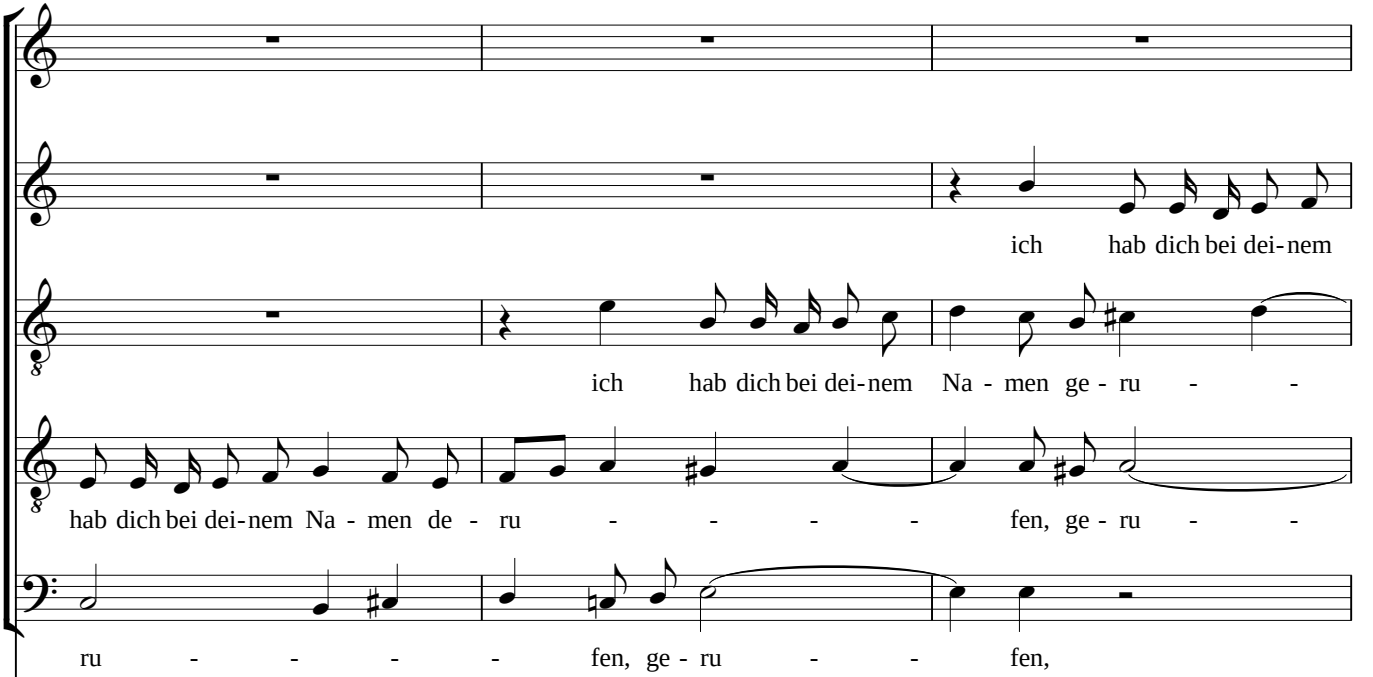
Bach modeled his own motets in part upon the motets of his father's cousins Johann Christoph Bach and Johann Michael Bach. Bach referred to JC Bach as 'the profound composer'.

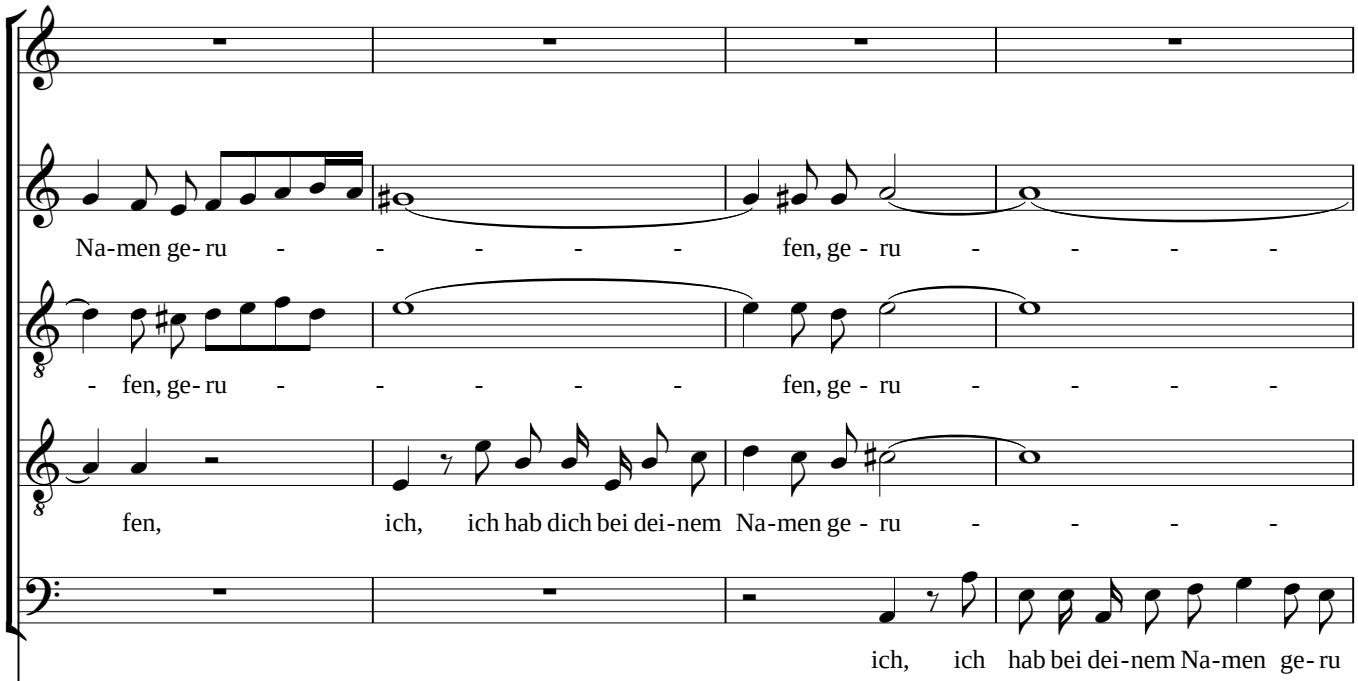
Fürchte dich nicht, Denn ich hab dich erlöst, Ich habe dich bei deinem Namen gerufen: Du bist mein. Wahrlich, wahrlich ich sage dir: Heute, heute wirst du mir im Paradies sein.	Fear not, For I have redeemed you, I have called you by your name: You are mine. Truly, truly I say to you: This day will you be with me in Paradise.
-- Isaiah 43:1; Luke 23:43;	
Chorale: O Jesu, du mein Hilf und Ruh, Ich bitte dich mit Tränen: Hilf, hilf daß ich mich bis ins Grab Nach dir möge sehnen.	*Chorale:* O Jesus, You my aid and rest, I beseech you with tears: Help me, that even unto the grave I might yearn for You.
--Johann Rist	

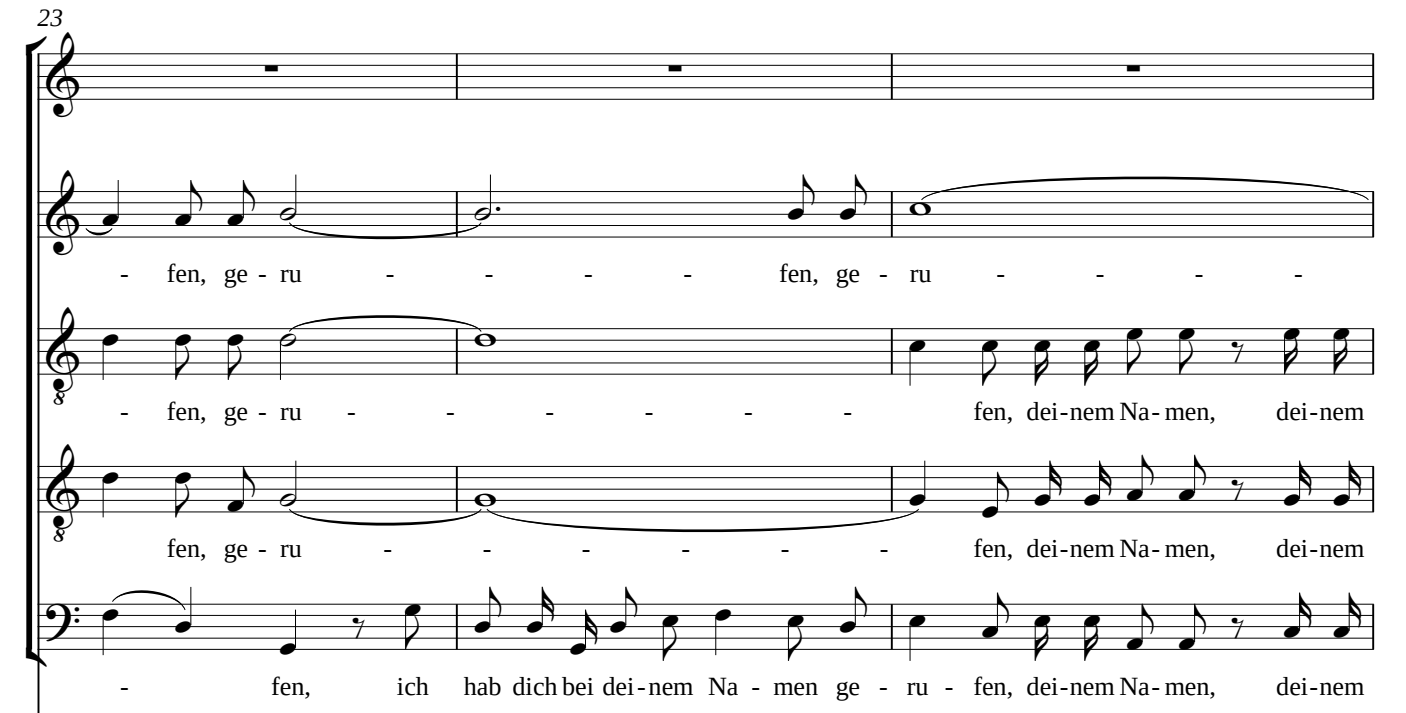

Soprano
Alto
Fürch-te dich, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, nicht,
Tenor I
Fürch-te dich_ nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich_ nicht, nicht, nicht,
Tenor II
Fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, nicht, nicht,
Bass
Fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, nicht, nicht,

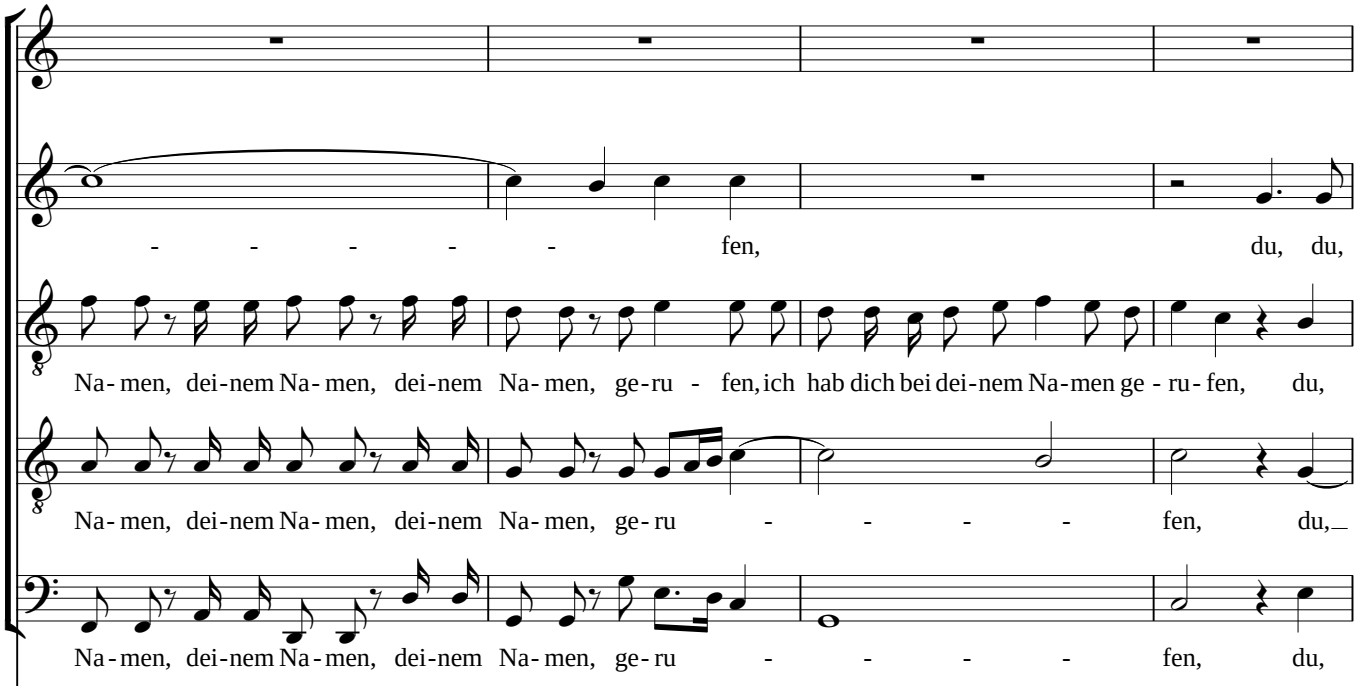

5
denn ich hab dich er - löst, er - löst, er - löst, ich hab dich er-
denn ich hab dich er - löst, er - löst, er - löst, ich hab dich er-
denn ich hab dich er - löst, er - löst, er - löst, ich hab dich er-
denn ich hab dich, hab dich er - löst, er - löst, er - löst, ich hab dich er-

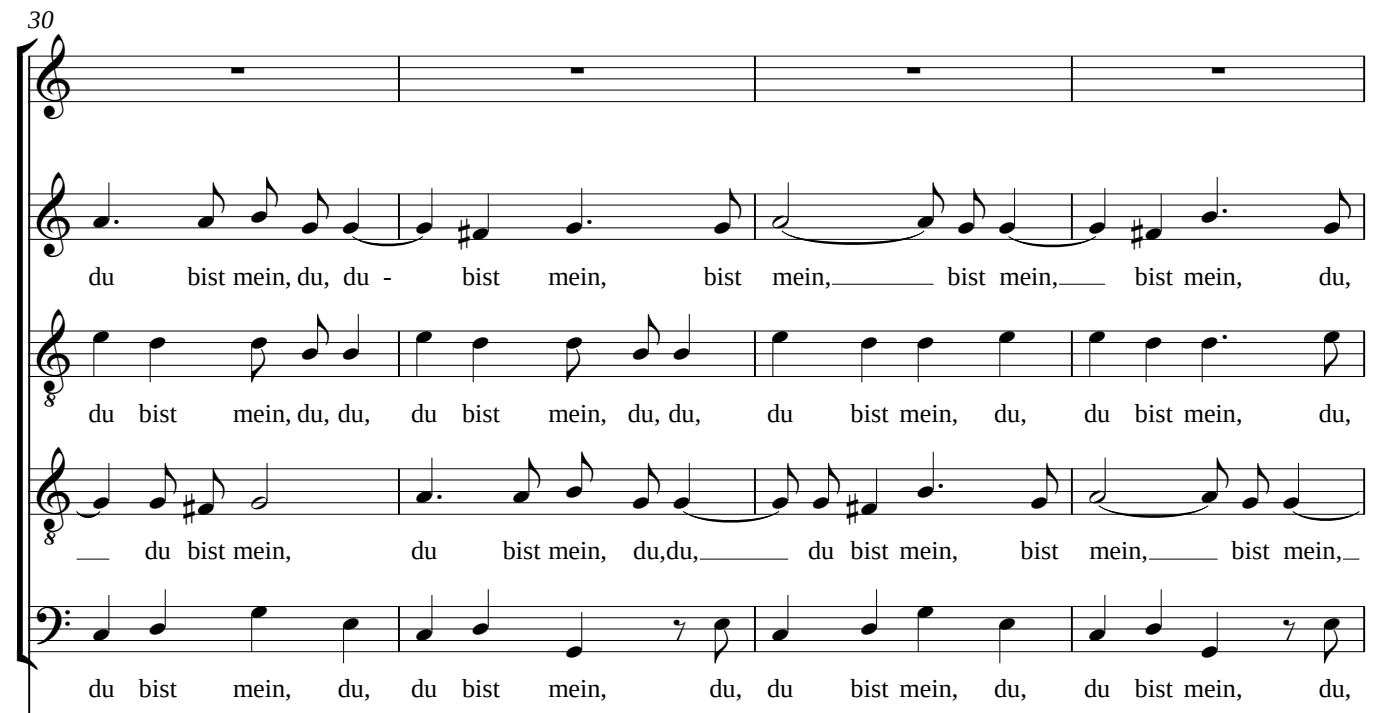

löst, fürch-te dich nicht, fürch - te dich nicht, nicht,
löst, fürch-te dich_ nicht, nicht, nicht,
löst, fürch-te dich nicht, nicht, nicht, ich
löst, fürch-te dich nicht, nicht, nicht, ich hab dich bei dei-nem Na - men ge-

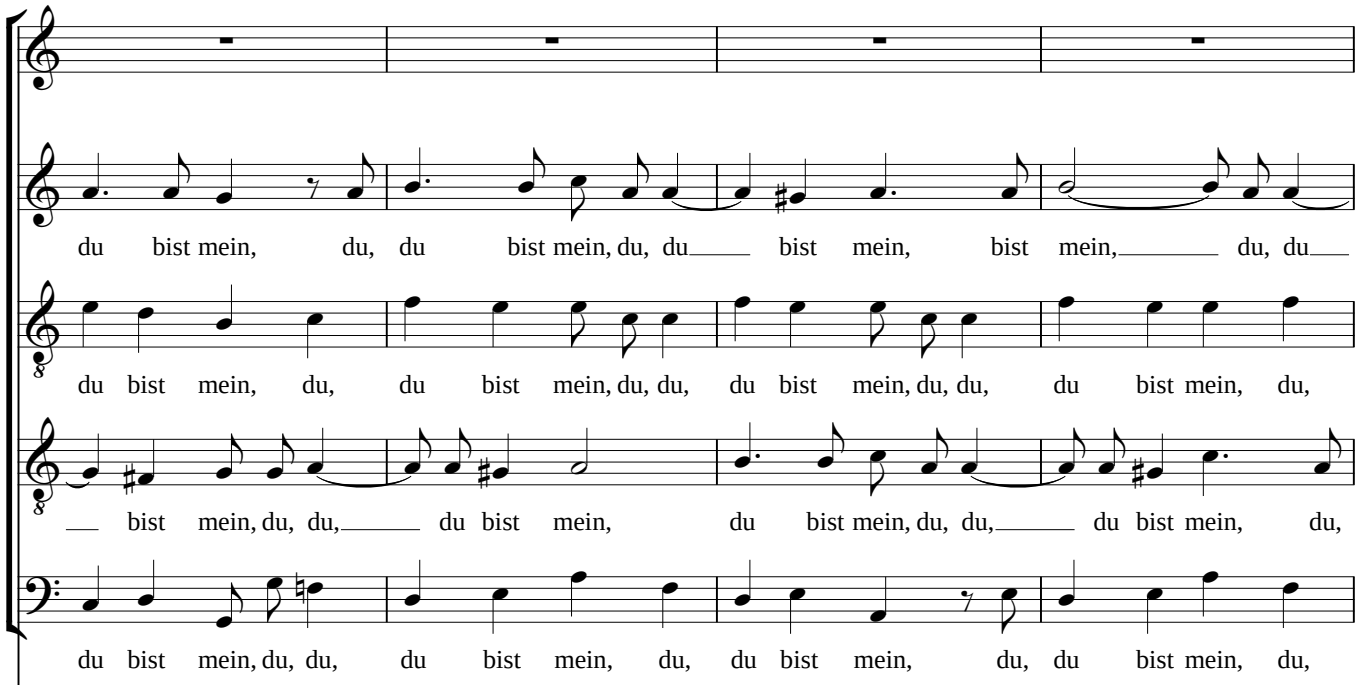

ich hab dich bei dei-nem
ich hab dich bei dei-nem Na - men ge - ru - -
hab dich bei dei-nem Na - men de - ru - - - - - fen, ge - ru - -
ru - - - - fen, ge - ru - - fen,

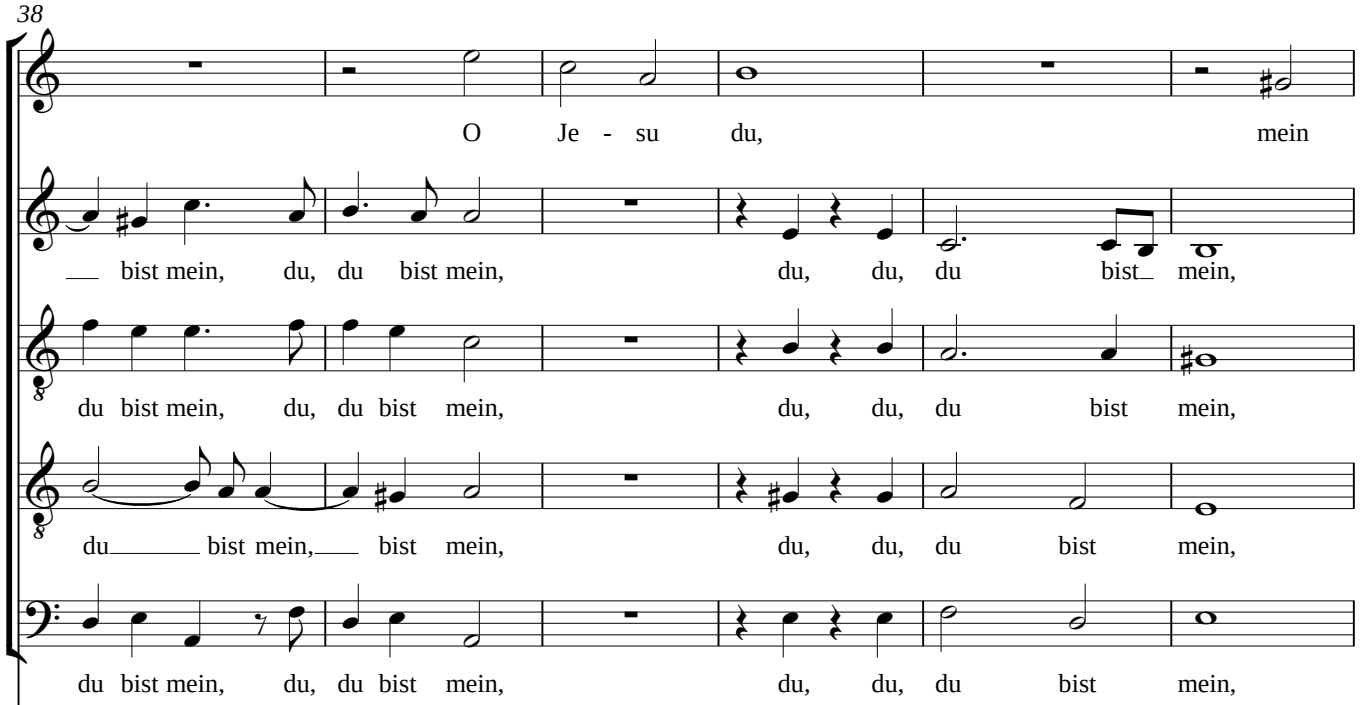

Na-men ge- ru - - - - - fen, ge - ru - - - -
- fen, ge- ru - - - - - fen, ge - ru - - - -
fen, ich, ich hab dich bei dei-nem Na-men ge - ru - - - -
ich, ich hab bei dei-nem Na-men ge- ru

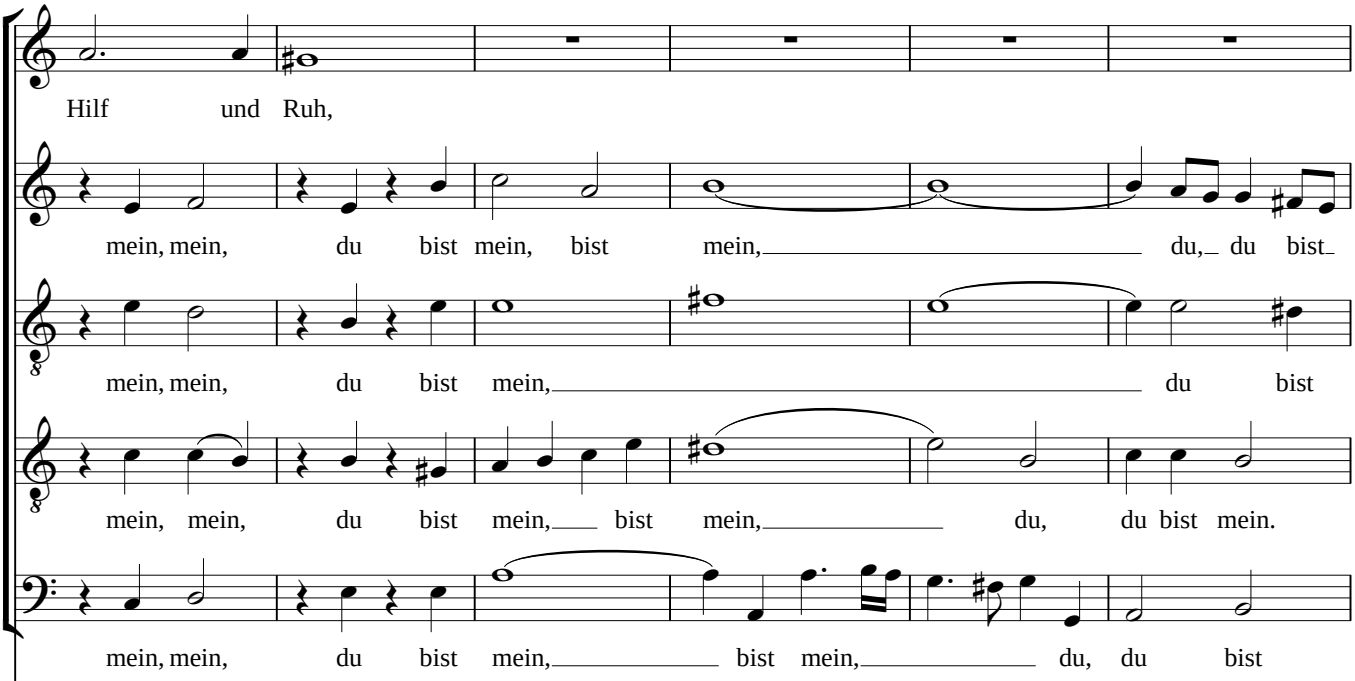

23
- fen, ge - ru - - - - - fen, ge - ru - - - -
- fen, ge - ru - - - - - - fen, dei-nem Na - men, dei-nem
fen, ge - ru - - - - - - fen, dei-nem Na - men, dei-nem
- fen, ich hab dich bei dei-nem Na - men ge - ru - fen, dei-nem Na - men, dei-nem

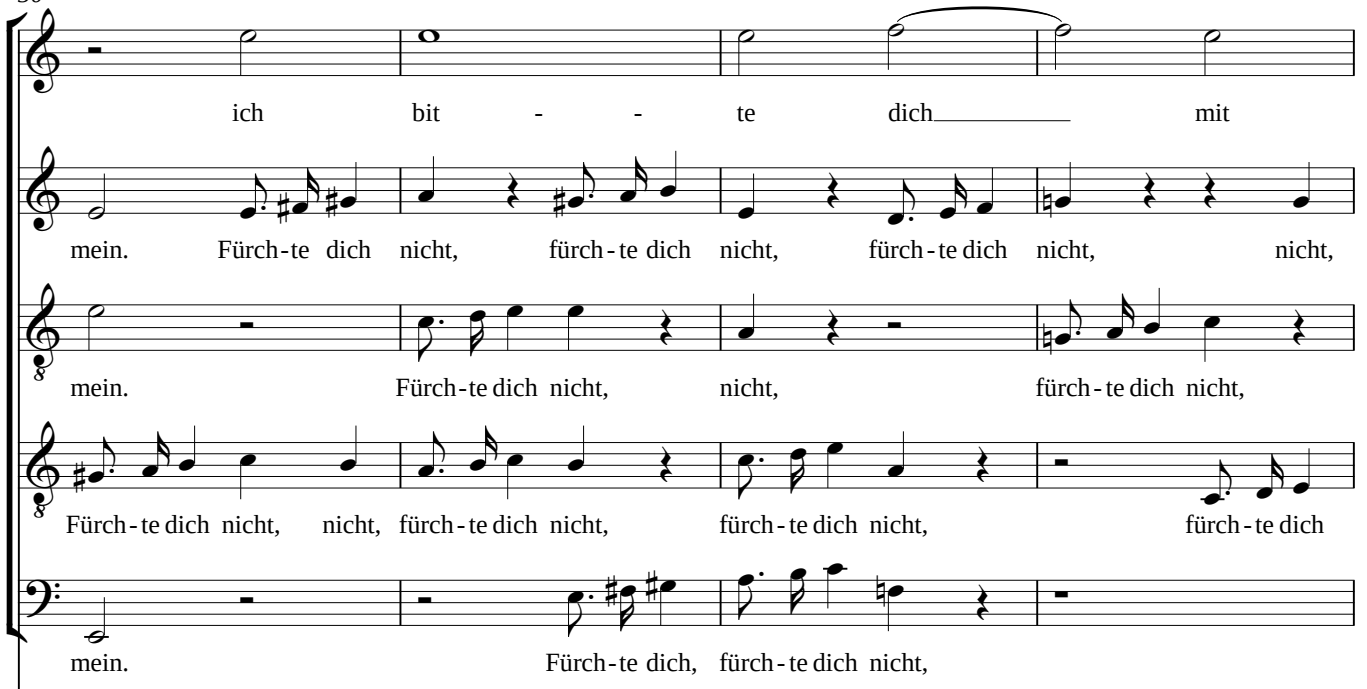

- - - - - fen, du, du,
Na-men, dei-nem Na-men, dei-nem Na-men, ge-ru - fen, ich hab dich bei dei-nem Na-men ge - ru-fen, du,
Na-men, dei-nem Na-men, dei-nem Na-men, ge-ru - - - - fen, du,
Na-men, dei-nem Na-men, dei-nem Na-men, ge-ru - - - - fen, du,

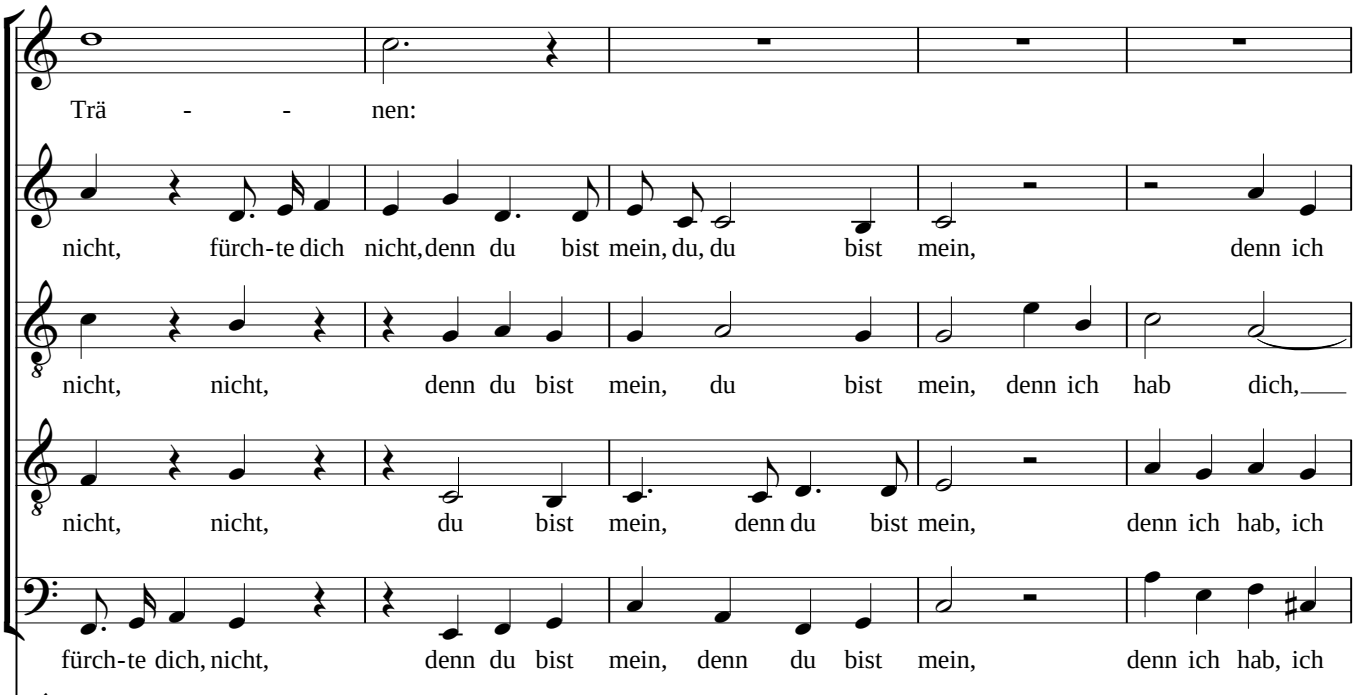

30
du bist mein, du, du - bist mein, bist mein, bist mein, bist mein, du,
du bist mein, du, du, du bist mein, du, du, du bist mein, du, du bist mein, du,
du bist mein, du bist mein, du,du, du bist mein, bist mein, bist mein,
du bist mein, du, du bist mein, du, du bist mein, du, du bist mein, du,

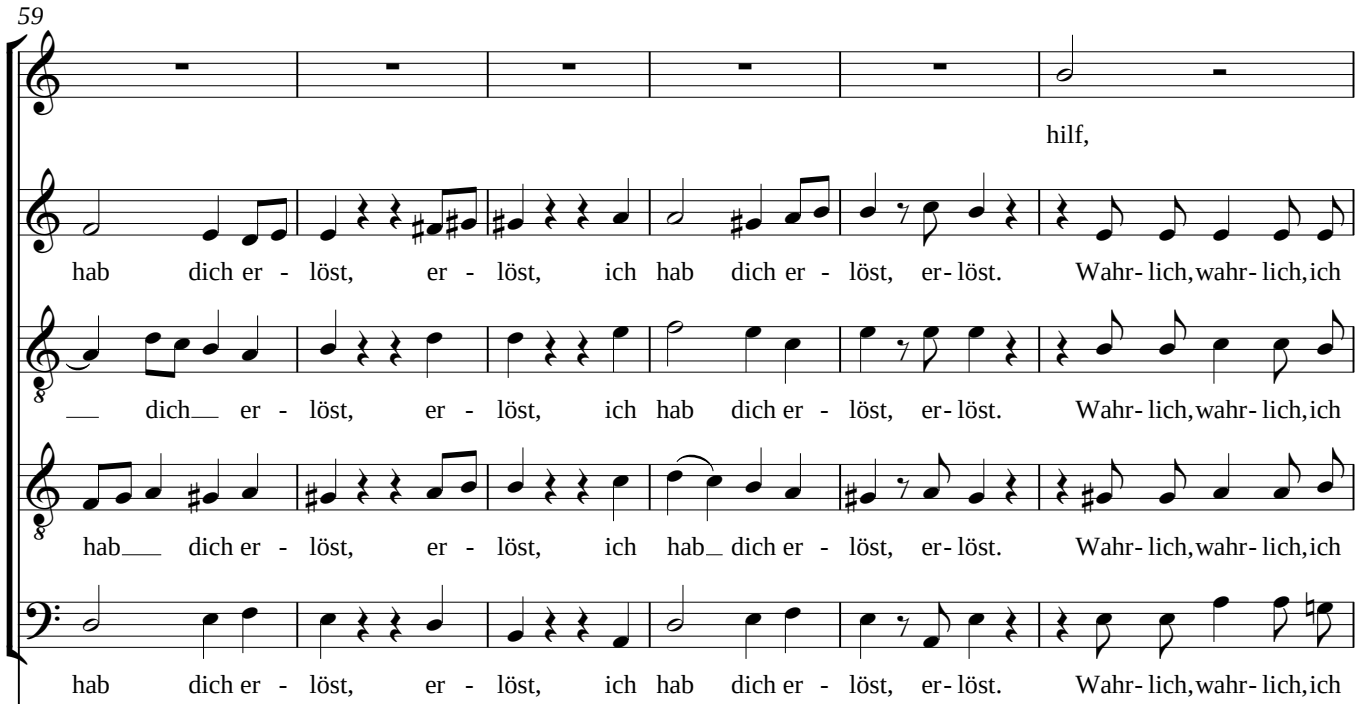

du bist mein, du, du bist mein, du, du bist mein, bist mein, du, du
du bist mein, du, du bist mein, du, du, du bist mein, du, du, du bist mein, du,
bist mein, du, du, du bist mein, du bist mein, du, du, du bist mein, du,
du bist mein, du, du, du bist mein, du, du bist mein, du, du bist mein, du,

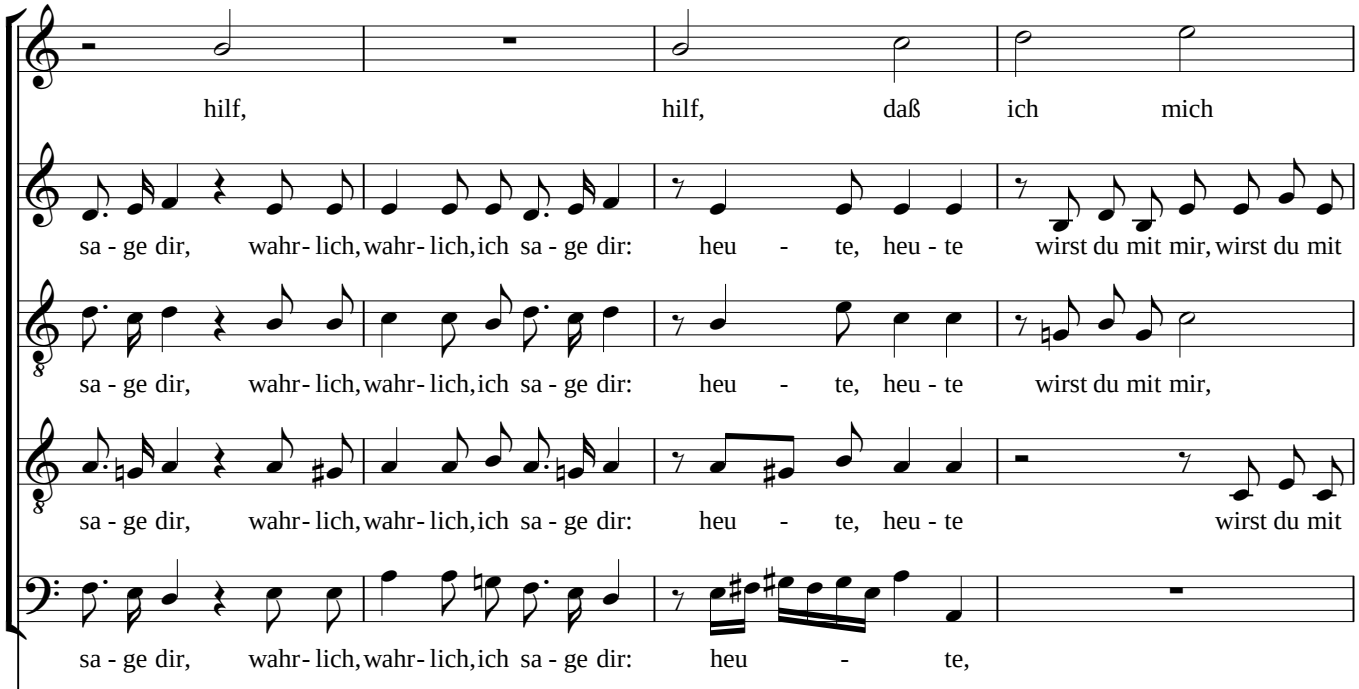

O Je - su du, mein
bist mein, du, du bist mein, du, du, du bist mein,
du bist mein, du, du bist mein, du, du, du bist mein,
du bist mein, bist mein, du, du, du bist mein,
du bist mein, du, du bist mein, du, du, du bist mein,

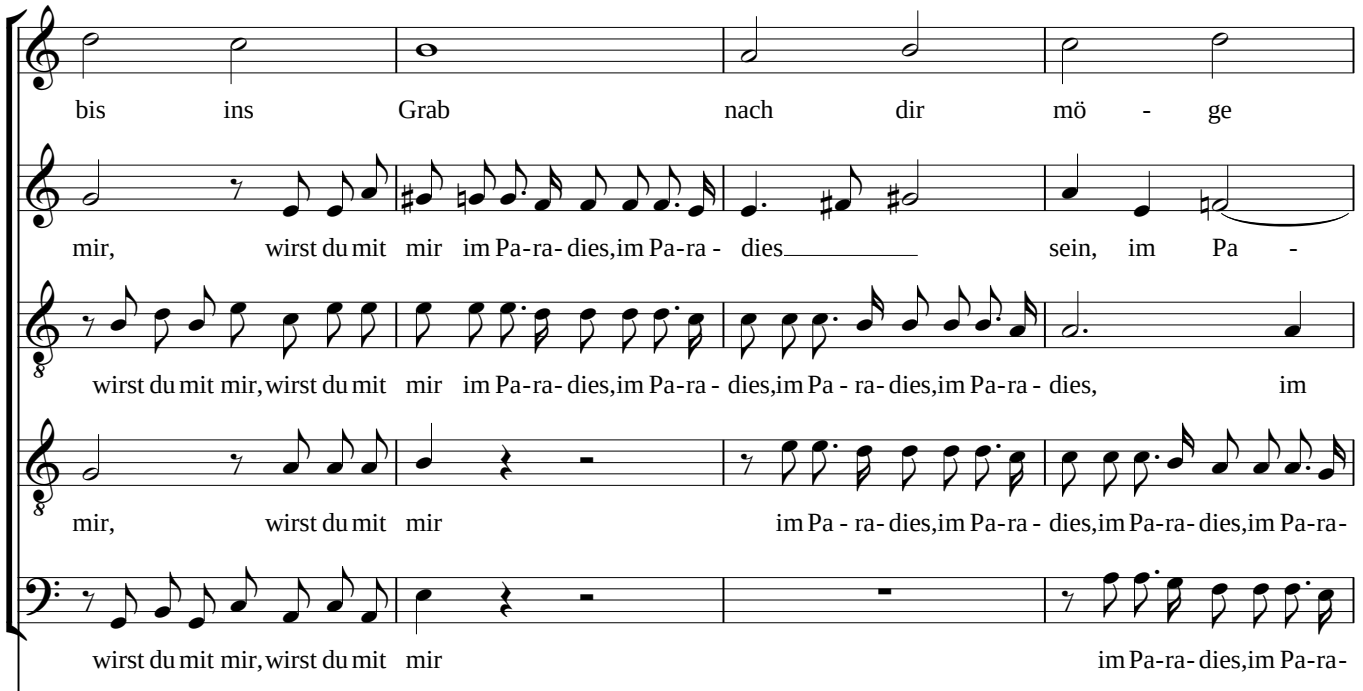

Hilf und Ruh,
mein, mein, du bist mein, bist mein, du, du bist
mein, mein, du bist mein, du bist
mein, mein, du bist mein, bist mein, du, du bist mein.
mein, mein, du bist mein, bist mein, du, du bist

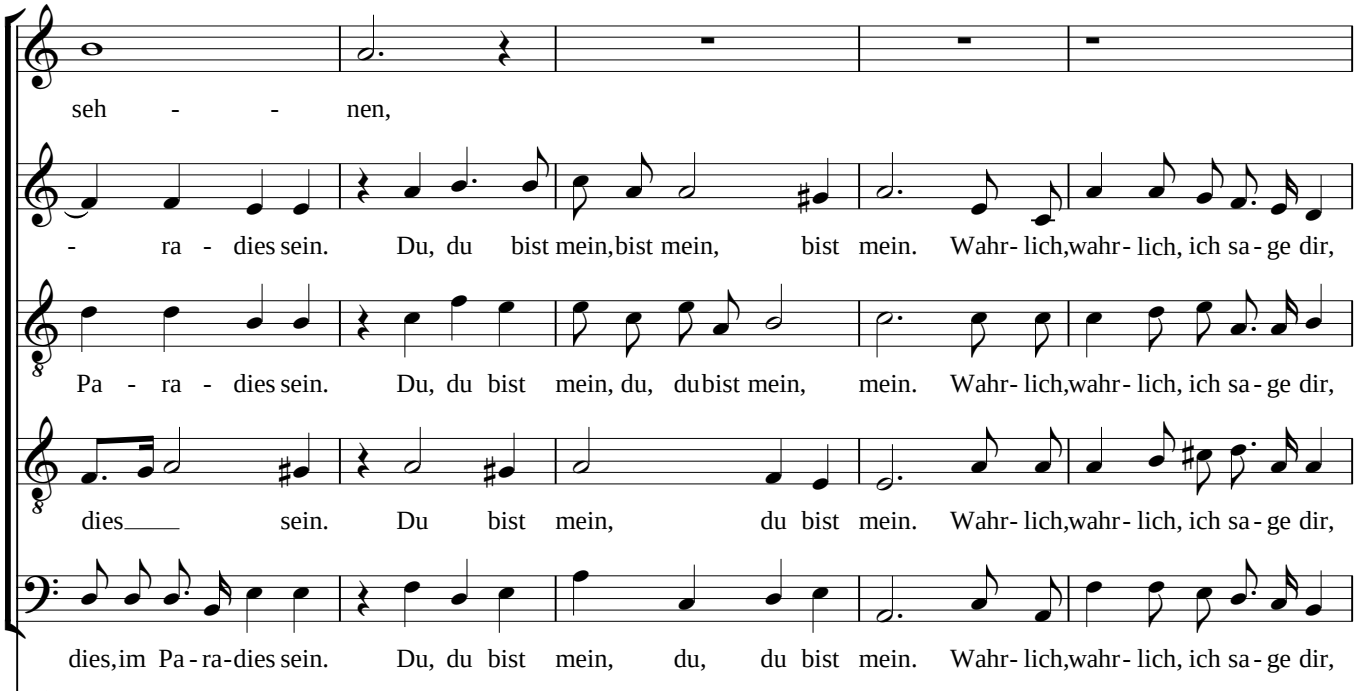

ich bit - - te dich mit
mein. Fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, nicht,
mein. Fürch-te dich nicht, nicht, fürch-te dich nicht,
Fürch-te dich nicht, nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich
mein. Fürch-te dich, fürch-te dich nicht,

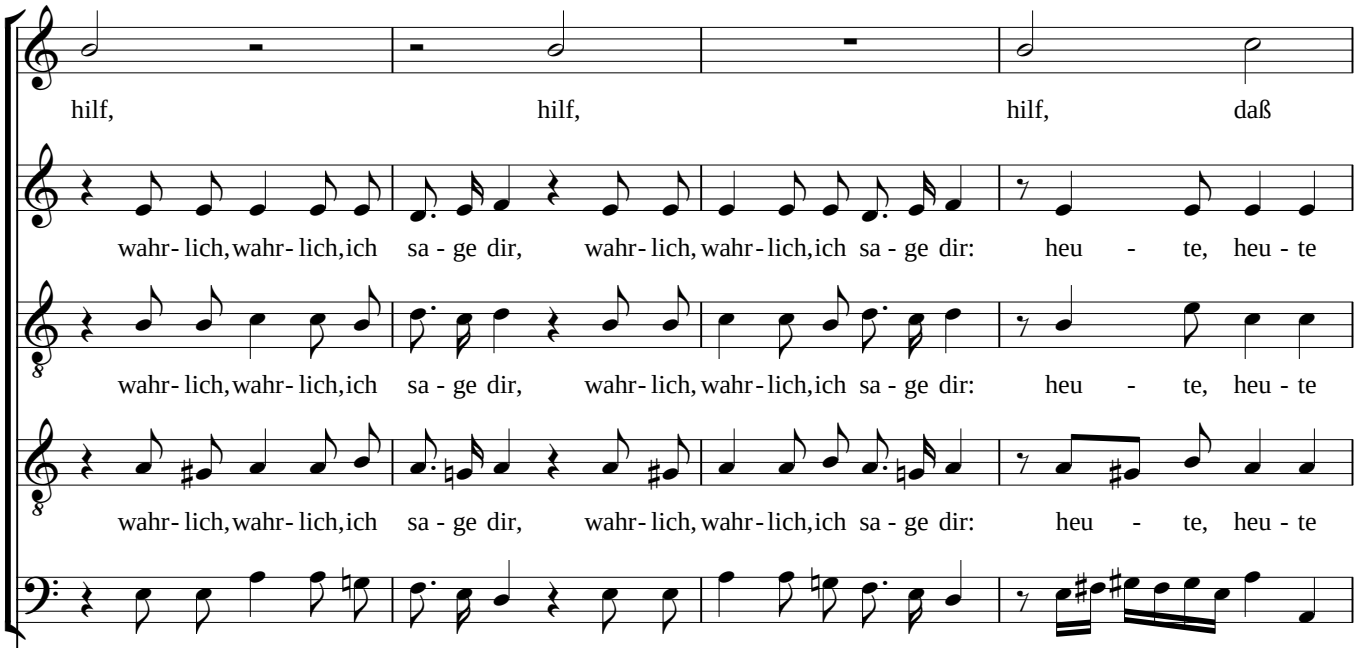

Trä - - nen:
nicht, fürch-te dich nicht, denn du bist mein, du, du bist mein, denn ich
nicht, nicht, denn du bist mein, du bist mein, denn ich hab dich,
nicht, nicht, du bist mein, denn du bist mein, denn ich hab, ich
fürch-te dich, nicht, denn du bist mein, denn du bist mein, denn ich hab, ich

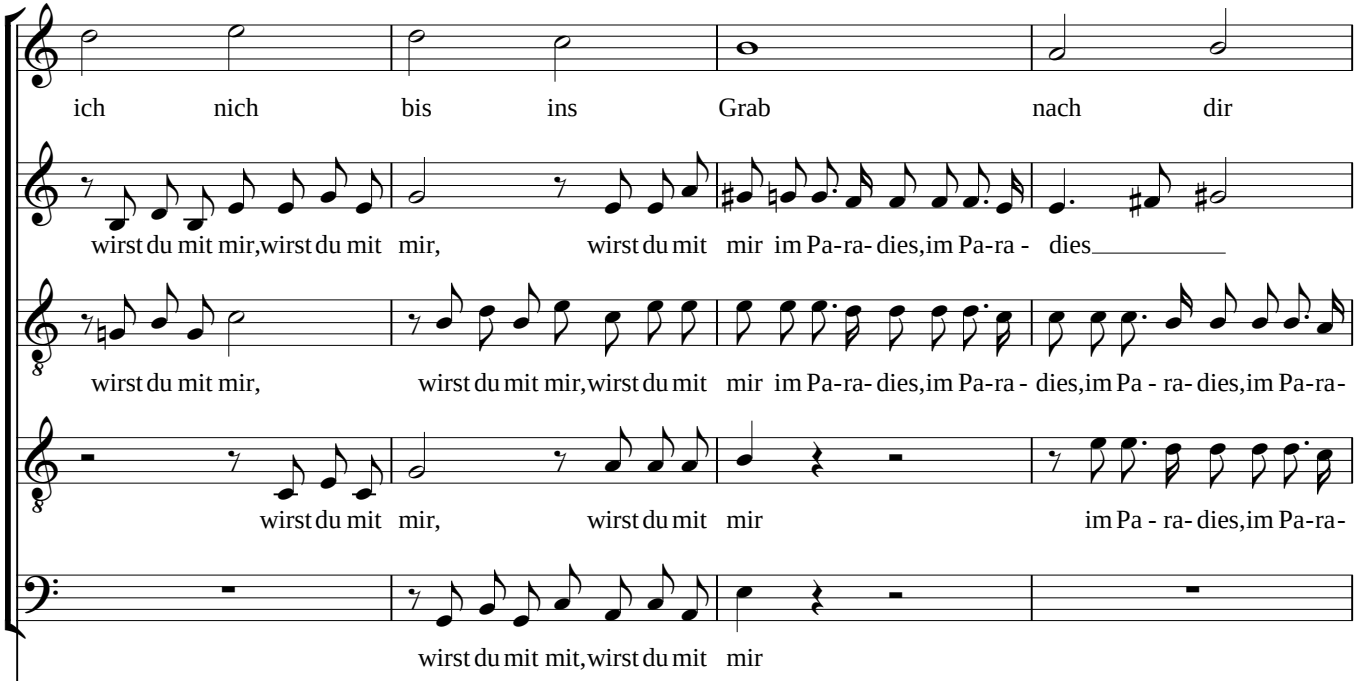

hilf,
hab dich er - löst, er - löst, ich hab dich er - löst, er - löst. Wahr - lich, wahr - lich, ich
dich er - löst, er - löst, ich hab dich er - löst, er - löst. Wahr - lich, wahr - lich, ich
hab dich er - löst, er - löst, ich hab dich er - löst, er - löst. Wahr - lich, wahr - lich, ich
hab dich er - löst, er - löst, ich hab dich er - löst, er - löst. Wahr - lich, wahr - lich, ich

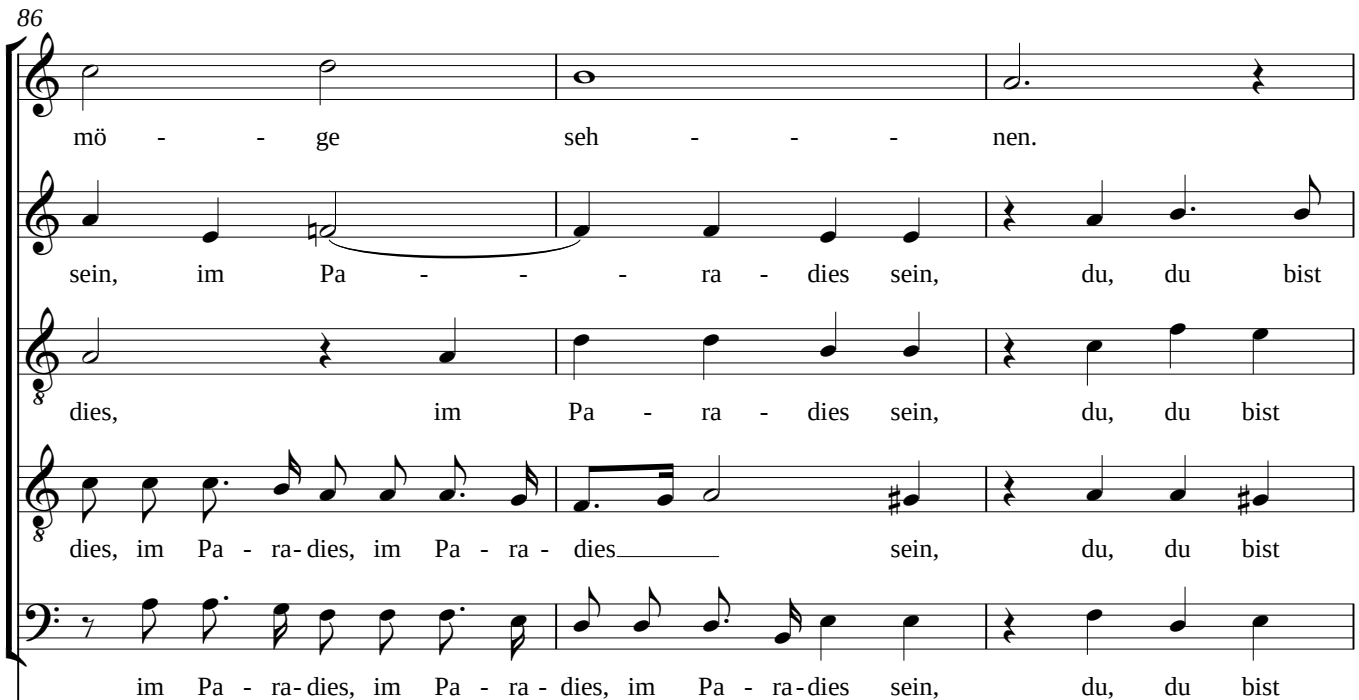

hilf, hilf, daß ich mich
sa - ge dir, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te wirst du mit mir, wirst du mit
sa - ge dir, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te wirst du mit mir,
sa - ge dir, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te wirst du mit
sa - ge dir, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge dir: heu - te,

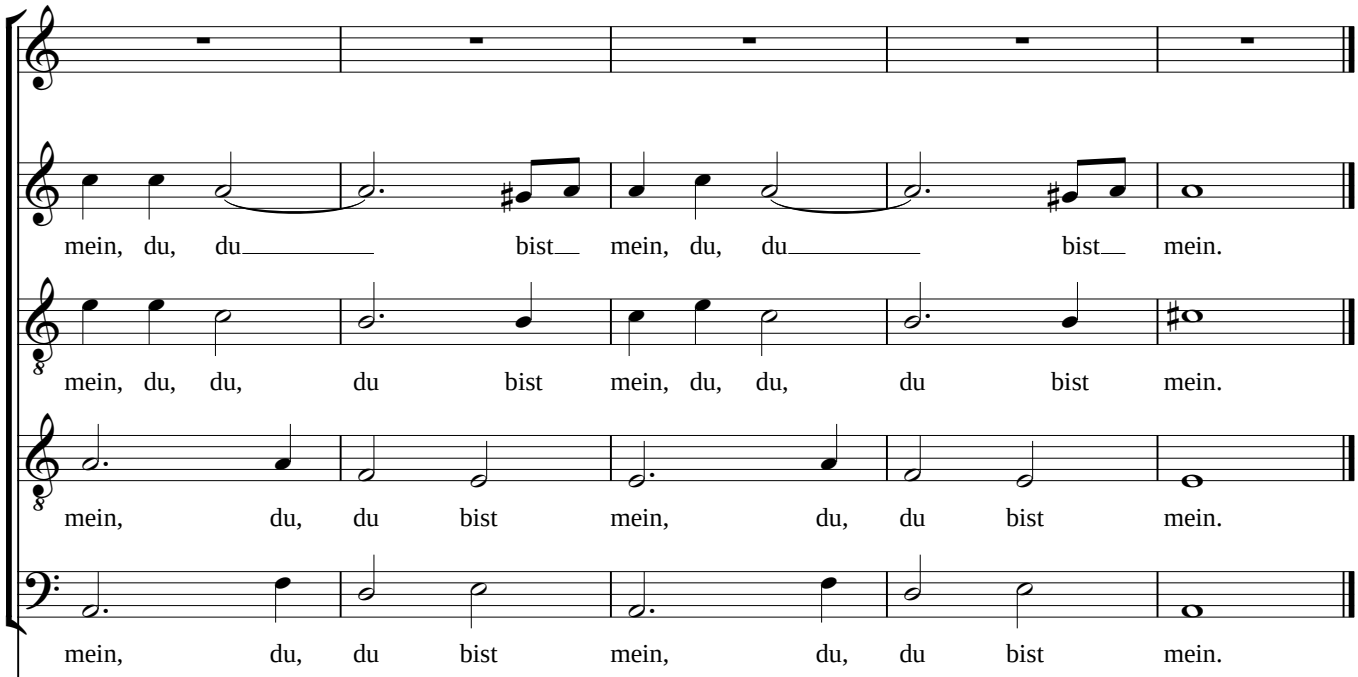

bis ins Grab nach dir mö - ge
mir, wirst du mit mir im Pa-ra- dies,im Pa-ra - dies sein, im Pa -
wirst du mit mir,wirst du mit mir im Pa-ra- dies,im Pa-ra - dies,im Pa - ra- dies,im Pa-ra - dies, im
mir, wirst du mit mir im Pa - ra- dies,im Pa-ra - dies,im Pa-ra- dies,im Pa-ra-
wirst du mit mir,wirst du mit mir im Pa-ra- dies,im Pa-ra-


seh - - nen,
- ra - dies sein. Du, du bist mein, bist mein, bist mein. Wahr- lich, wahr- lich, ich sa- ge dir,
Pa - ra - dies sein. Du, du bist mein, du, du bist mein, mein. Wahr- lich, wahr- lich, ich sa- ge dir,
dies sein. Du bist mein, du bist mein. Wahr- lich, wahr- lich, ich sa- ge dir,
dies, im Pa- ra- dies sein. Du, du bist mein, du, du bist mein. Wahr- lich, wahr- lich, ich sa- ge dir,


hilf, hilf, hilf, daß
wahr- lich, wahr- lich, ich sa - ge dir, wahr- lich, wahr- lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te
wahr- lich, wahr- lich, ich sa - ge dir, wahr- lich, wahr- lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te
wahr- lich, wahr- lich, ich sa - ge dir, wahr- lich, wahr- lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te
wahr- lich, wahr- lich, ich sa - ge dir, wahr- lich, wahr- lich, ich sa - ge dir: heu - - te


ich nich bis ins Grab nach dir
wirst du mit mir,wirst du mit mir, wirst du mit mir im Pa-ra- dies,im Pa-ra - dies
wirst du mit mir, wirst du mit mir,wirst du mit mir im Pa-ra- dies,im Pa-ra - dies,im Pa - ra- dies,im Pa-ra-
wirst du mit mir, wirst du mit mir im Pa - ra- dies,im Pa-ra-
wirst du mit mit,wirst du mit mir


mö - - ge seh - - - nen.
sein, im Pa - - - ra - dies sein, du, du bist
dies, im Pa - ra - dies sein, du, du bist
dies, im Pa - ra-dies, im Pa - ra - dies sein, du, du bist
im Pa - ra-dies, im Pa - ra - dies, im Pa - ra-dies sein, du, du bist


mein, du, du bist mein, du, du bist mein.
mein, du, du, du bist mein, du, du, du bist mein.
mein, du, du bist mein, du, du bist mein.
mein, du, du bist mein, du, du bist mein.

08.
Johann Michael Bach (1648-1694)
Fürchtet euch nicht

A free antiphonal double-choir motet on the angelic salutation to the shepherds, followed by the first verse of the Christmas chorale ‘Gelobet seist du, Jesu Christ’, a so-called Leise.

Fürchtet euch nicht! Siehe, ich verkündige euch große Freude, die allem Volk widerfahren wird. Denn euch ist heute der Heiland geboren, welcher ist Christus, der Herr, in der Stadt David.

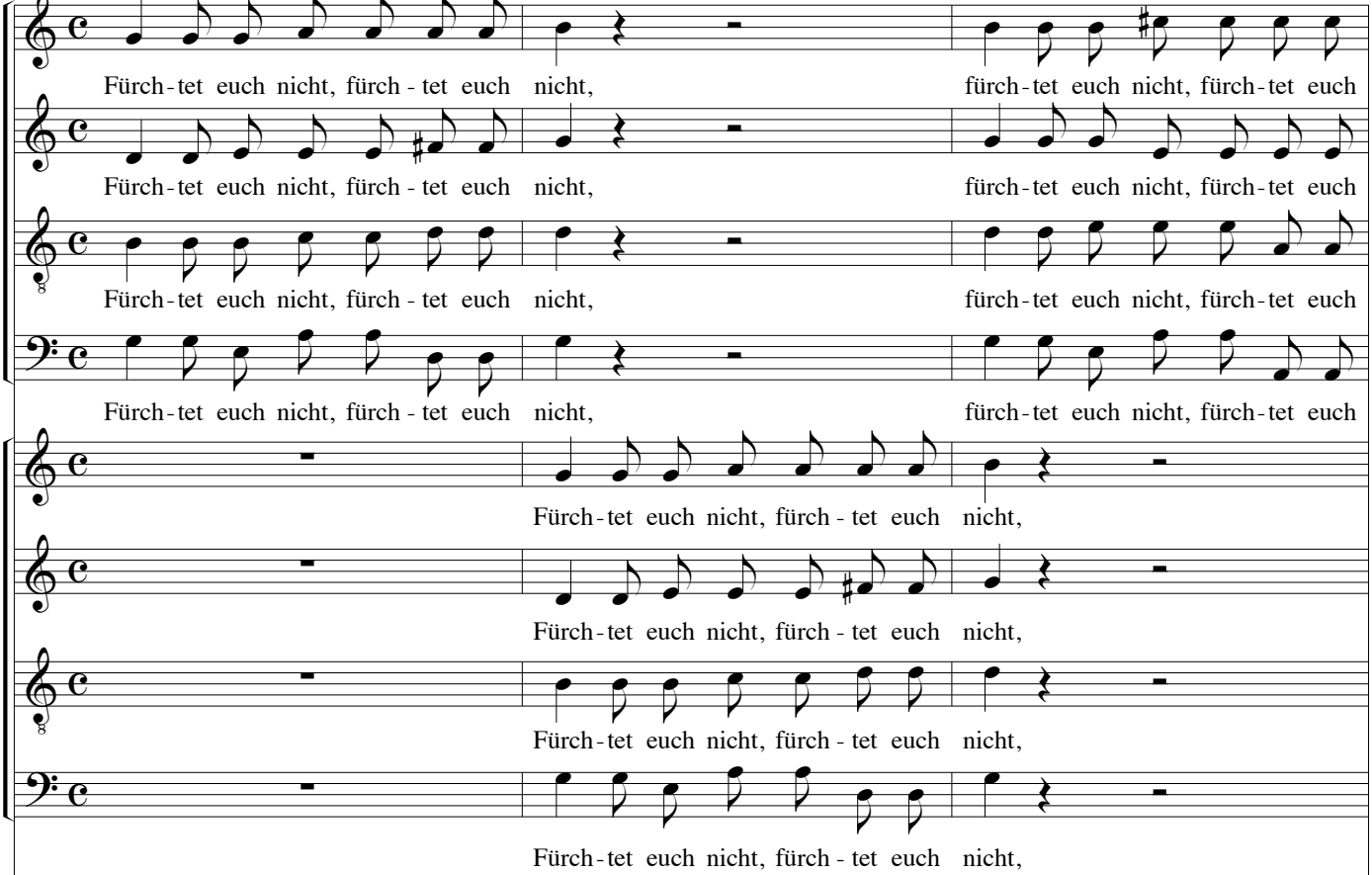
--Luke 2:11

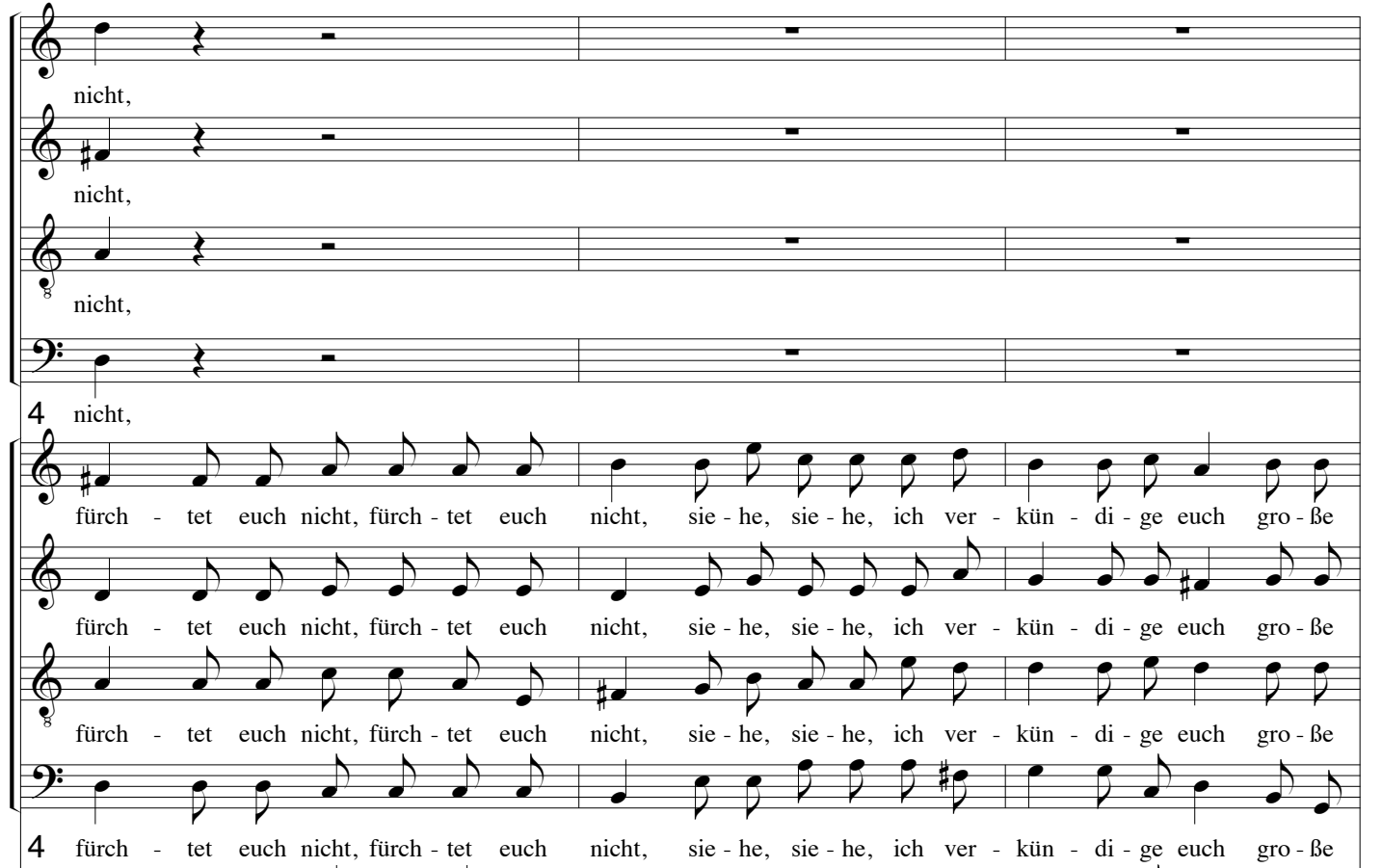
Chorale: Gelobet seist du, Jesu Christ,
Daß du Mensch geboren bist
Von einer Jungfrau, das ist wahr;
Des freuet sich der Engel Schar. Kyrieleis!

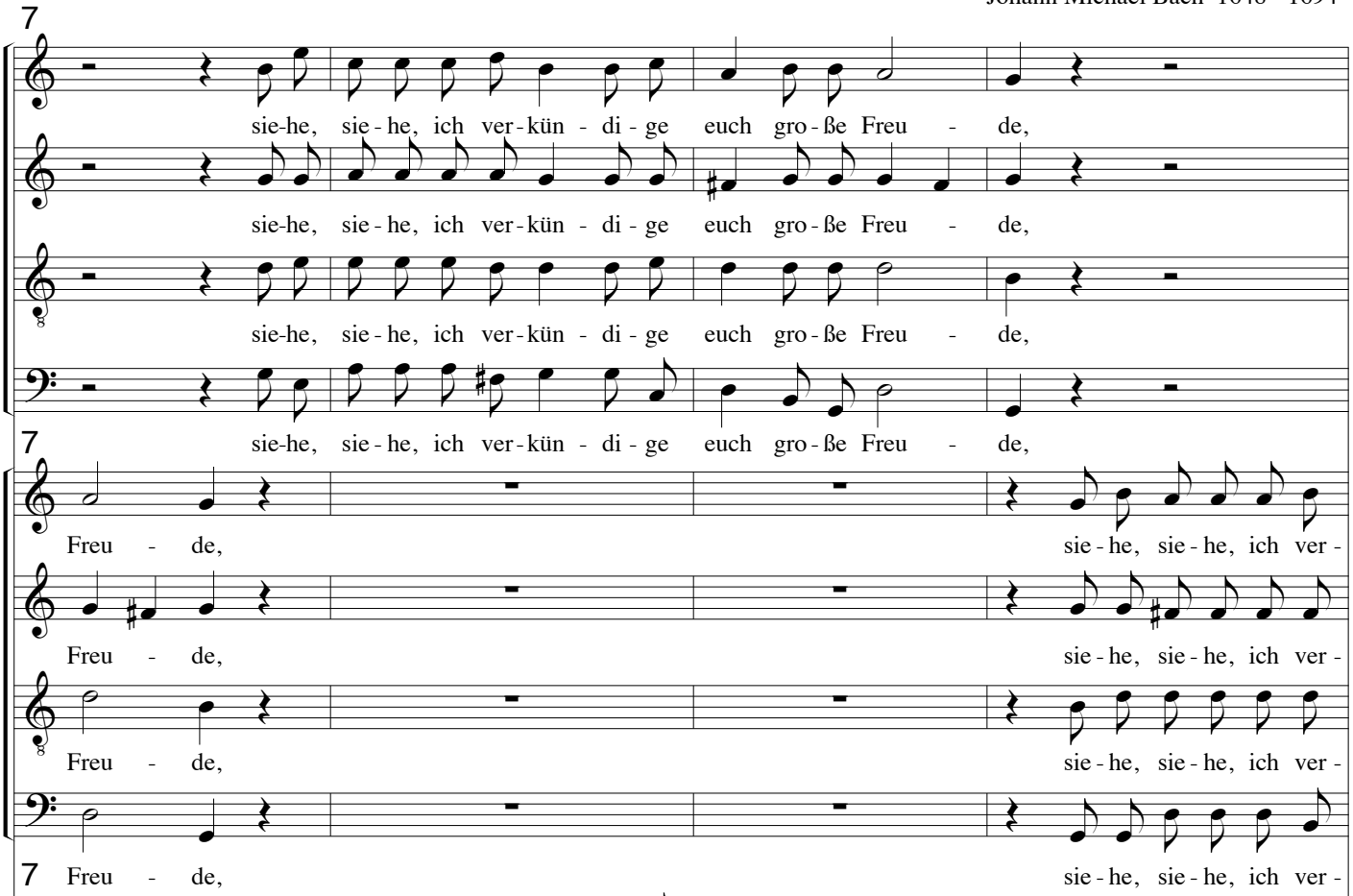
--Martin Luther

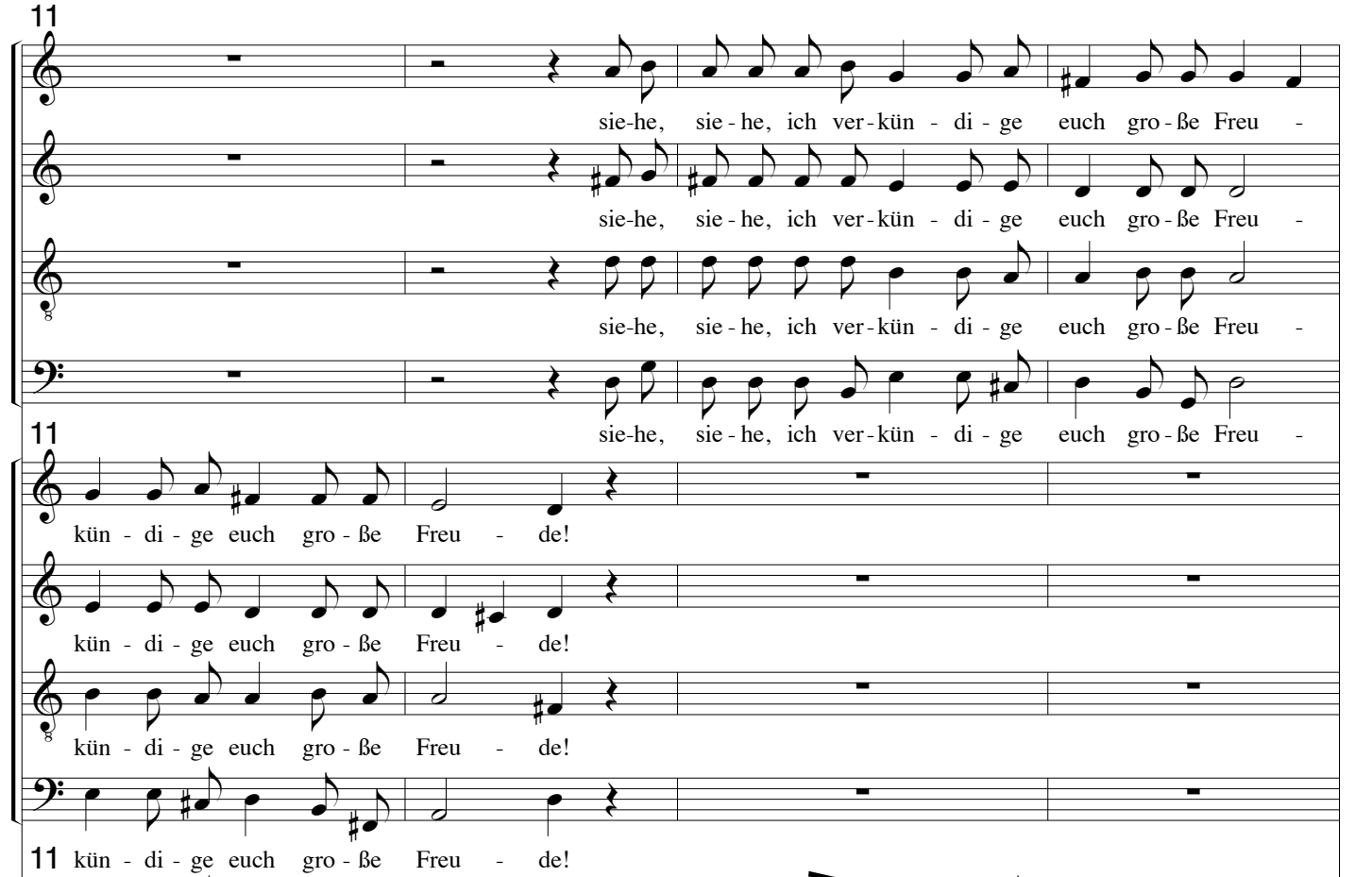
Fear not: for, behold, I bring you good tidings of great joy, which shall be to all people. For unto you is born this day in the city of David a Saviour, which is Christ the Lord.

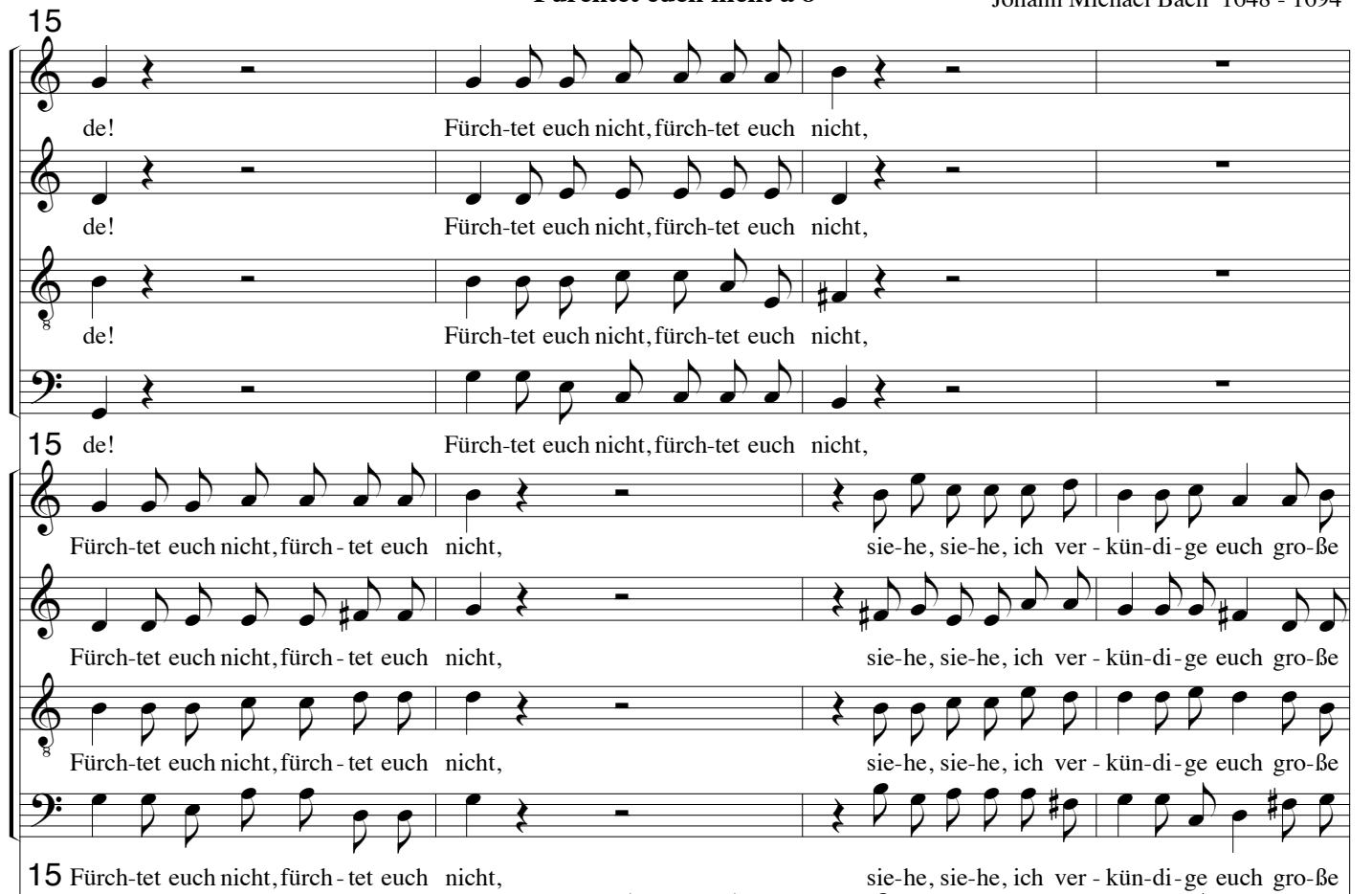
Chorale: Praised be you, Jesus Christ
that you have been born as a man
from a virgin - this is true-
at which the host of angels rejoices. Lord have mercy!

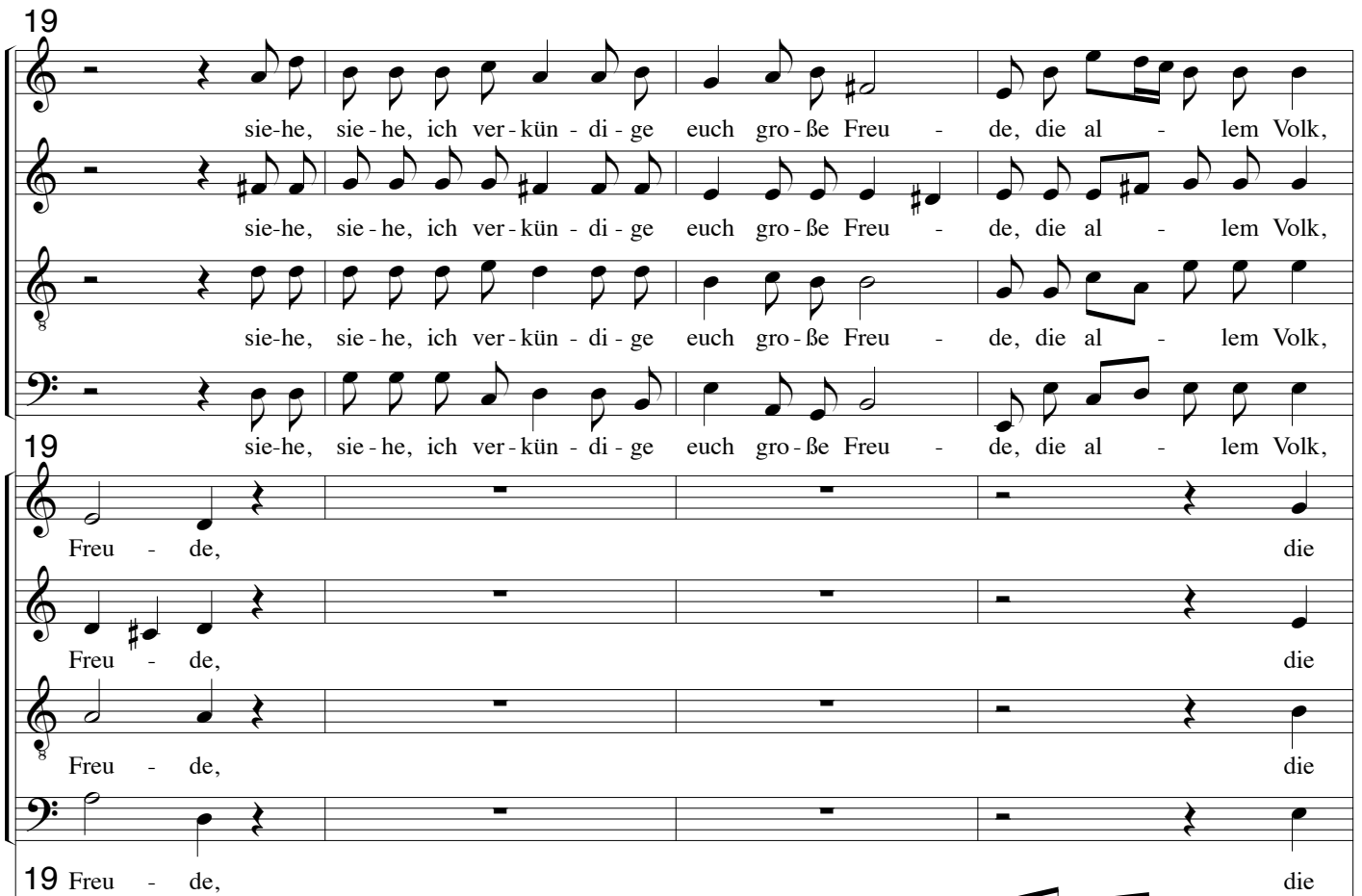

Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch
Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch
Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch
Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch
Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht,
Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht,
Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht,
Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht,

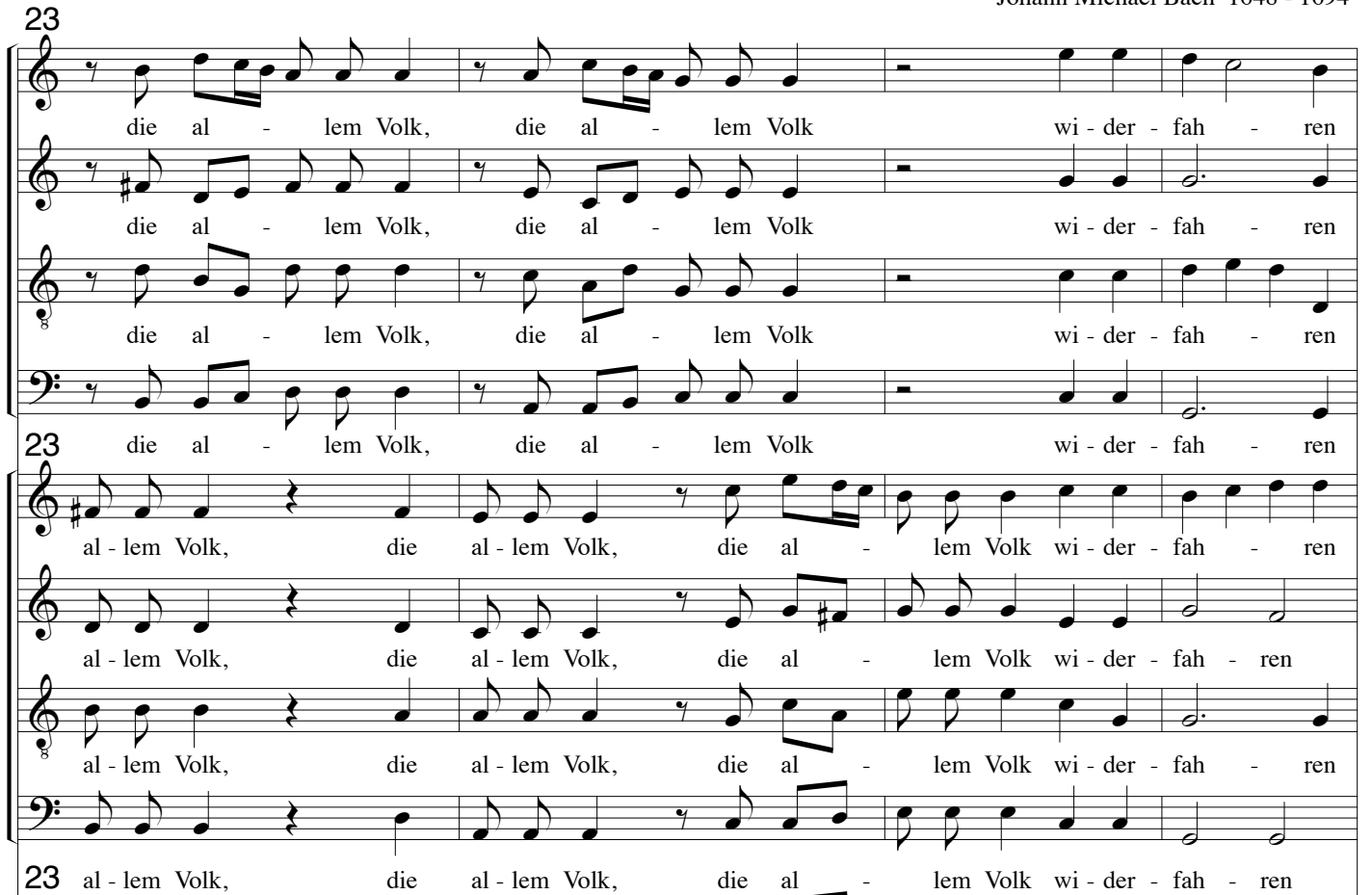

nicht,
nicht,
nicht,
4 nicht,
fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht, sie - he, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße
fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht, sie - he, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße
fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht, sie - he, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße
4 fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht, sie - he, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße

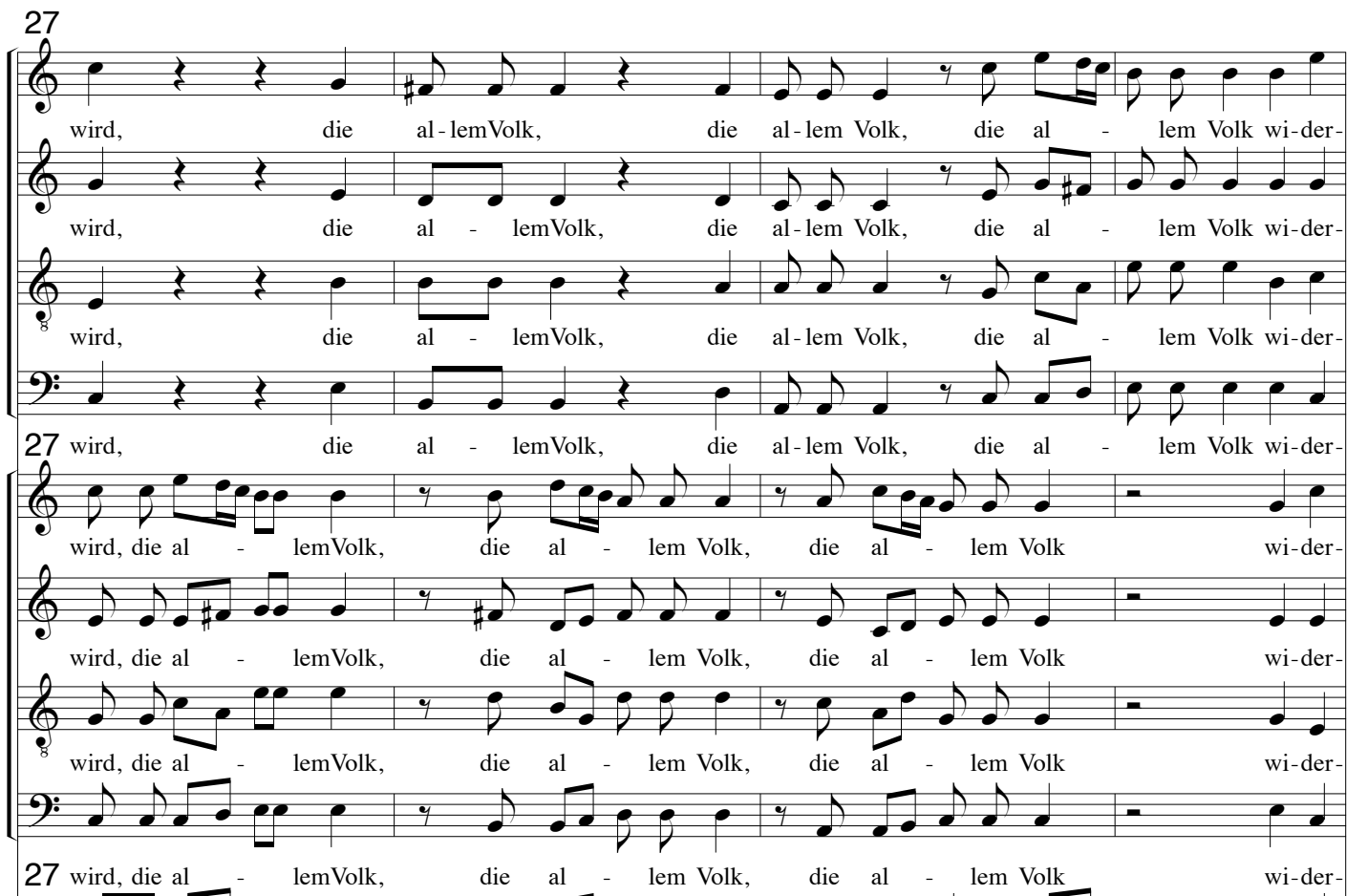

7
sie-he, sie-he, ich ver-kün-di-ge euch gro-ße Freu-de,
sie-he, sie-he, ich ver-kün-di-ge euch gro-ße Freu-de,
sie-he, sie-he, ich ver-kün-di-ge euch gro-ße Freu-de,
sie-he, sie-he, ich ver-kün-di-ge euch gro-ße Freu-de,
7
Freu-de, sie-he, sie-he, ich ver-
Freu-de, sie-he, sie-he, ich ver-
Freu-de, sie-he, sie-he, ich ver-
7 Freu-de, sie-he, sie-he, ich ver-

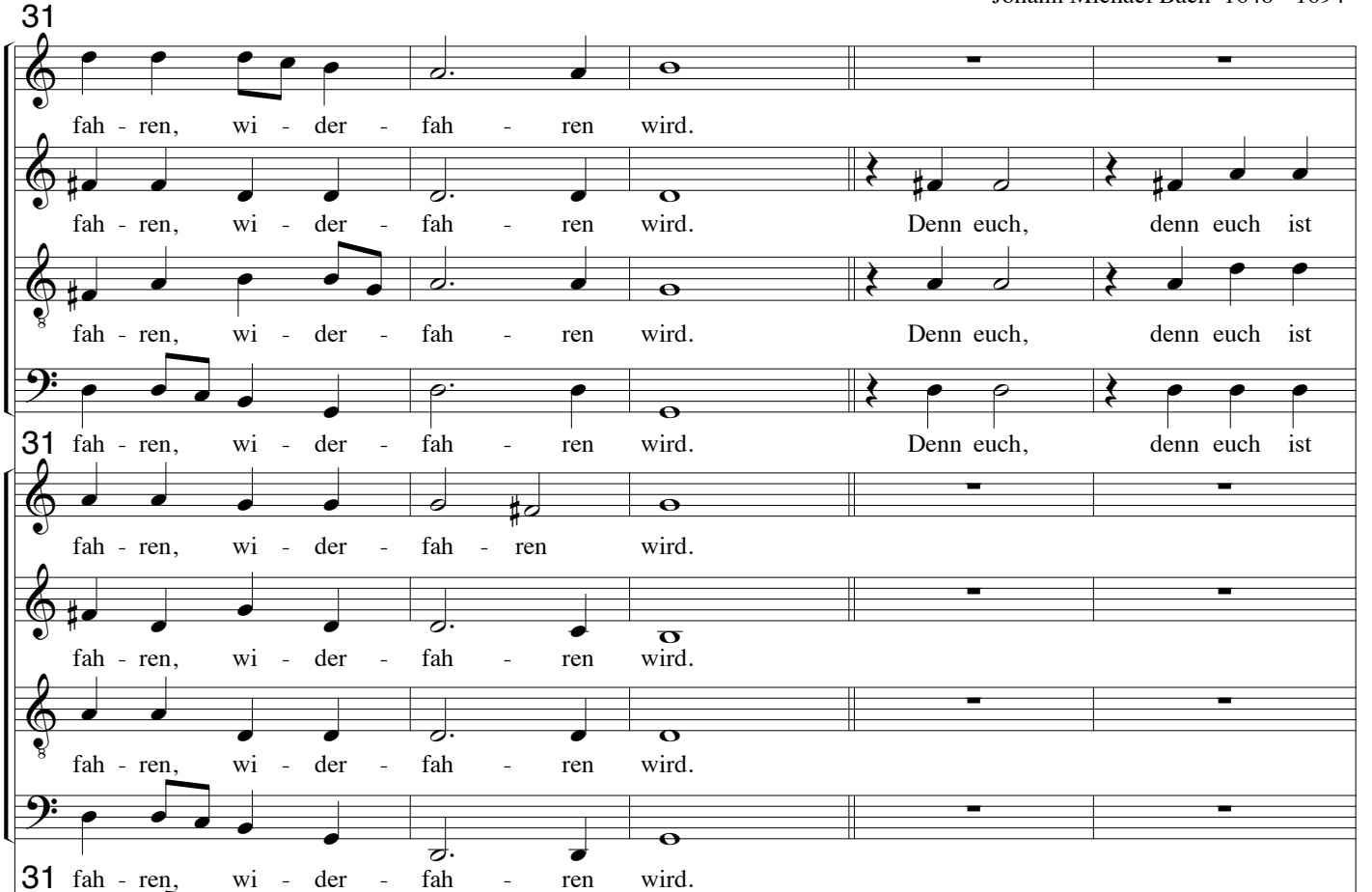

11
sie-he, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße Freu -
sie-he, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße Freu -
sie-he, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße Freu -
sie-he, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße Freu -
11
kün - di - ge euch gro - ße Freu - de!
kün - di - ge euch gro - ße Freu - de!
kün - di - ge euch gro - ße Freu - de!
11 kün - di - ge euch gro - ße Freu - de!

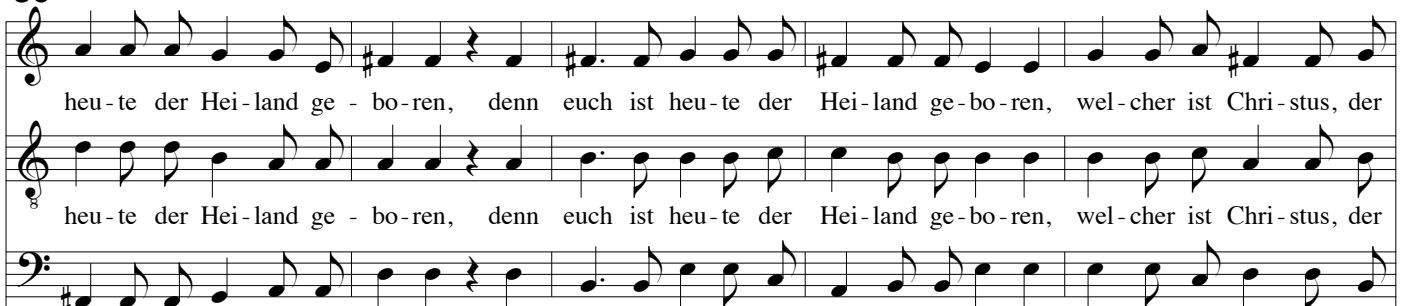

15
de!
Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht,
de!
Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht,
de!
Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht,
15 de!
Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht,
Fürch-tet euch nicht, fürch - tet euch nicht,
sie-he, sie-he, ich ver - kün-di-ge euch gro-ße
Fürch-tet euch nicht, fürch - tet euch nicht,
sie-he, sie-he, ich ver - kün-di-ge euch gro-ße
Fürch-tet euch nicht, fürch - tet euch nicht,
sie-he, sie-he, ich ver - kün-di-ge euch gro-ße
15 Fürch-tet euch nicht, fürch - tet euch nicht,
sie-he, sie-he, ich ver - kün-di-ge euch gro-ße

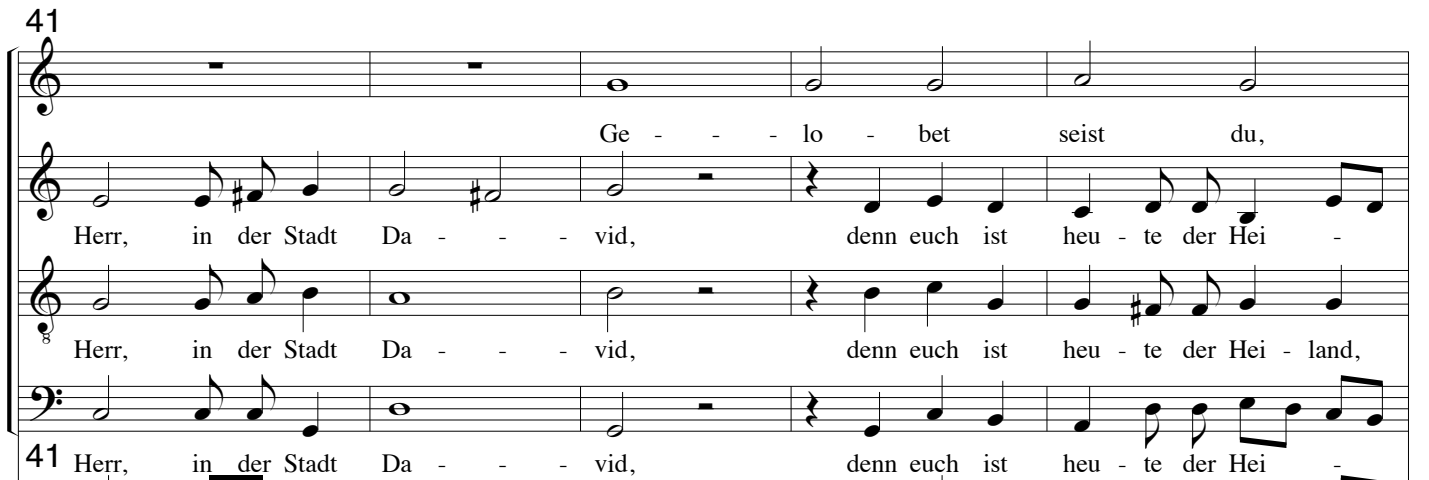

19
sie-he, sie-he, ich ver-kün-di-ge euch gro-ße Freu-de, die al-lem Volk,
sie-he, sie-he, ich ver-kün-di-ge euch gro-ße Freu-de, die al-lem Volk,
sie-he, sie-he, ich ver-kün-di-ge euch gro-ße Freu-de, die al-lem Volk,
19
sie-he, sie-he, ich ver-kün-di-ge euch gro-ße Freu-de, die al-lem Volk,
Freu-de, die
Freu-de, die
Freu-de, die
19 Freu-de, die

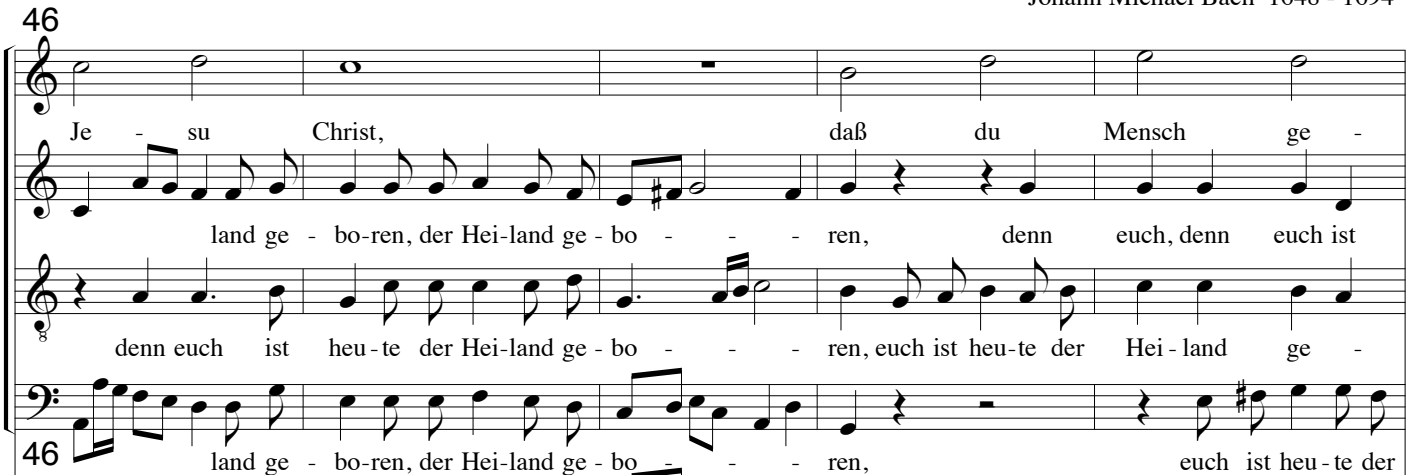

23
die al - lem Volk, die al - lem Volk wi - der - fah - ren
die al - lem Volk, die al - lem Volk wi - der - fah - ren
die al - lem Volk, die al - lem Volk wi - der - fah - ren
23 die al - lem Volk, die al - lem Volk wi - der - fah - ren
al - lem Volk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi - der - fah - ren
al - lem Volk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi - der - fah - ren
al - lem Volk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi - der - fah - ren
23 al - lem Volk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi - der - fah - ren

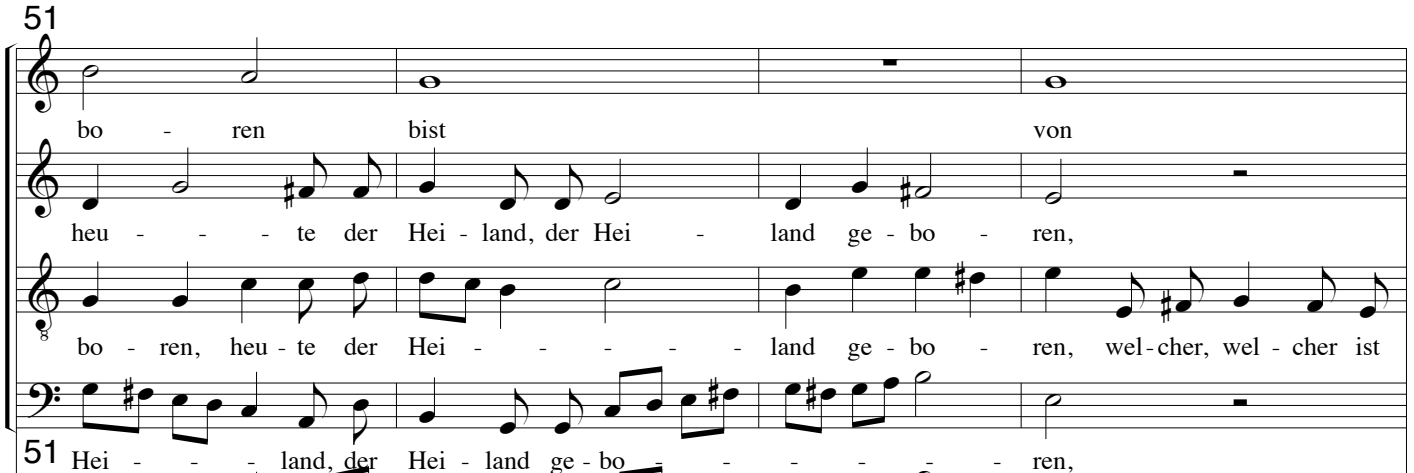

27
wird, die al - lemVolk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi-der-
wird, die al - lemVolk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi-der-
wird, die al - lemVolk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi-der-
27 wird, die al - lemVolk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi-der-
wird, die al - lemVolk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi-der-
wird, die al - lemVolk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi-der-
wird, die al - lemVolk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi-der-
27 wird, die al - lemVolk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi-der-

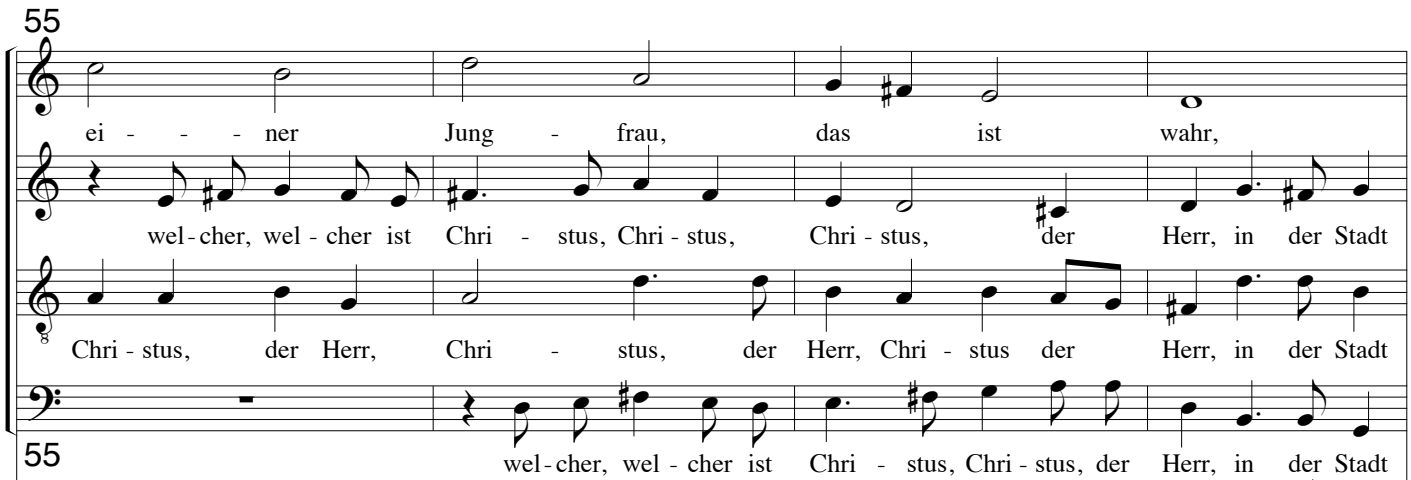

31
fah - ren, wi - der - fah - ren wird.
fah - ren, wi - der - fah - ren wird. Denn euch, denn euch ist
fah - ren, wi - der - fah - ren wird. Denn euch, denn euch ist
31 fah - ren, wi - der - fah - ren wird. Denn euch, denn euch ist
fah - ren, wi - der - fah - ren wird.
fah - ren, wi - der - fah - ren wird.
fah - ren, wi - der - fah - ren wird.
31 fah - ren, wi - der - fah - ren wird.

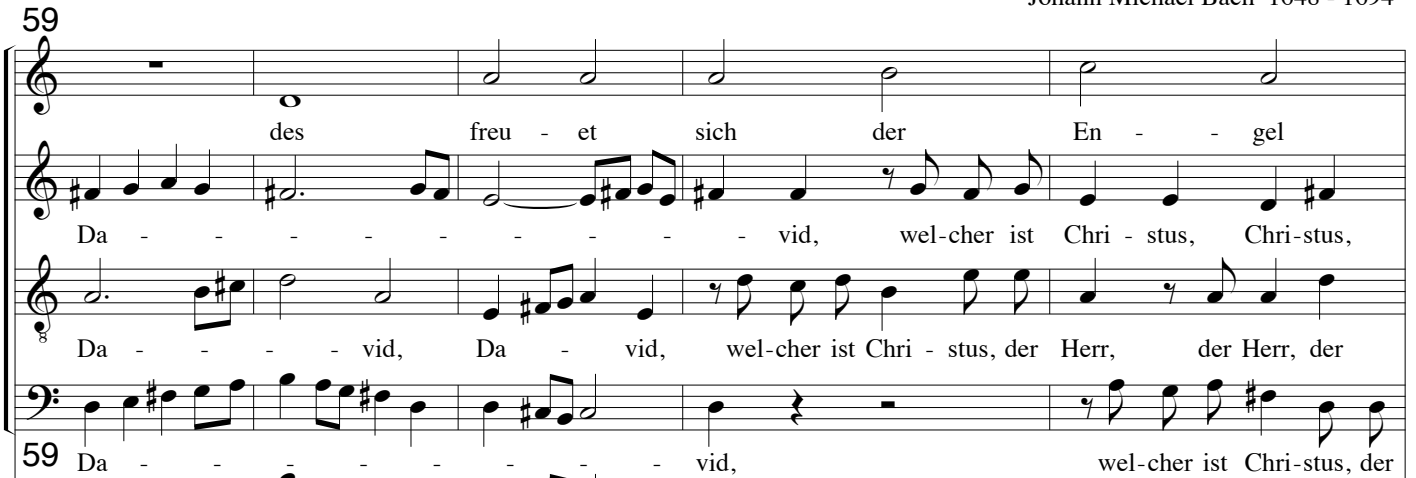

36
heu - te der Hei - land ge - bo - ren, denn euch ist heu - te der Hei - land ge - bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der
heu - te der Hei - land ge - bo - ren, denn euch ist heu - te der Hei - land ge - bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der
36
heu - te der Hei - land ge - bo - ren, denn euch ist heu - te der Hei - land ge - bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der

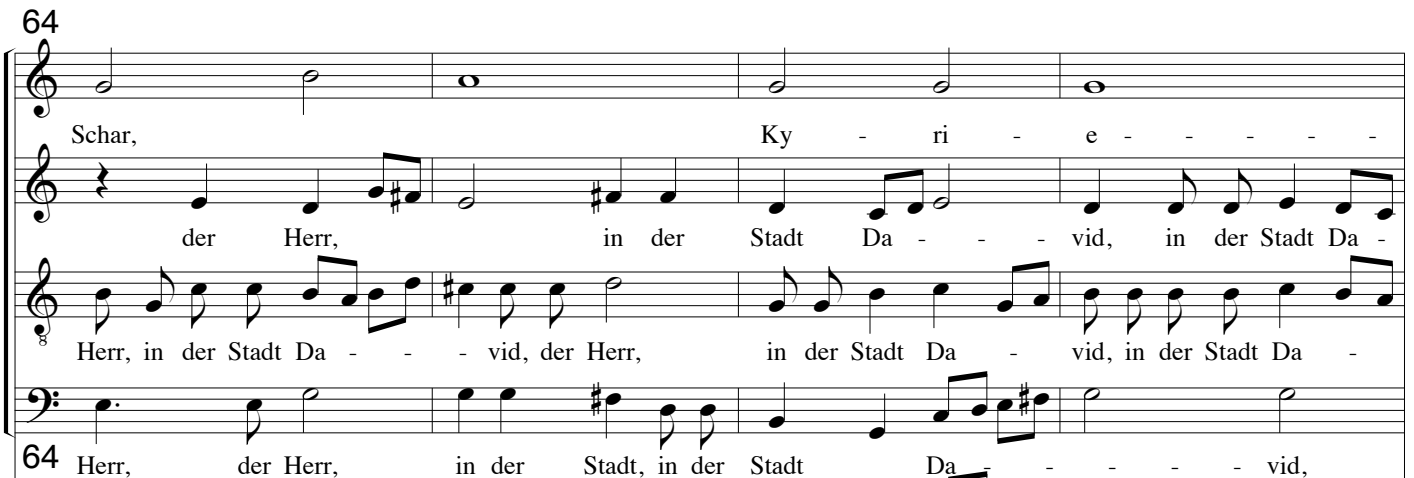

41
Ge - - - lo - bet seist du,
Herr, in der Stadt Da - - - vid, denn euch ist heu - te der Hei -
Herr, in der Stadt Da - - - vid, denn euch ist heu - te der Hei - land,
41 Herr, in der Stadt Da - - - vid, denn euch ist heu - te der Hei -

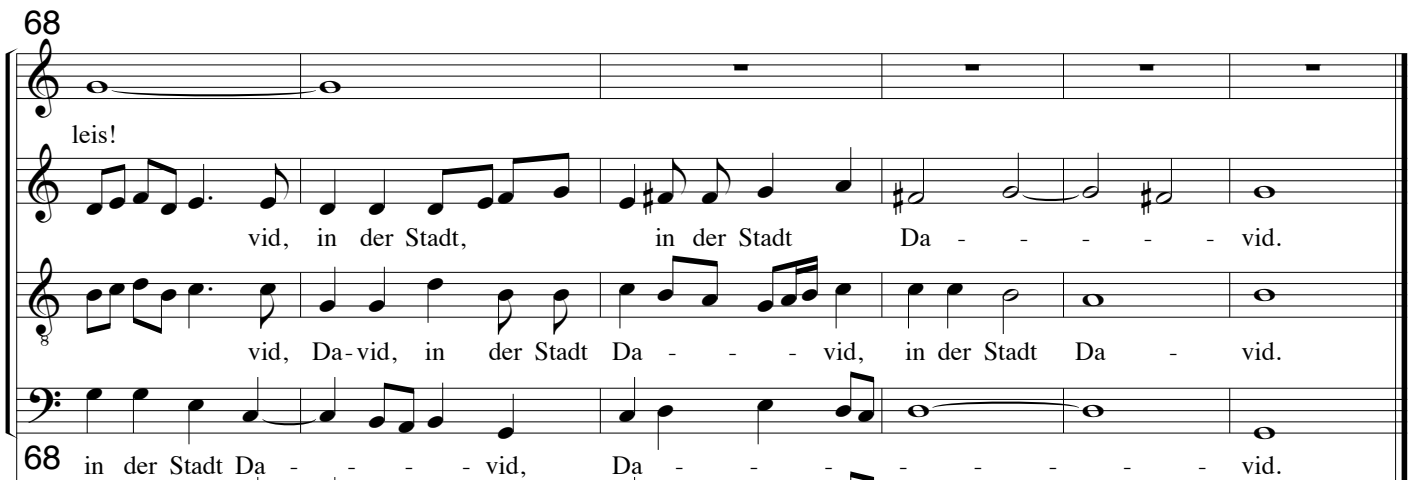

46
Je - su Christ, daß du Mensch ge -
land ge - bo-ren, der Hei-land ge - bo - - - ren, denn euch, denn euch ist
denn euch ist heu - te der Hei-land ge - bo - - - ren, euch ist heu-te der Hei - land ge -
46
land ge - bo-ren, der Hei-land ge - bo - - - ren, euch ist heu - te der


51
bo - ren bist von
heu - - - - te der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren,
bo - ren, heu - te der Hei - - - - - - land ge - bo - ren, wel - cher, wel - cher ist
51
Hei - - - - land, der Hei - land ge - bo - - - - - - - ren,


55
ei - - - ner Jung - frau, das ist wahr,
wel - cher, wel - cher ist Chri - stus, Chri - stus, Chri - stus, der Herr, in der Stadt
Chri - stus, der Herr, Chri - stus, der Herr, Chri - stus der Herr, in der Stadt
55
wel - cher, wel - cher ist Chri - stus, Chri - stus, der Herr, in der Stadt


59
des freu - et sich der En - - gel
Da - - - - - - - - - vid, wel-cher ist Chri - stus, Chri-stus,
Da - - - - vid, Da - vid, wel-cher ist Chri - stus, der Herr, der Herr, der
59
Da - - - - - - - - - vid, wel-cher ist Chri-stus, der


64
Schar,
Ky - ri - e - - - - -
der Herr,
in der Stadt Da - - - vid, in der Stadt Da -
Herr, in der Stadt Da - - - vid, der Herr,
in der Stadt Da - vid, in der Stadt Da -
64
Herr, der Herr,
in der Stadt, in der Stadt
Da - - - - - vid,


68
leis!
vid, in der Stadt, in der Stadt Da - - - - - vid.
vid, Da-vid, in der Stadt Da - - - vid, in der Stadt Da - vid.
68
in der Stadt Da - - - - vid, Da - - - - - - - - - vid.

09.
Johann Pachelbel (1653-1706)
Magnificat #13 in D Major

A 4-voice setting in the style of Schütz or Schein.

Pachelbel was one of the teachers of Bach's brother, who in turn was one of Bach's early teachers.

Magnificat anima mea Dominum. Et exaltavit spiritus meus in Deo salutari meo.	My soul doth magnify the Lord, and my spirit hath rejoiced in God my Saviour.
Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.	Because he hath regarded the low estate of his handmaiden: for behold: henceforth all generations shall call me blessed.
Quia fecit mihi magna, qui potens est, et sanctum nomen ejus.	For he has done for me great things, He who is powerful, and holy is his name.
Et misericordia ejus a progenie in progenies timentibus eum.	And his mercy is on them from generation to generation that fear him
Fecit potentiam in brachio suo: dispersit superbos mente cordis sui.	He hath shown strength with his arm: He hath scattered the proud in the imagination of their hearts

Deposuit potentes de sede,
et exaltavit humiles.

Esurientes implevit bonis:
et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum
recordatus misericordiae.

Sicut locutus est ad patres nostros,
Abraham et semini ejus in saecula.

Gloria Patri, et Filio,
et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio,
et nunc, et semper,
et in saecula saeculorum. Amen

He hath put down the mighty from their seats,
and exalted those of low degree.

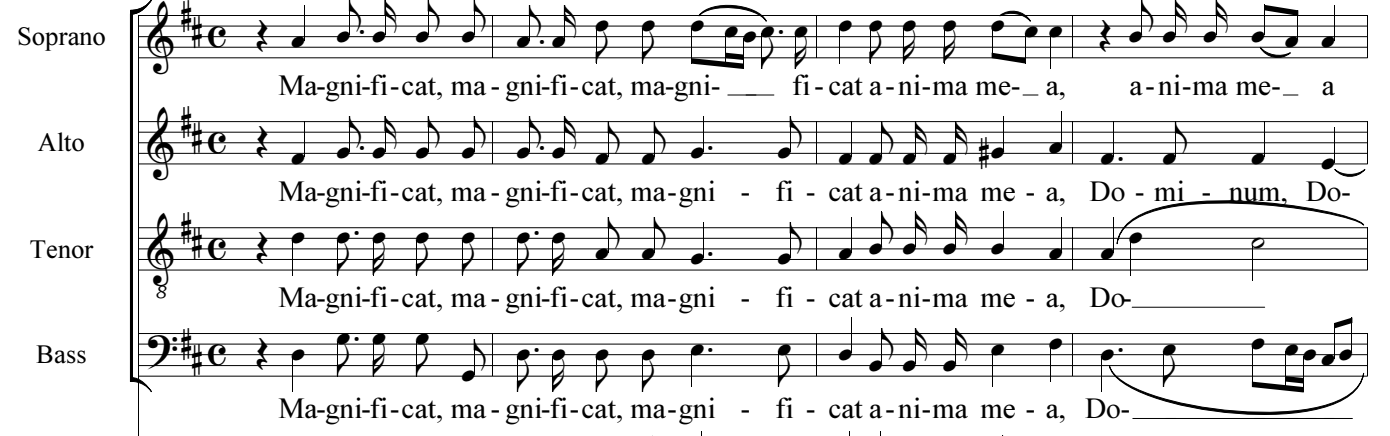
He hath filled the hungry with good things:
and the rich he hath sent empty away.

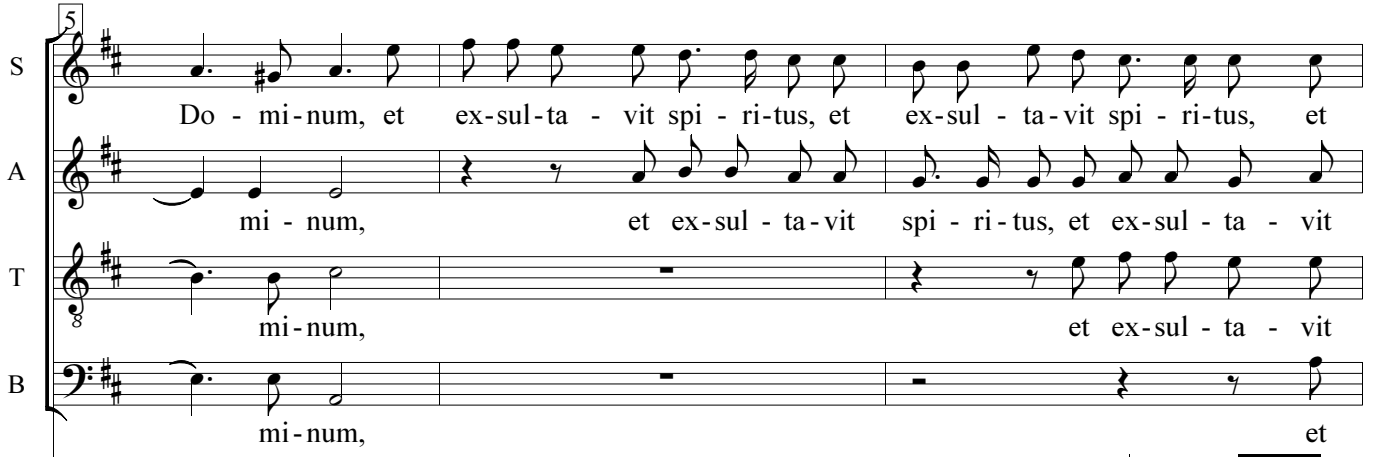
He hath helped his servant Israel,
remembering his mercy.

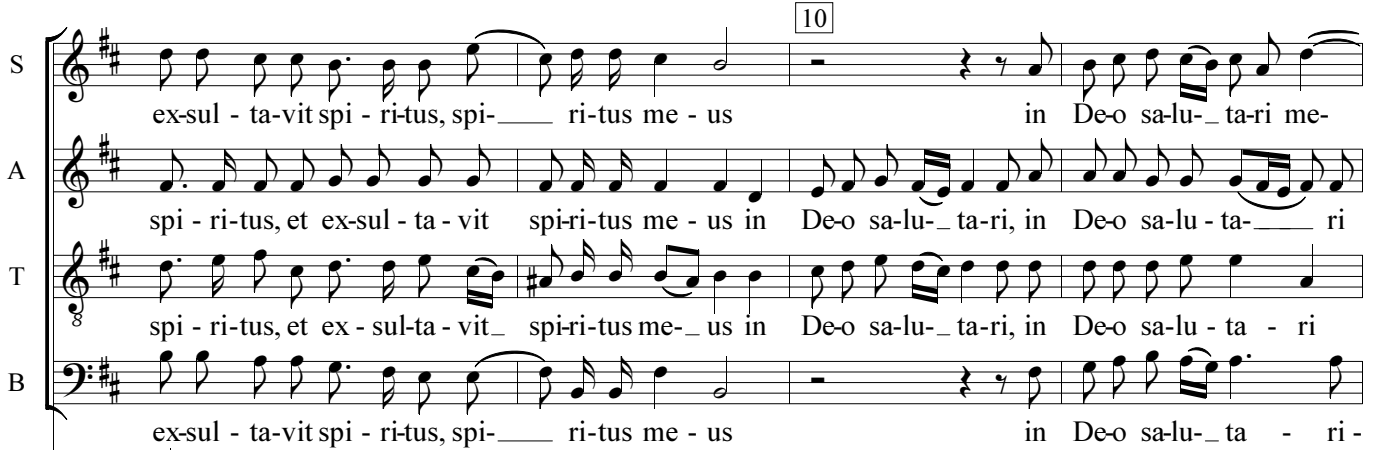
As he promised to our forefathers,
Abraham and his seed, forever.

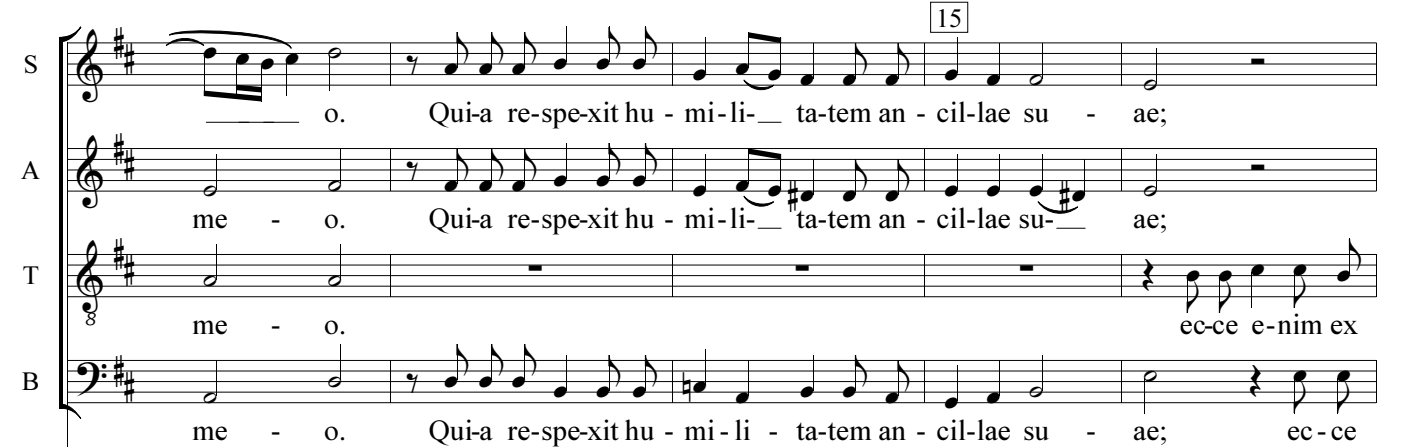
Glory be to the Father, and to the Son,
and to the Holy Spirit.
As it was in the beginning,
is now and ever shall be
world without end. Amen

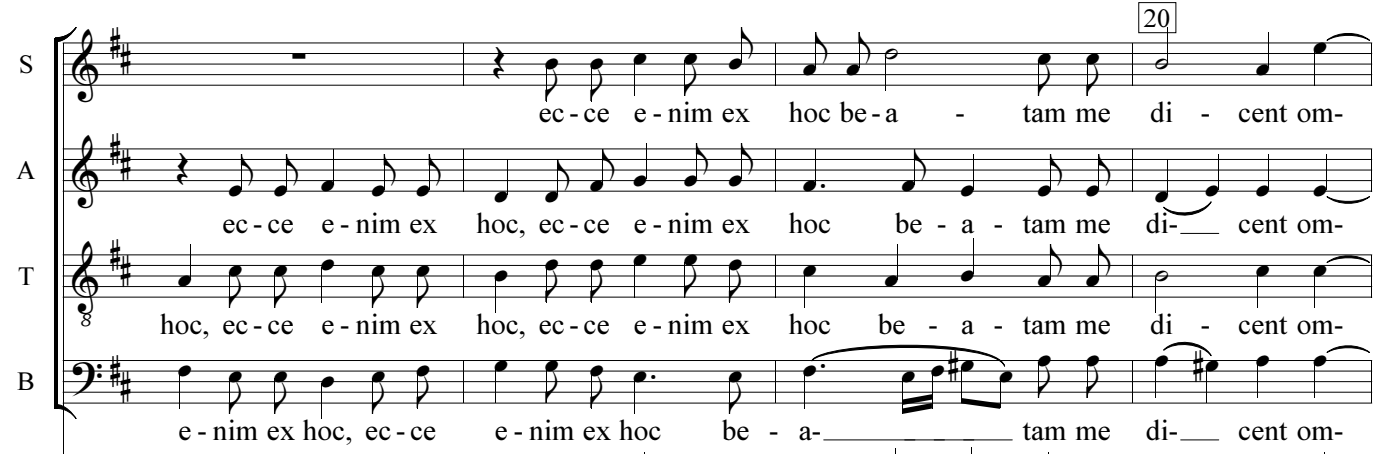
--Luke 1:46-55

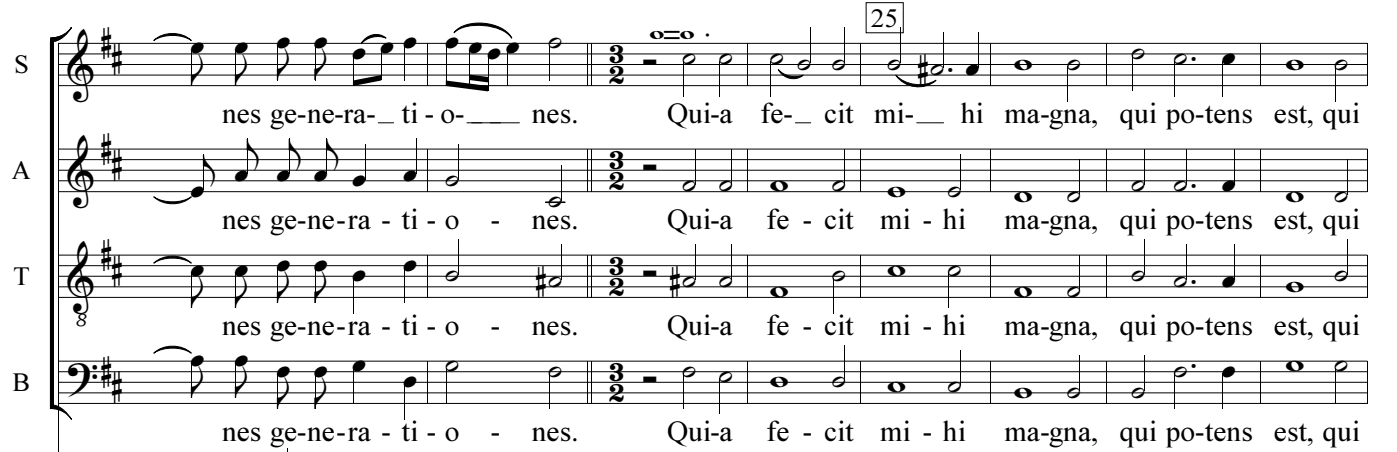

Soprano
Ma-gni-fi-cat, ma - gni-fi-cat, ma-gni- fi-cat a-ni-ma me- a, a-ni-ma me- a
Alto
Ma-gni-fi-cat, ma - gni-fi-cat, ma-gni - fi - cat a-ni-ma me - a, Do - mi - num, Do-
Tenor
Ma-gni-fi-cat, ma - gni-fi-cat, ma-gni - fi - cat a-ni-ma me - a, Do-
Bass
Ma-gni-fi-cat, ma - gni-fi-cat, ma-gni - fi - cat a-ni-ma me - a, Do-

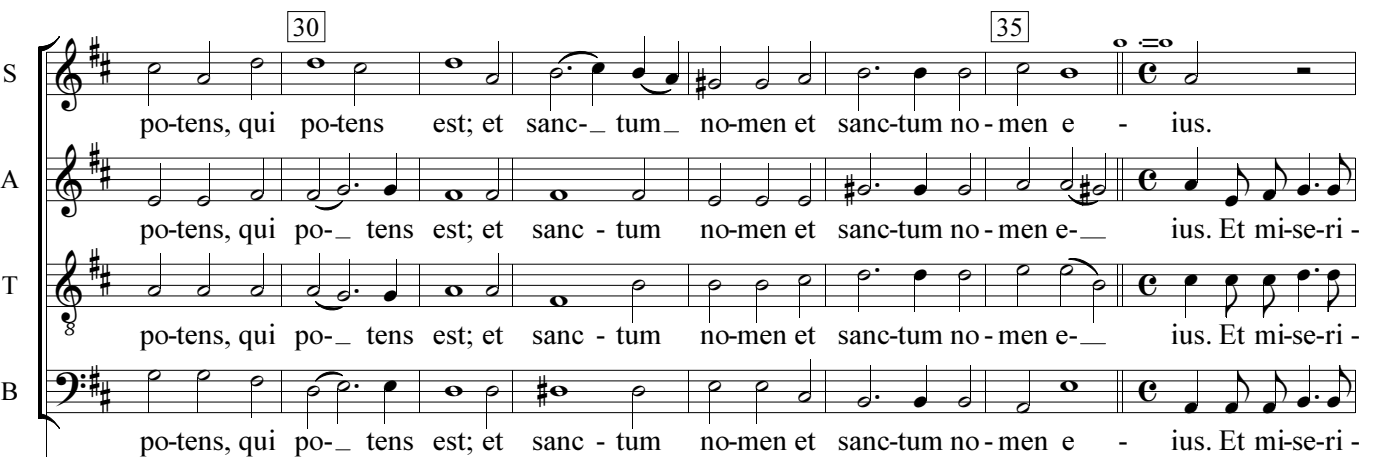

5
S
A
T
B
Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus, et
mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus, et ex - sul - ta - vit
mi - num, et ex - sul - ta - vit
mi - num, et

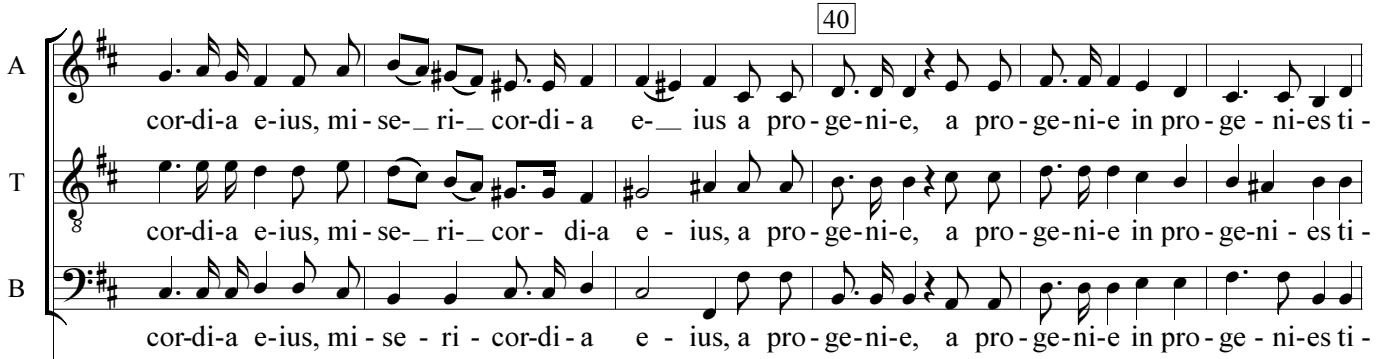

10
S
A
T
B
ex-sul - ta-vit spi - ri-tus, spi-___ ri-tus me - us in De-o sa-lu-_ta-ri me-
spi - ri-tus, et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa-lu-_ta-ri, in De-o sa-lu - ta-___ ri
spi - ri-tus, et ex - sul-ta - vit_ spi-ri-tus me-_us in De-o sa-lu-_ta-ri, in De-o sa-lu - ta - ri
ex-sul - ta-vit spi - ri-tus, spi-___ ri-tus me - us in De-o sa-lu-_ta - ri -

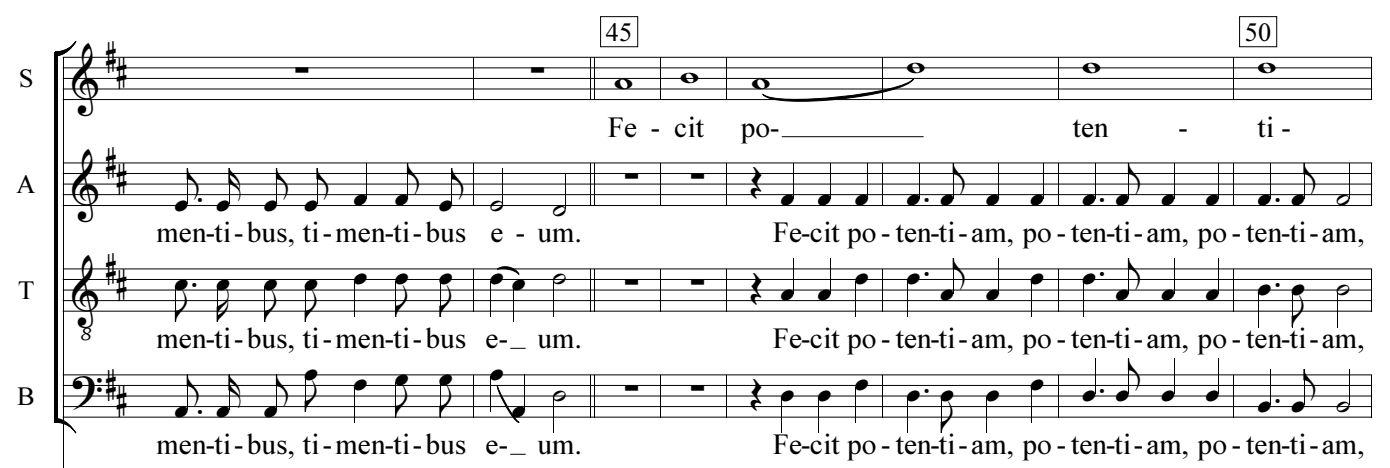

15
S
A
T
B
o. Qui-a re-spe-xit hu - mi-li-_ ta-tem an - cil-lae su - ae;
me - o. Qui-a re-spe-xit hu - mi-li-_ ta-tem an - cil-lae su-_ ae;
me - o.
ec-ce e-nim ex
me - o. Qui-a re-spe-xit hu - mi - li - ta-tem an - cil-lae su - ae; ec - ce

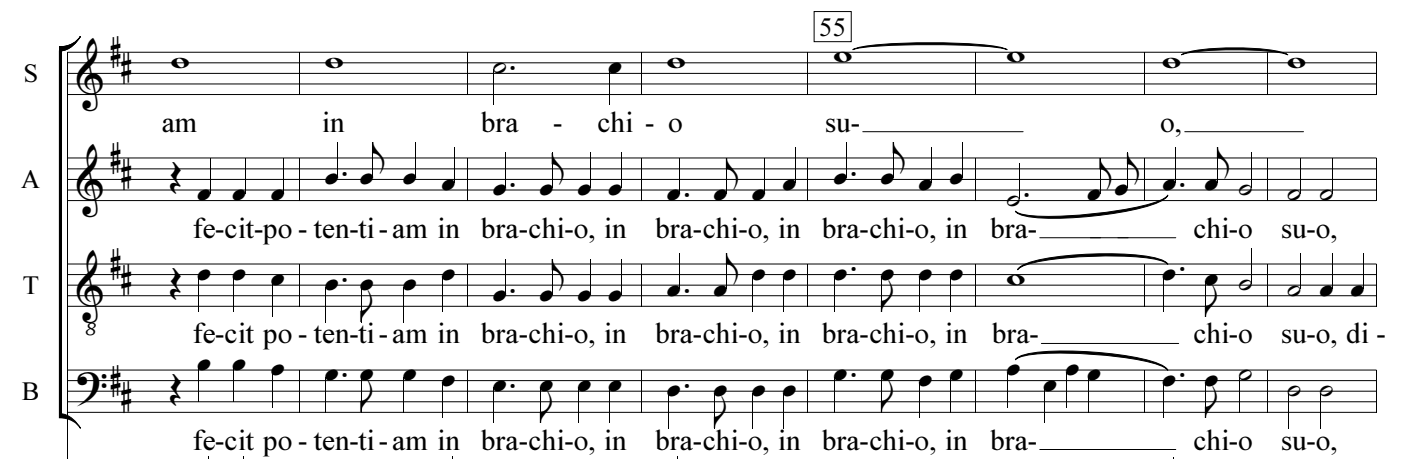

20
S
A
T
B
ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om-
ec - ce e - nim ex hoc, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di- cent om-
hoc, ec - ce e - nim ex hoc, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om-
e - nim ex hoc, ec - ce e - nim ex hoc be - a- tam me di- cent om-

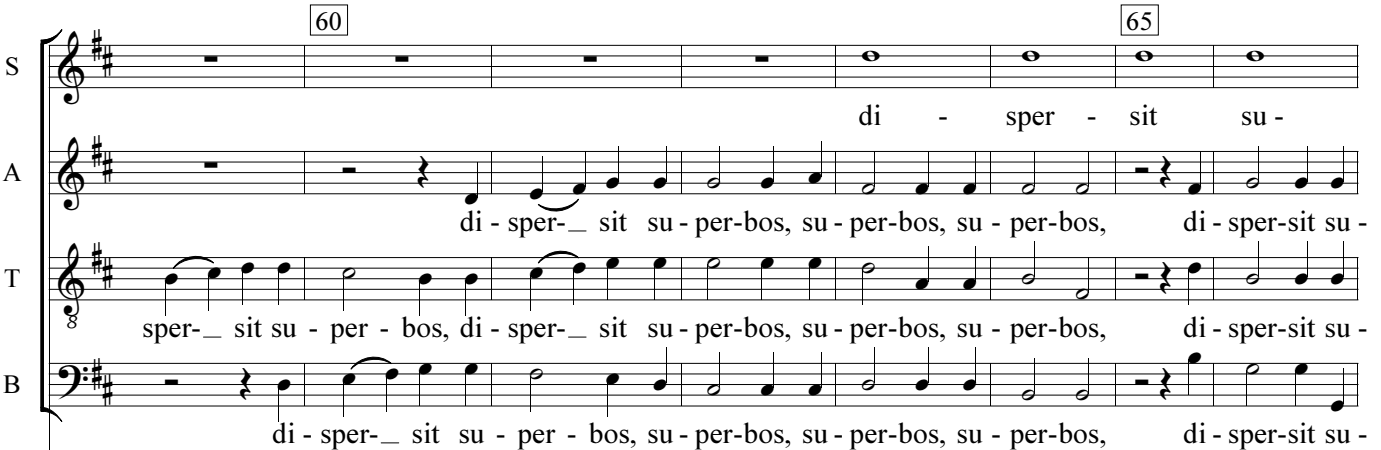

S
A
T
B
25
nes ge-ne-ra-_ ti - o-___ nes. Qui-a fe-_ cit mi-__ hi ma-gna, qui po-tens est, qui
nes ge-ne-ra - ti - o - nes. Qui-a fe - cit mi - hi ma-gna, qui po-tens est, qui
nes ge-ne-ra - ti - o - nes. Qui-a fe - cit mi - hi ma-gna, qui po-tens est, qui
nes ge-ne-ra - ti - o - nes. Qui-a fe - cit mi - hi ma-gna, qui po-tens est, qui

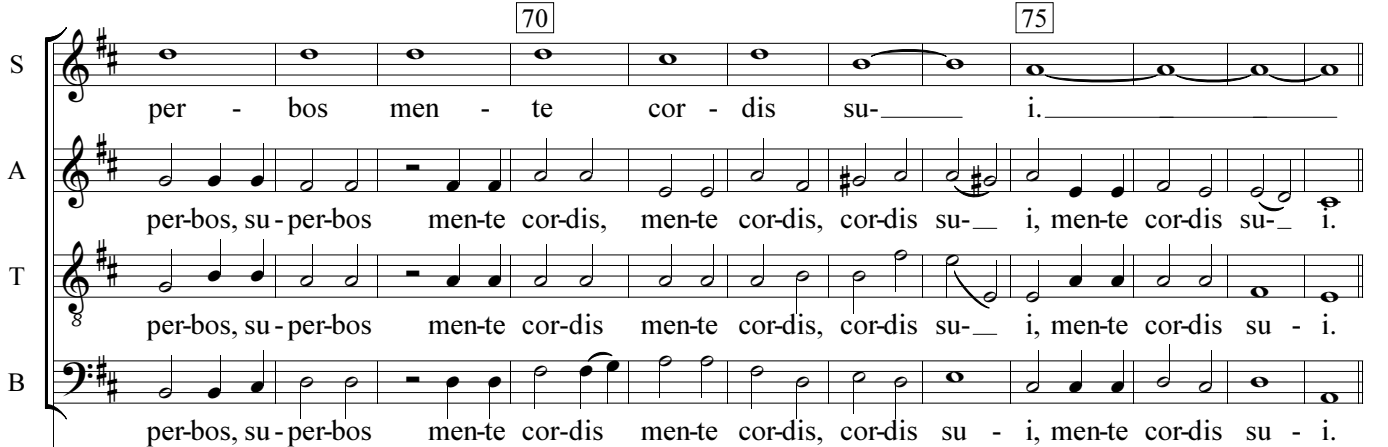

30
35
S
A
T
B
po-tens, qui po-tens est; et sanc-_ tum_ no-men et sanc-tum no - men e - ius.
po-tens, qui po-_ tens est; et sanc - tum no-men et sanc-tum no - men e-_ ius. Et mi-se-ri -
po-tens, qui po-_ tens est; et sanc - tum no-men et sanc-tum no - men e-_ ius. Et mi-se-ri -
po-tens, qui po-_ tens est; et sanc - tum no-men et sanc-tum no - men e - ius. Et mi-se-ri -

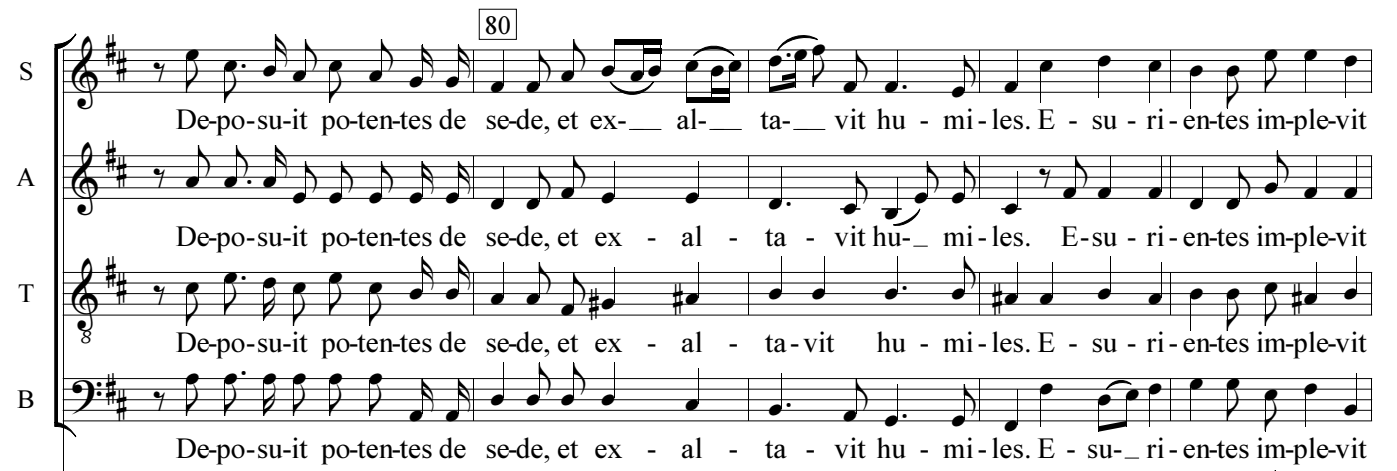

40
A
T
B
cor-di-a e-ius, mi-se-_ ri-_ cor-di-a e-_ ius a pro-ge-ni-e, a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-
cor-di-a e-ius, mi-se-_ ri-_ cor- di-a e - ius, a pro-ge-ni-e, a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni - es ti-
cor-di-a e-ius, mi-se - ri - cor-di-a e - ius, a pro-ge-ni-e, a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-

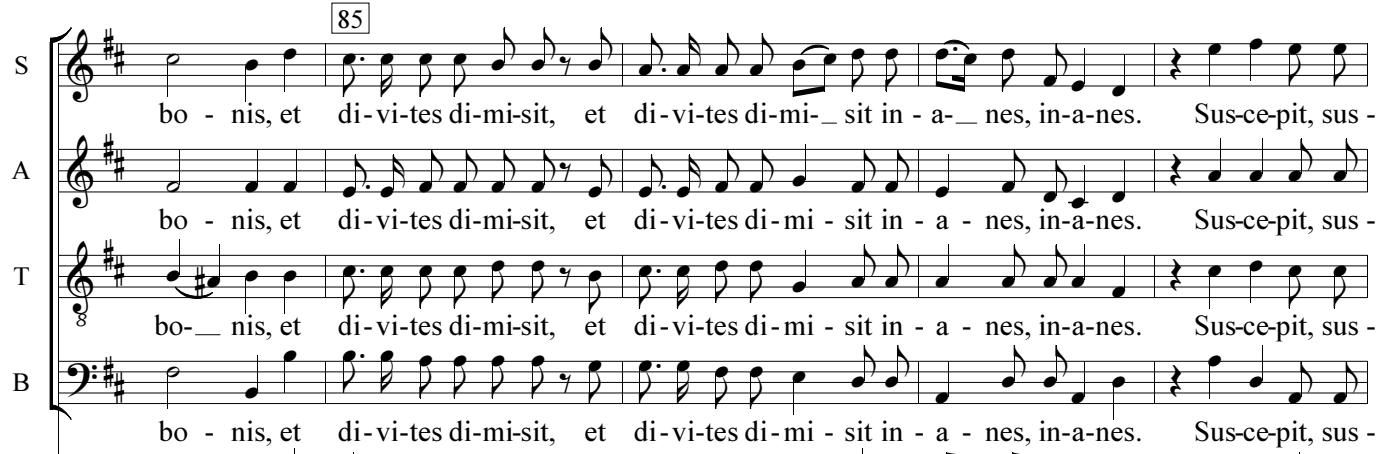

45
50
S
A
T
B
Fe - cit po-
ten - ti -
men-ti-bus, ti-men-ti-bus e - um.
Fe-cit po-ten-ti-am, po-ten-ti-am, po-ten-ti-am,
men-ti-bus, ti-men-ti-bus e-_ um.
Fe-cit po-ten-ti-am, po-ten-ti-am, po-ten-ti-am,
men-ti-bus, ti-men-ti-bus e-_ um.
Fe-cit po-ten-ti-am, po-ten-ti-am, po-ten-ti-am,

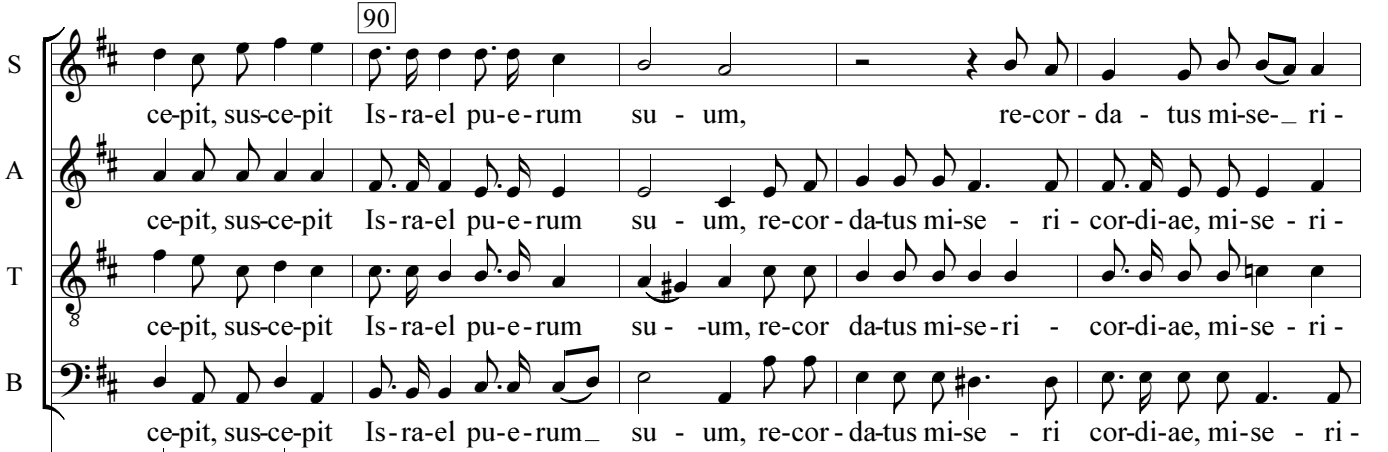

55
S
A
T
B
am in bra - chi - o su- o,
fe-cit-po - ten-ti - am in bra-chi-o, in bra-chi-o, in bra-chi-o, in bra- chi-o su-o,
fe-cit po - ten-ti - am in bra-chi-o, in bra-chi-o, in bra-chi-o, in bra- chi-o su-o, di -
fe-cit po - ten-ti - am in bra-chi-o, in bra-chi-o, in bra-chi-o, in bra- chi-o su-o,

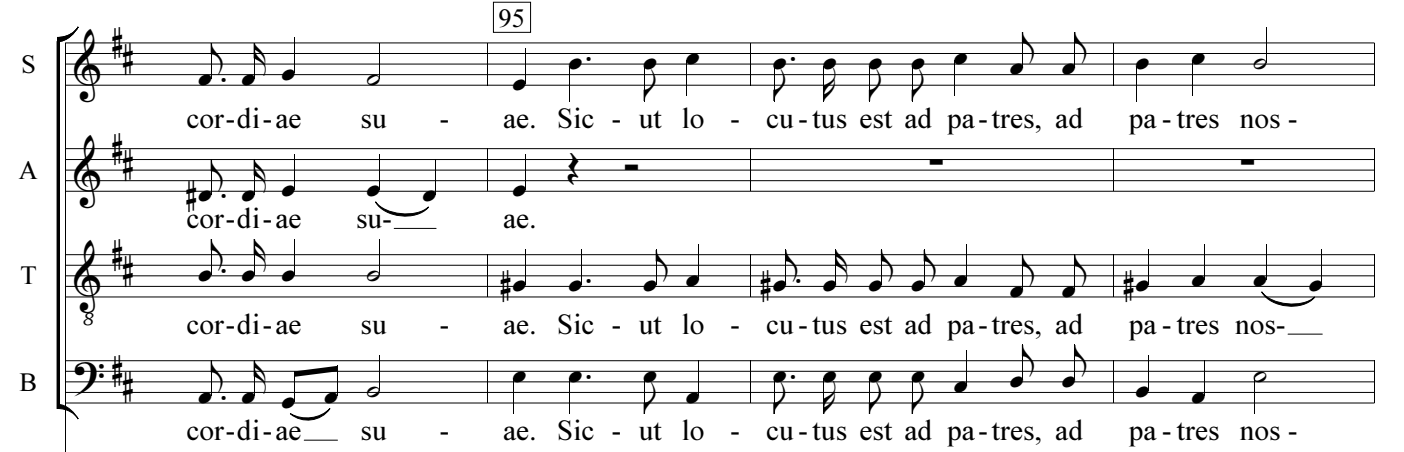

60
65
S
A
T
B
di - sper - sit su -
di - sper-_ sit su - per-bos, su - per-bos, su - per-bos, di - sper-sit su -
sper-_ sit su - per - bos, di - sper-_ sit su - per-bos, su - per-bos, su - per-bos, di - sper-sit su -
di - sper-_ sit su - per - bos, su - per-bos, su - per-bos, su - per-bos, di - sper-sit su -

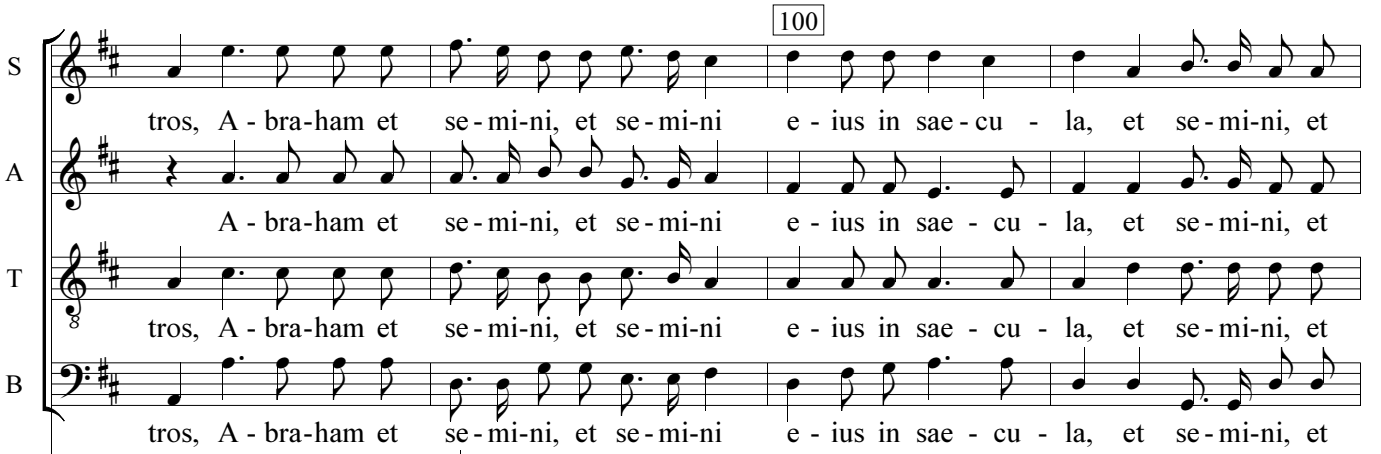

70
75
S
per - bos men - te cor - dis su- i.
A
per-bos, su - per-bos men-te cor-dis, men-te cor-dis, cor-dis su- i, men-te cor-dis su- i.
T
per-bos, su - per-bos men-te cor-dis men-te cor-dis, cor-dis su- i, men-te cor-dis su - i.
B
per-bos, su - per-bos men-te cor-dis men-te cor-dis, cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.

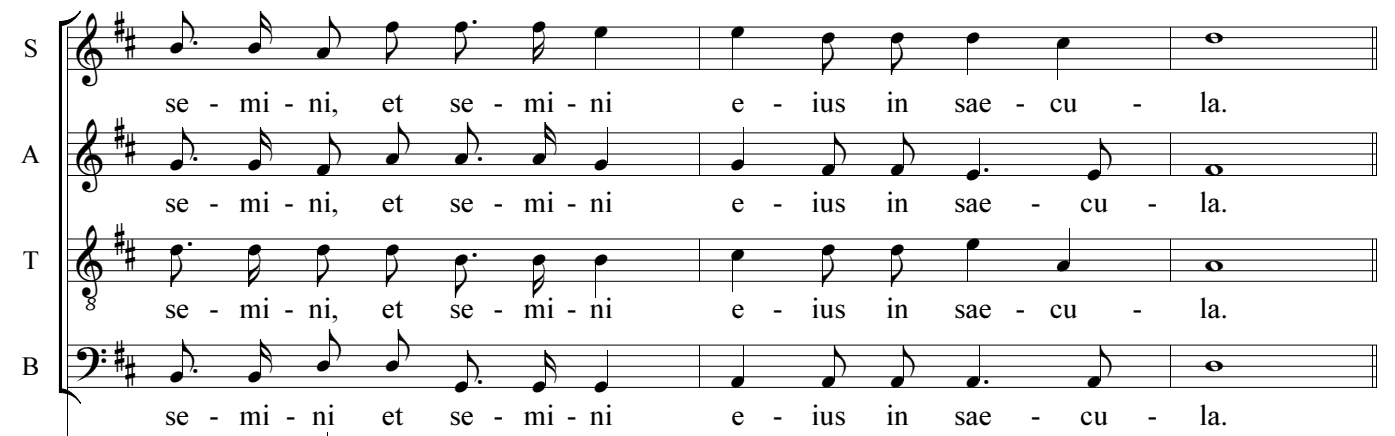

80
S
A
T
B
De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex- al- ta- vit hu - mi - les. E - su - ri - en-tes im-ple-vit
De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex - al - ta - vit hu- mi - les. E-su - ri - en-tes im-ple-vit
De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex - al - ta-vit hu - mi - les. E - su - ri - en-tes im-ple-vit
De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su- ri - en-tes im-ple-vit

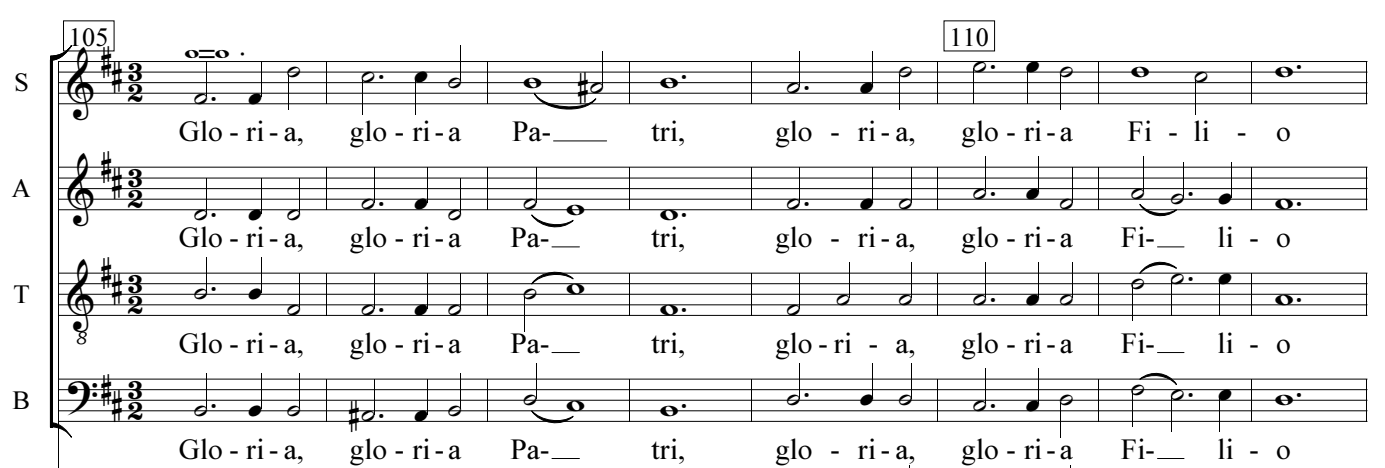

85
S
A
T
B
bo - nis, et di-vi-tes di-mi-sit, et di-vi-tes di-mi-_ sit in - a-_ nes, in-a-nes. Sus-ce-pit, sus -
bo - nis, et di-vi-tes di-mi-sit, et di-vi-tes di-mi - sit in - a - nes, in-a-nes. Sus-ce-pit, sus -
bo-_ nis, et di-vi-tes di-mi-sit, et di-vi-tes di-mi - sit in - a - nes, in-a-nes. Sus-ce-pit, sus -
bo - nis, et di-vi-tes di-mi-sit, et di-vi-tes di-mi - sit in - a - nes, in-a-nes. Sus-ce-pit, sus -

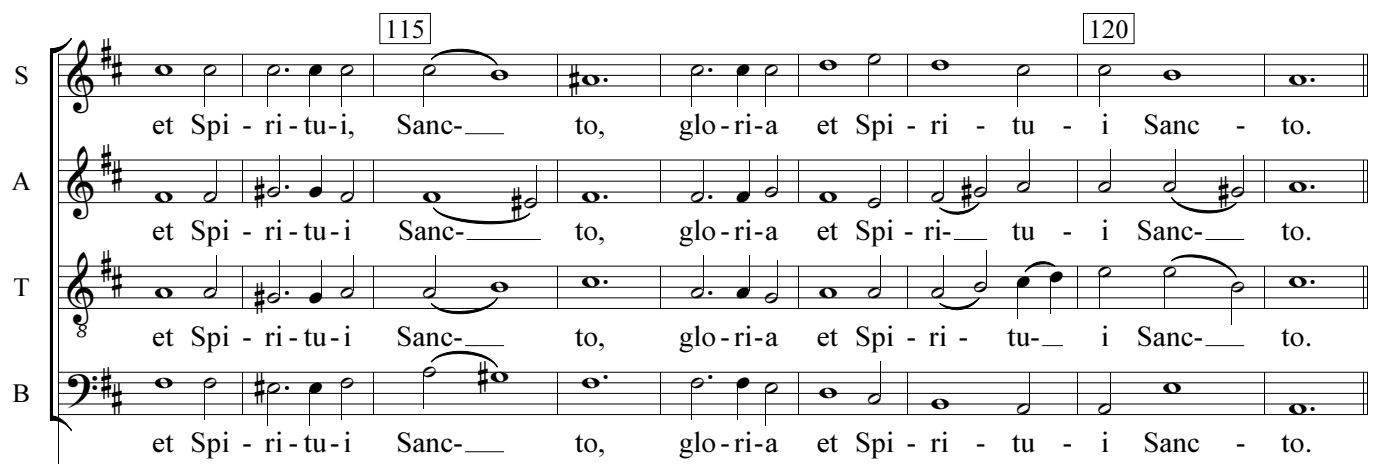

90
S
A
T
B
ce-pit, sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su - um, re-cor - da - tus mi-se-_ ri -
ce-pit, sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su - um, re-cor - da-tus mi-se - ri - cor-di-ae, mi-se - ri -
ce-pit, sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su - -um, re-cor da-tus mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se - ri -
ce-pit, sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum_ su - um, re-cor - da-tus mi-se - ri cor-di-ae, mi-se - ri -

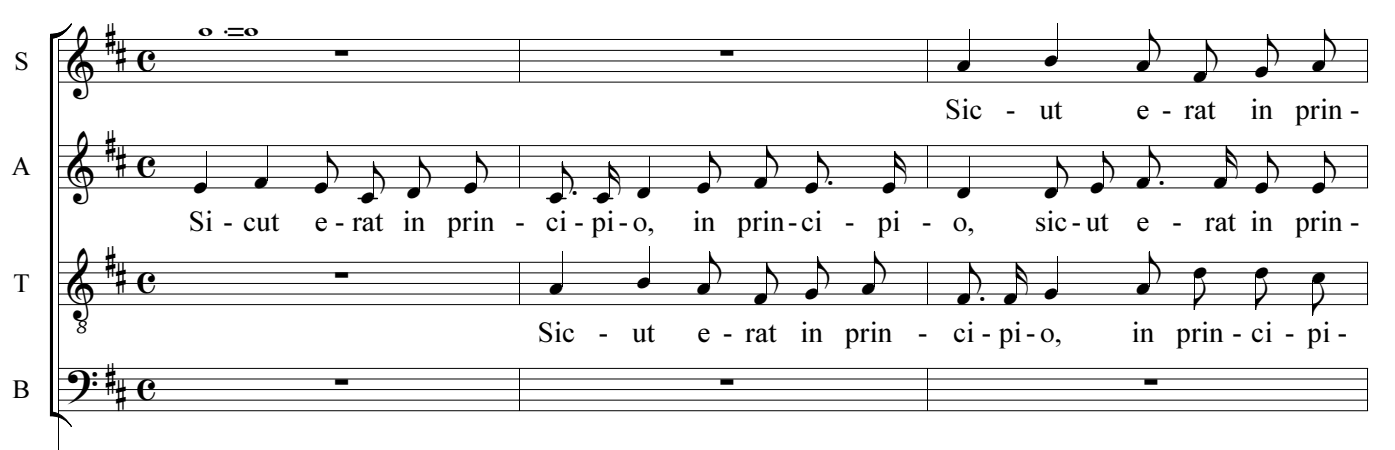

95
S
A
T
B
cor-di-ae su - ae. Sic - ut lo - cu-tus est ad pa-tres, ad pa-tres nos -
cor-di-ae su- ae.
cor-di-ae su - ae. Sic - ut lo - cu-tus est ad pa-tres, ad pa-tres nos-
cor-di-ae su - ae. Sic - ut lo - cu-tus est ad pa-tres, ad pa-tres nos -

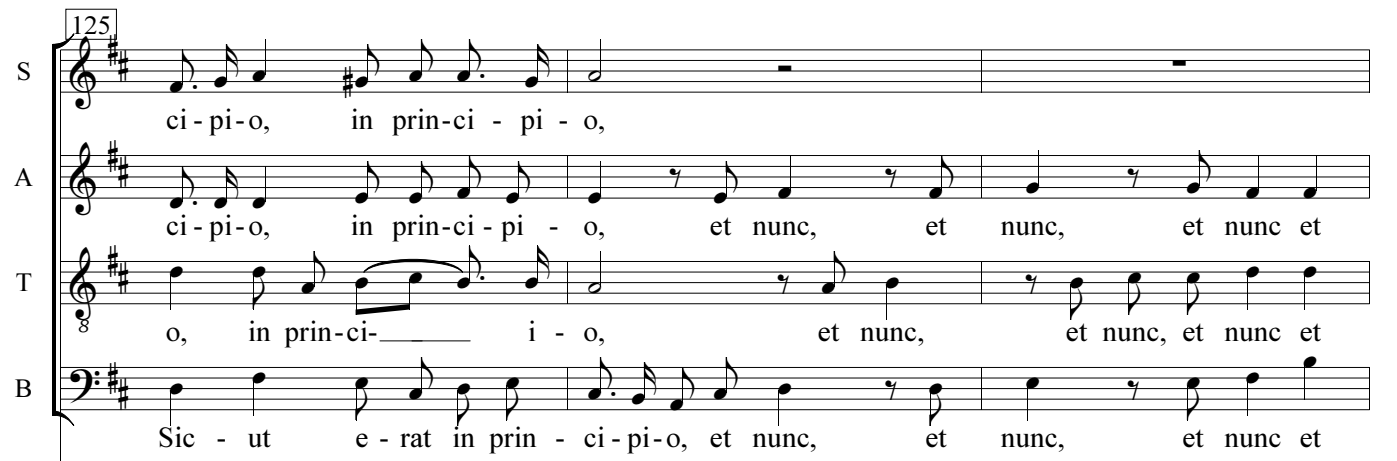

100
S
A
T
B
tros, A - bra-ham et se - mi-ni, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la, et se - mi-ni, et
A - bra-ham et se - mi-ni, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la, et se - mi-ni, et
tros, A - bra-ham et se - mi-ni, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la, et se - mi-ni, et
tros, A - bra-ham et se - mi-ni, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la, et se - mi-ni, et

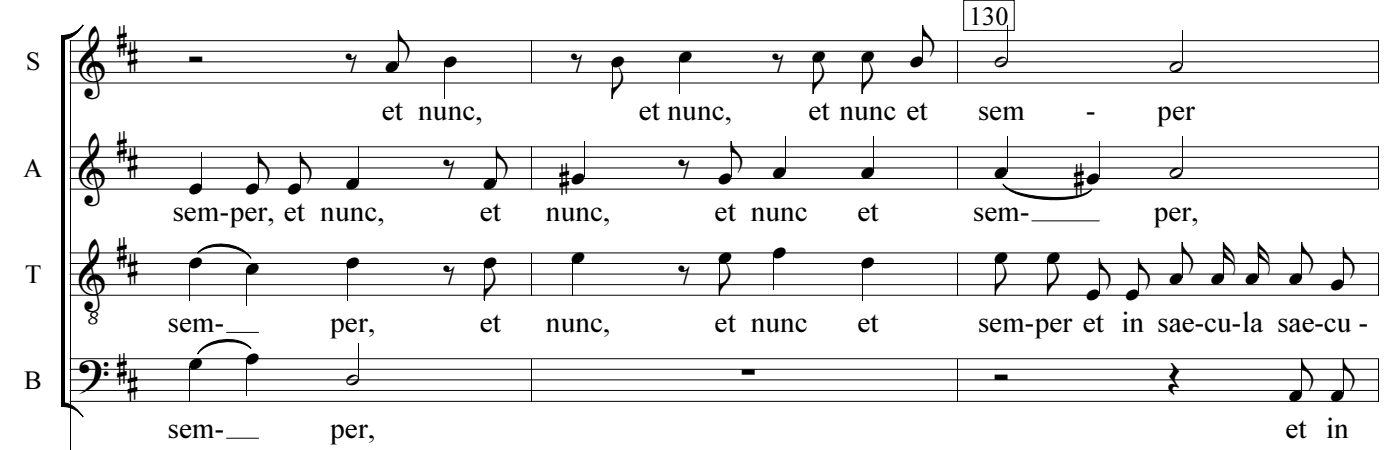

S
se - mi - ni, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.
A
se - mi - ni, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.
T
se - mi - ni, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.
B
se - mi - ni et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

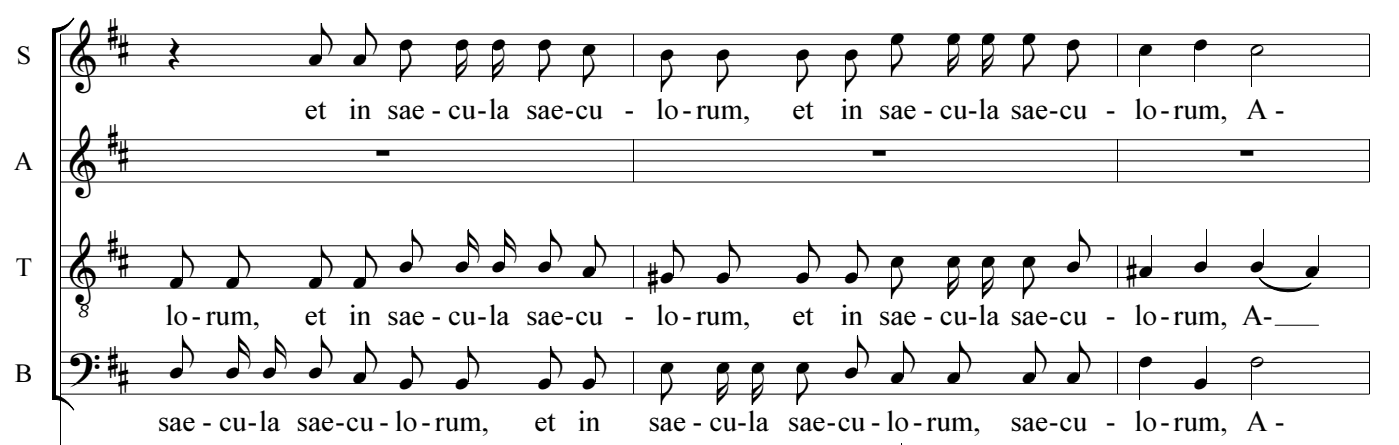

105
110
S
A
T
B
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa-___ tri, glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa-__ tri, glo - ri - a, glo - ri - a Fi-__ li - o
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa-__ tri, glo - ri - a, glo - ri - a Fi-__ li - o
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa-__ tri, glo - ri - a, glo - ri - a Fi-__ li - o

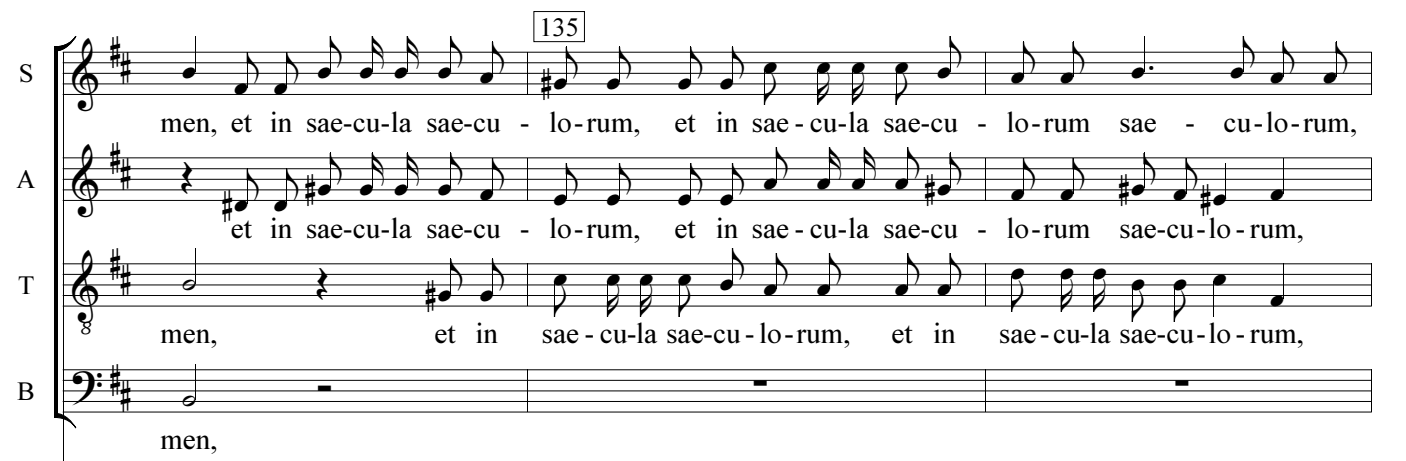

115
120
S
A
T
B
et Spi - ri - tu - i, Sanc- to, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
et Spi - ri - tu - i Sanc- to, glo - ri - a et Spi - ri- tu - i Sanc- to.
et Spi - ri - tu - i Sanc- to, glo - ri - a et Spi - ri - tu- i Sanc- to.
et Spi - ri - tu - i Sanc- to, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

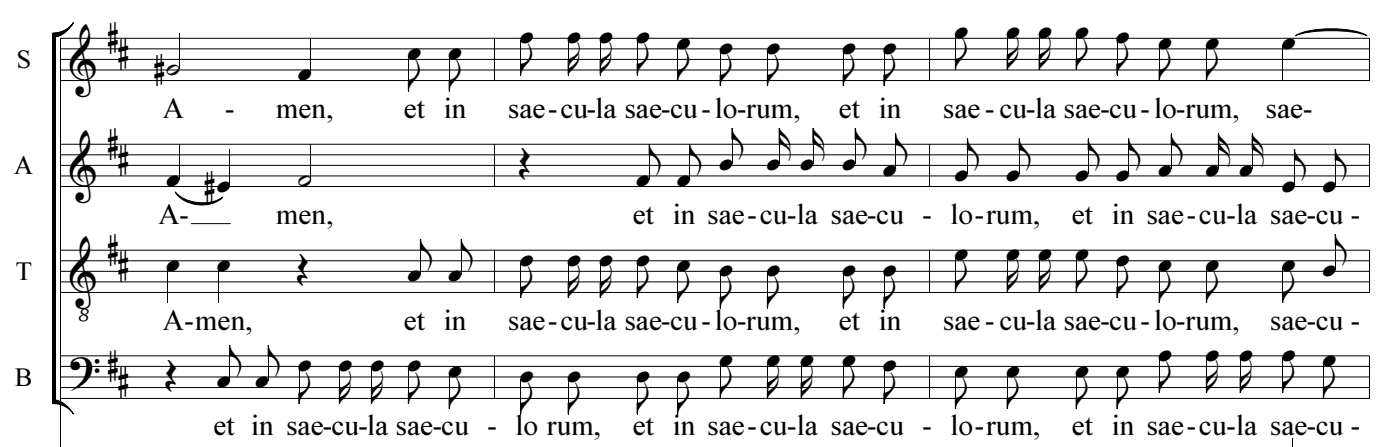

S
A
T
B
Sic - ut e - rat in prin -
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, sic - ut e - rat in prin -
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

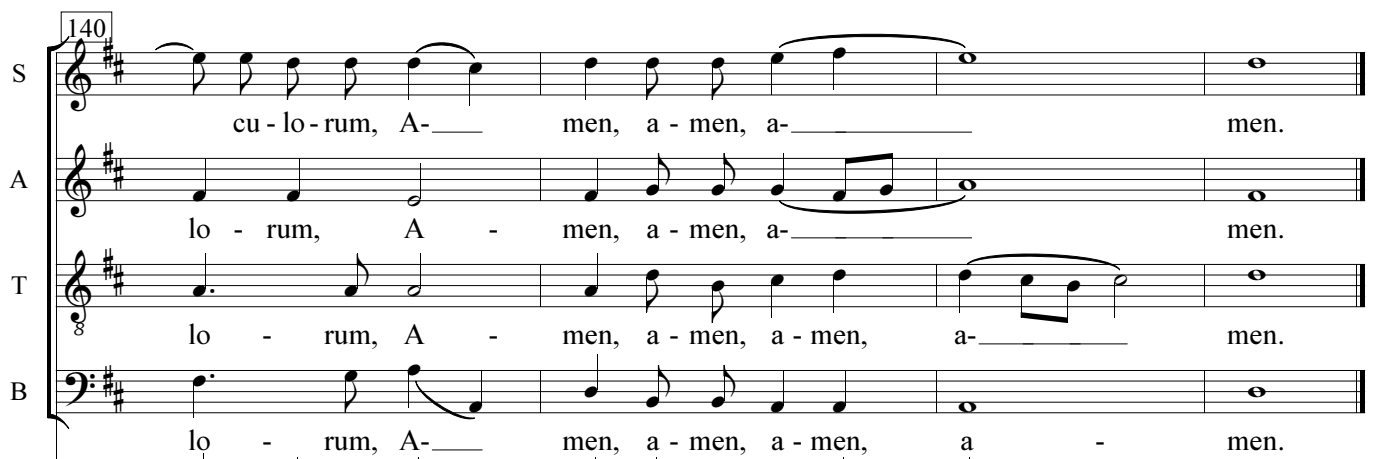

125
S
A
T
B
ci - pi - o, in prin - ci - pi - o,
ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc et
o, in prin - ci - i - o, et nunc, et nunc, et nunc et
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc et


130
S
et nunc, et nunc, et nunc et sem - per
A
sem-per, et nunc, et nunc, et nunc et sem-___ per,
T
sem-___ per, et nunc, et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu -
B
sem-___ per, et in


S
et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum, A -
A
T
lo - rum, et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum, A-
B
sae - cu-la sae-cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum, A -


135
S
A
T
B
men, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum sae - cu-lo-rum,
et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum sae-cu-lo - rum,
men, et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum,
men,

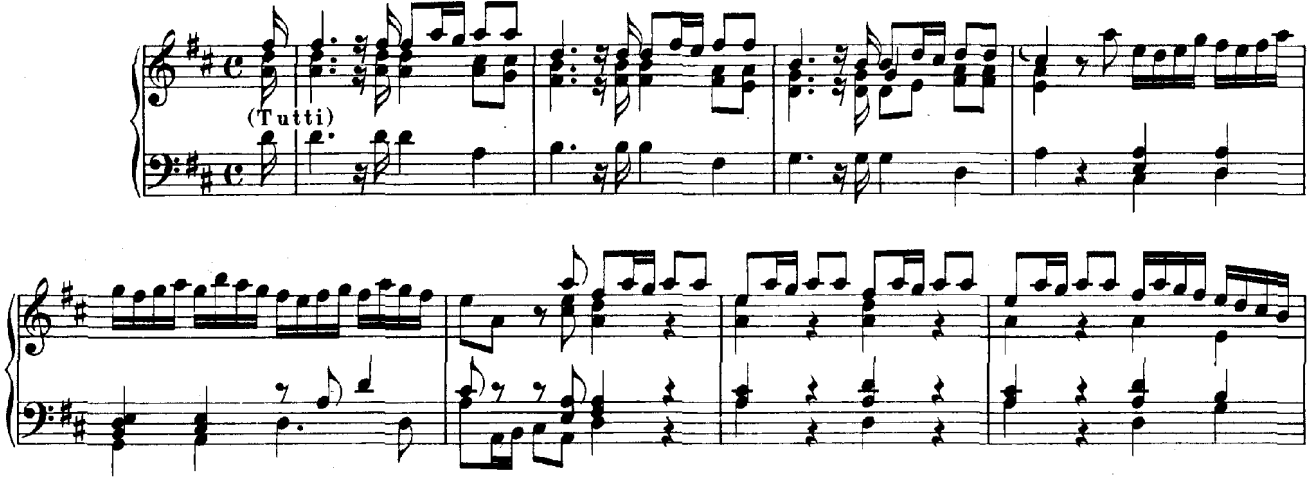

S
A
T
B
A - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, sae-
A- men, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu -
A-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, sae-cu -
et in sae-cu-la sae-cu - lo rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu -

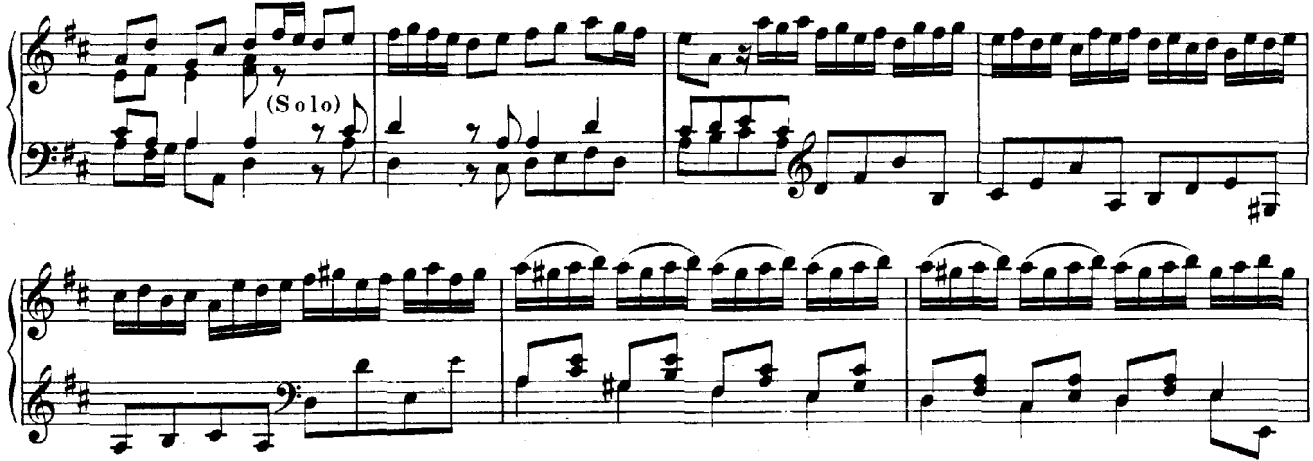

140
S
A
T
B
cu - lo - rum, A- men, a - men, a-
lo - rum, A - men, a - men, a-
lo - rum, A - men, a - men, a - men, a-
lo - rum, A- men, a - men, a - men, a -
men.
men.
men.
men.

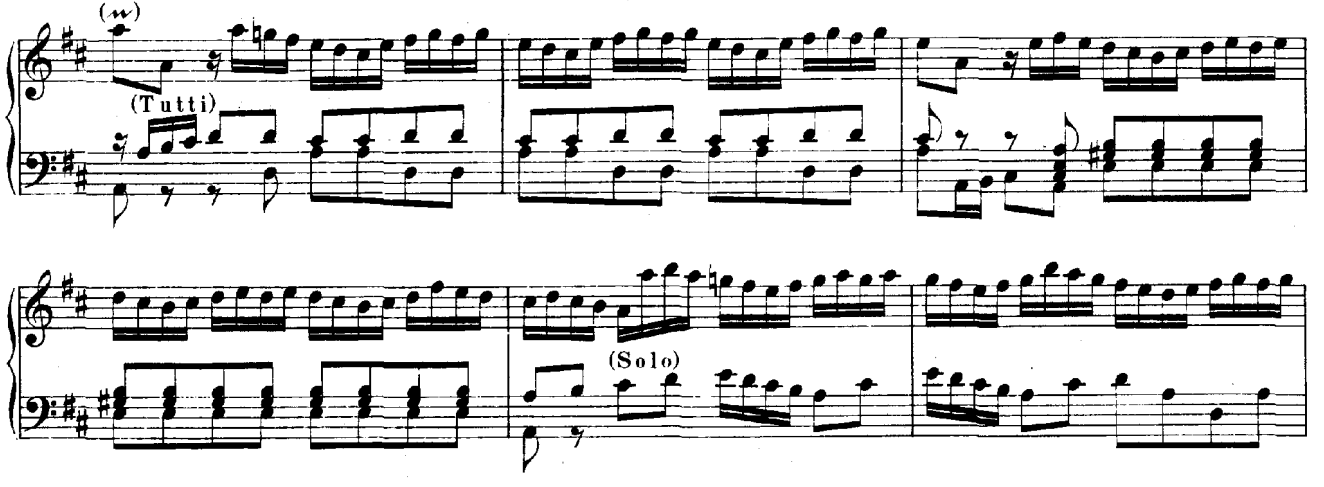
10.
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Violin Concerto in D Major, opus 3, no. 9: First movement
Transcribed for organ by JS Bach

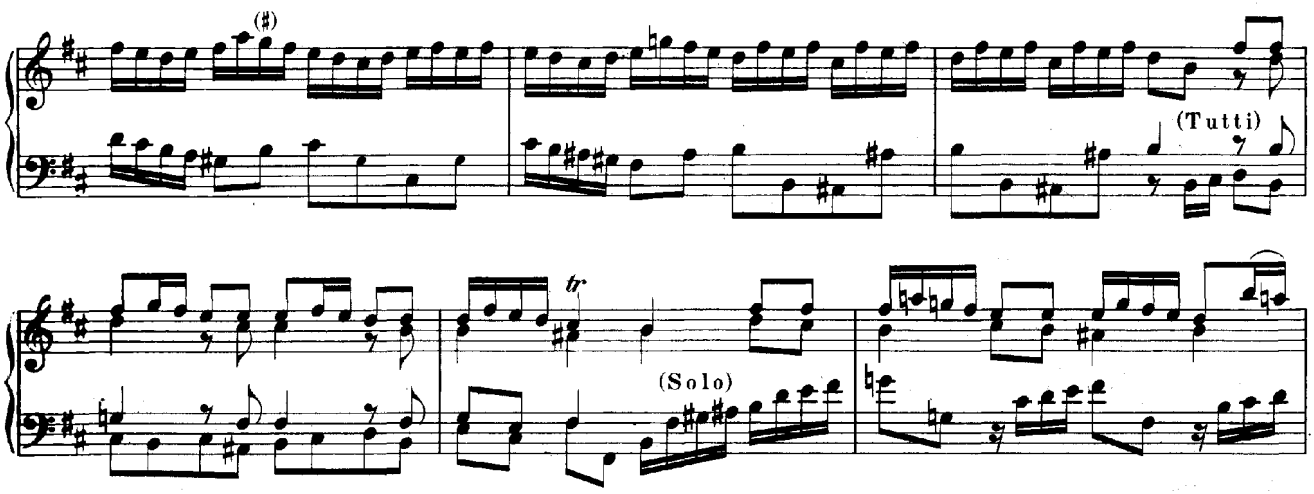
One of many concerti by Vivaldi and others transcribed by Bach for organ.

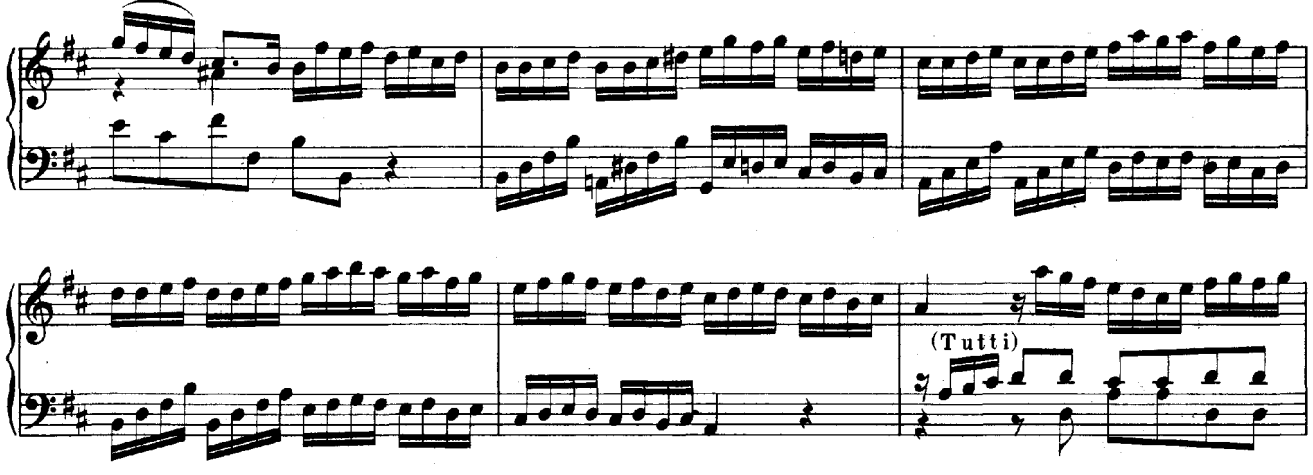
Concerto I.

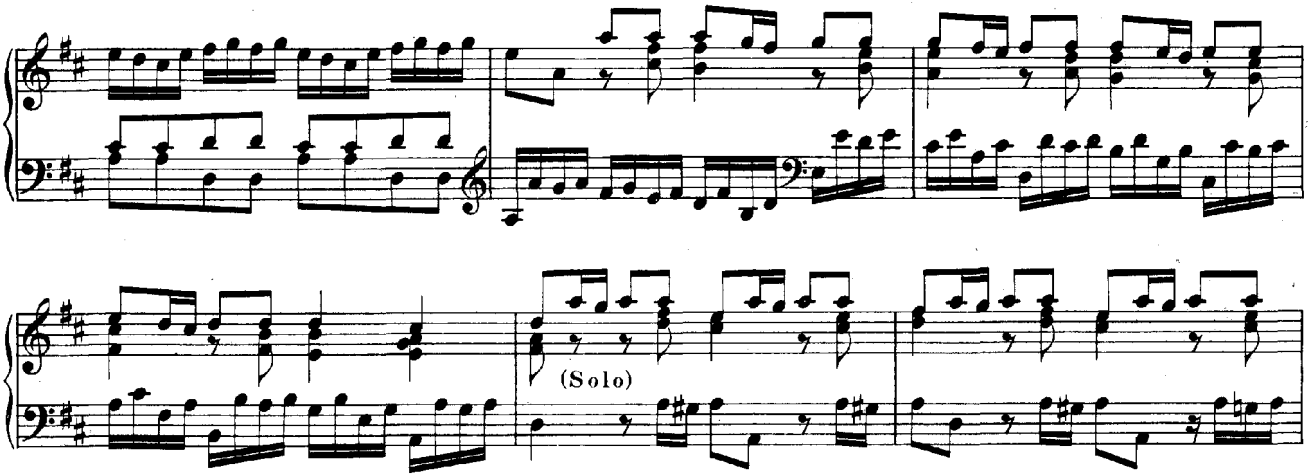


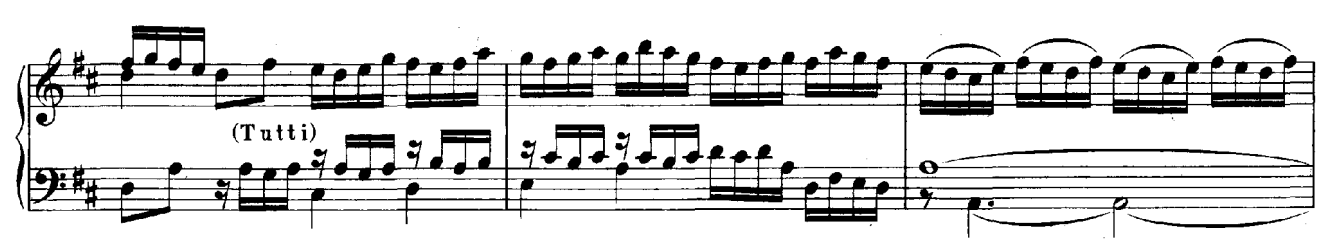

(Solo)

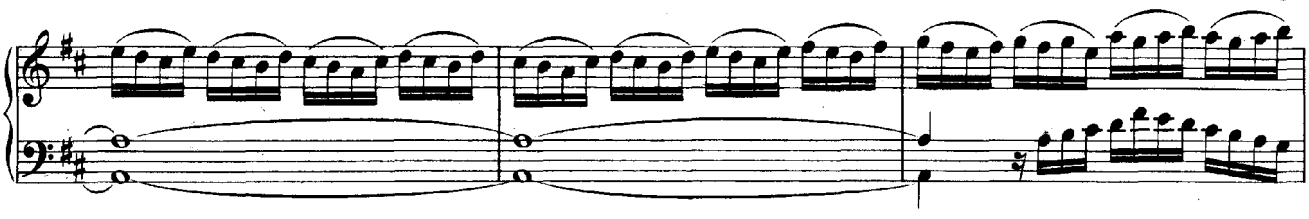

(Tutti)
(Solo)

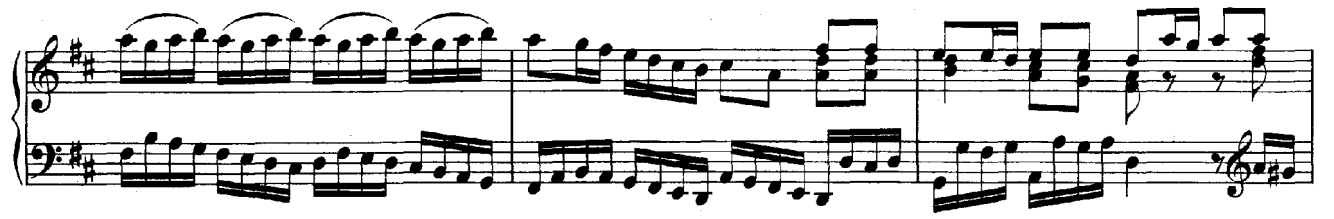

(♯)
(Tutti)
tr
(Solo)

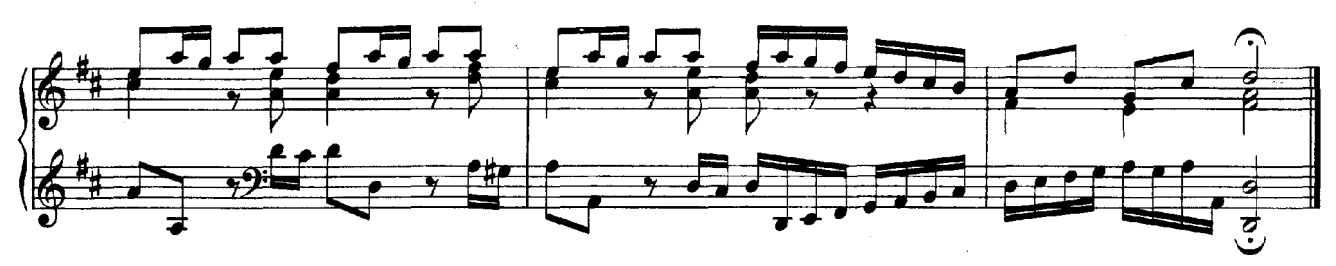

(Tutti)


(Solo)


(Tutti)







11.
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Cantata 131: Aus der Tiefe, ca. 1707

Probably written during Bach's time in Mühlhausen (1707-08).

[My dad's connection to Mühlhausen.]

Psalm 130—De profundis (translated by Martin Luther).

Brings together many of the ideas and techniques we've already heard.

Note: Movement 4: 2nd A section cut for this event.

1. Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir. Herr, höre meine Stimme, lass deine Ohren merken auf die Stimme meines Flehens!	From the depths now do I call, Lord, to thee. Lord, hear my voice's crying, and let thine ears consider well the voice of my supplication.

2. So du willst, Herr, Sünde zurechnen, Herr, wer wird bestehen? Denn bei dir ist die Vergebung, dass man dich fürchte.

If thou will, Lord, mark what is sinful, Lord, who will abide it? For with thee there is forgiveness, that we might fear thee.

Chorale: Erbarm dich mein in solcher Last,
Nimm sie aus meinem Herzen,
Dieweil du sie gebüßet hast
Am Holz mit Todesschmerzen,
Auf dass ich nicht mit großem Weh
In meinen Sünden untergeh,
Noch ewiglich verzage.

Have mercy on me in such grief,
Remove it from my bosom,
Because thou hast now paid for it
On wood with pains of dying,
So that I might with grievous woe
Within my sinful state not die,
Nor give up hope forever.

3. Ich harre des Herrn, meine Seele harret, und ich Hoffe auf sein Wort.

I wait for the Lord, this my spirit waiteth, and I put trust in his word.

4. Meine Seele wartet auf den Herrn von einer Morgenwache bis zu der andern.

Chorale: Und weil ich denn in meinem Sinn,
Wie ich zuvor geklaget,
Auch ein betrübter Sünder bin,
Den sein Gewissen naget,
Und wollte gern im Blute dein
Von Sünden abgewaschen sein
Wie David und Manasse.

My spirit waiteth for the Lord from one morning watch until the next.

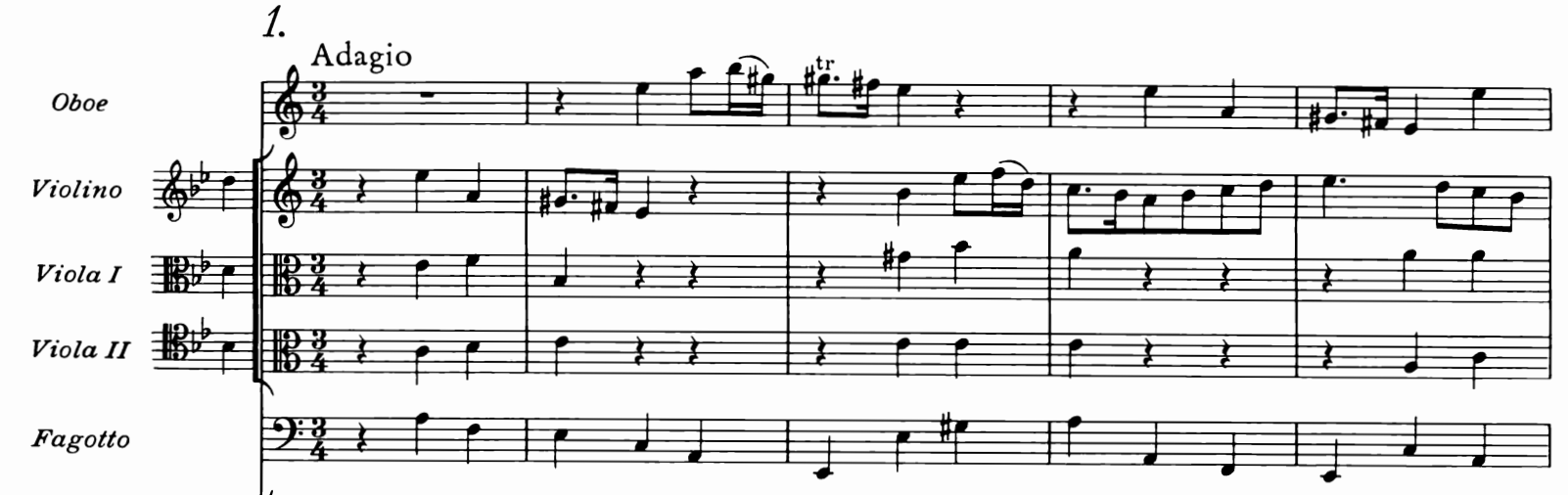
Especially that in my heart,
As I have long lamented,
I, too, an anxious sinner am,
Who is by conscience rankled,
And would so glad within thy blood
From sinfulness be washed and pure
Like David and Manasseh.

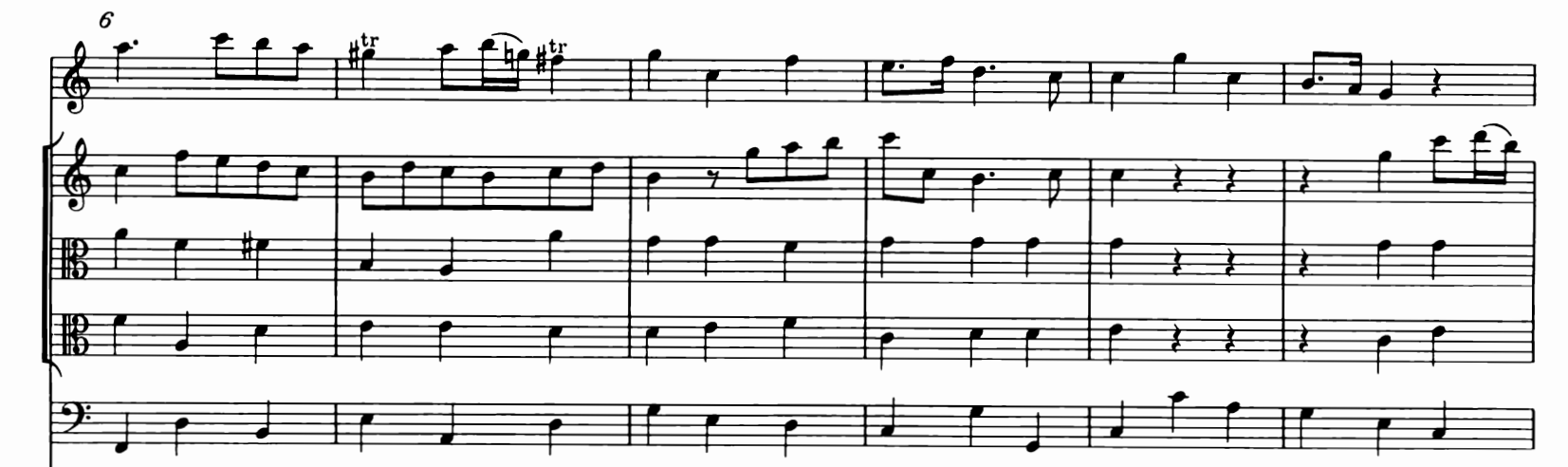
5. Israel hoffe auf den Herrn; denn bei dem Herrn ist die Gnade und viel Erlösung bei ihm. Und er wird Israel erlösen aus allen seinen Sünden.

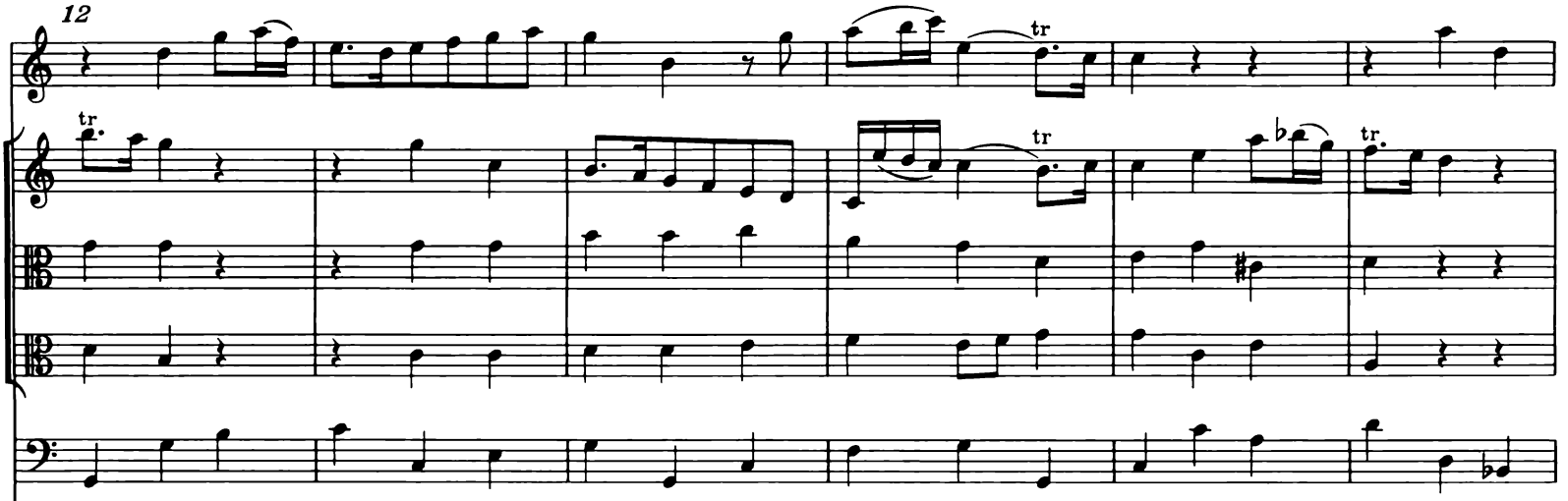
Israel, trust in the Lord; for with the Lord there is mercy, and much redemption with him.
And he shall Israel deliver from all of its transgressions.

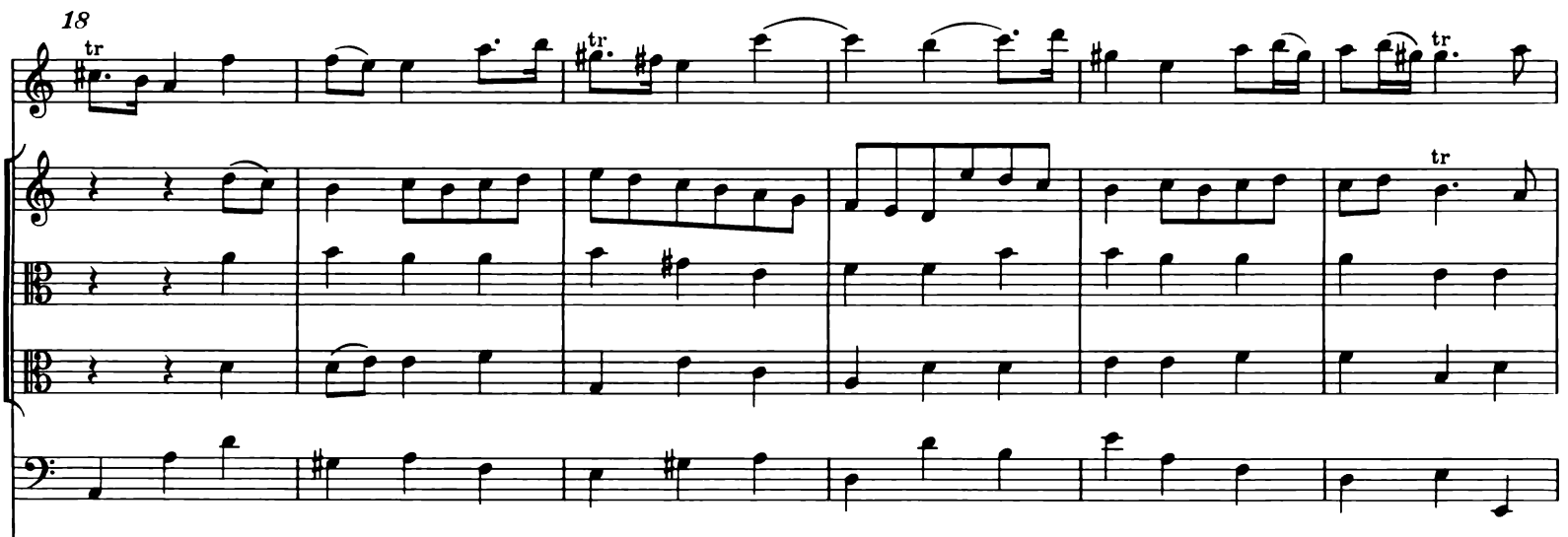
Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir

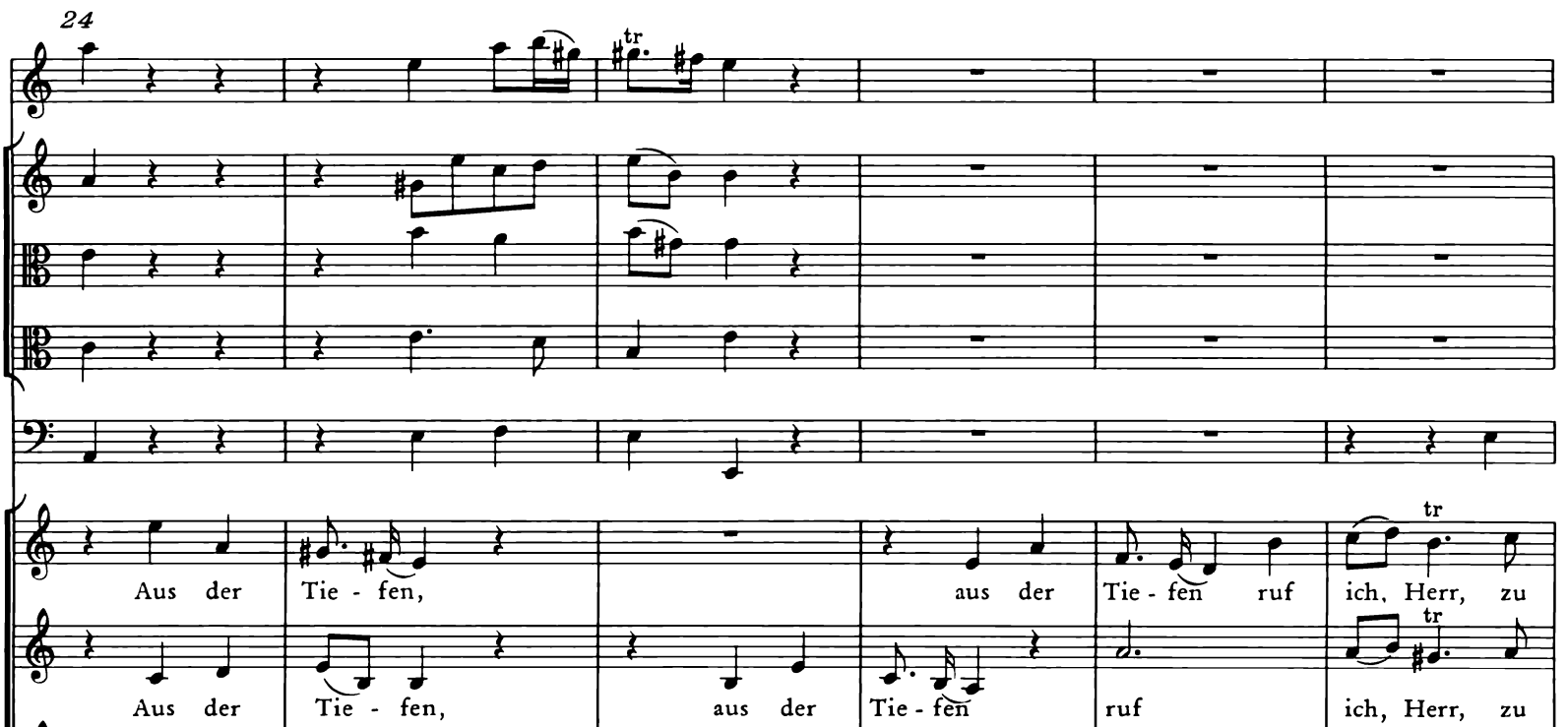
BWV 131

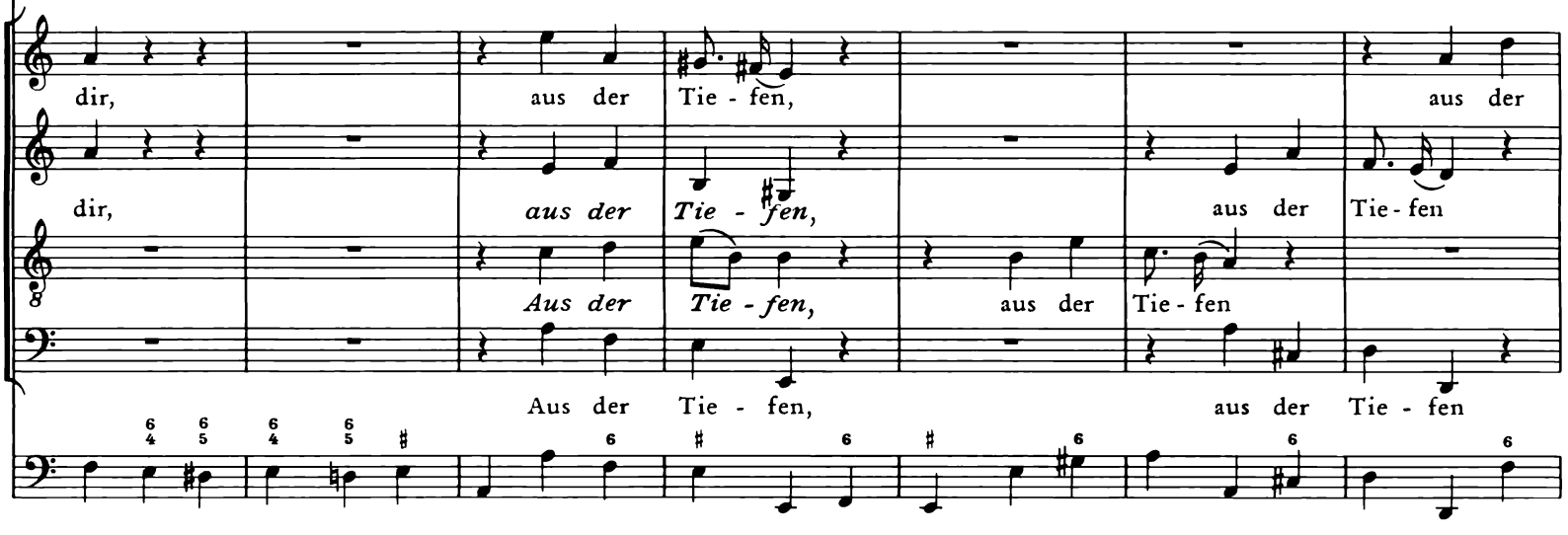


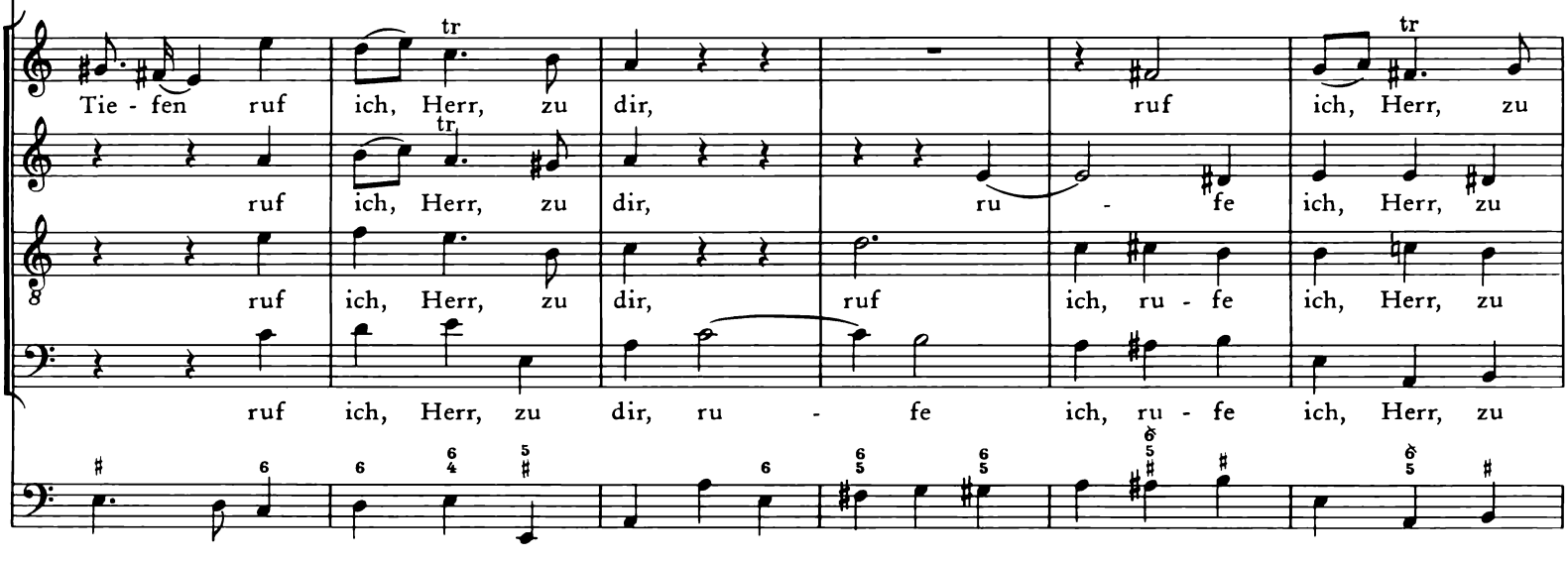

6

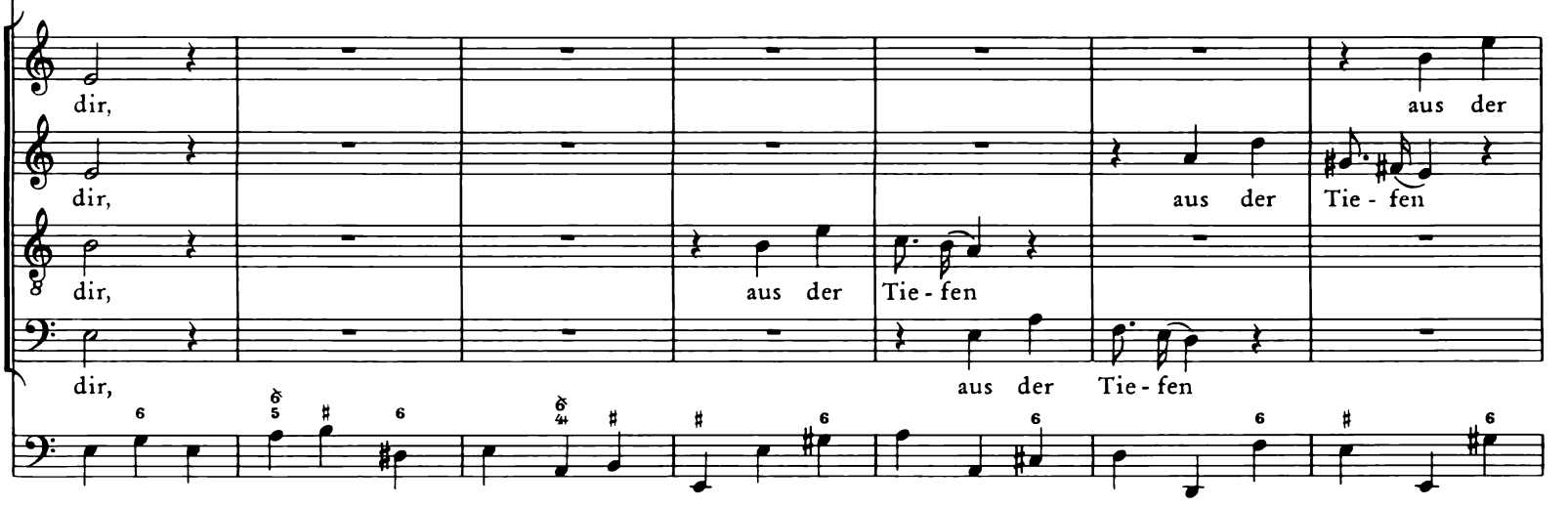

12
tr
tr
tr
tr

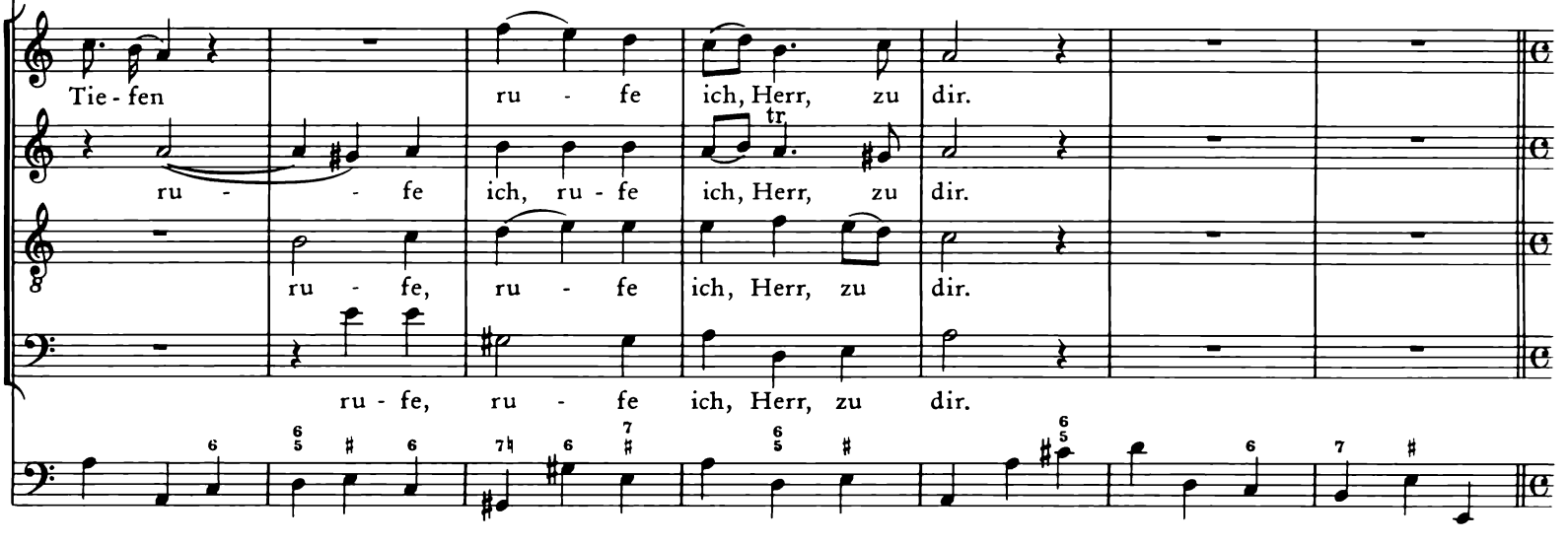

18
tr
tr
tr
tr

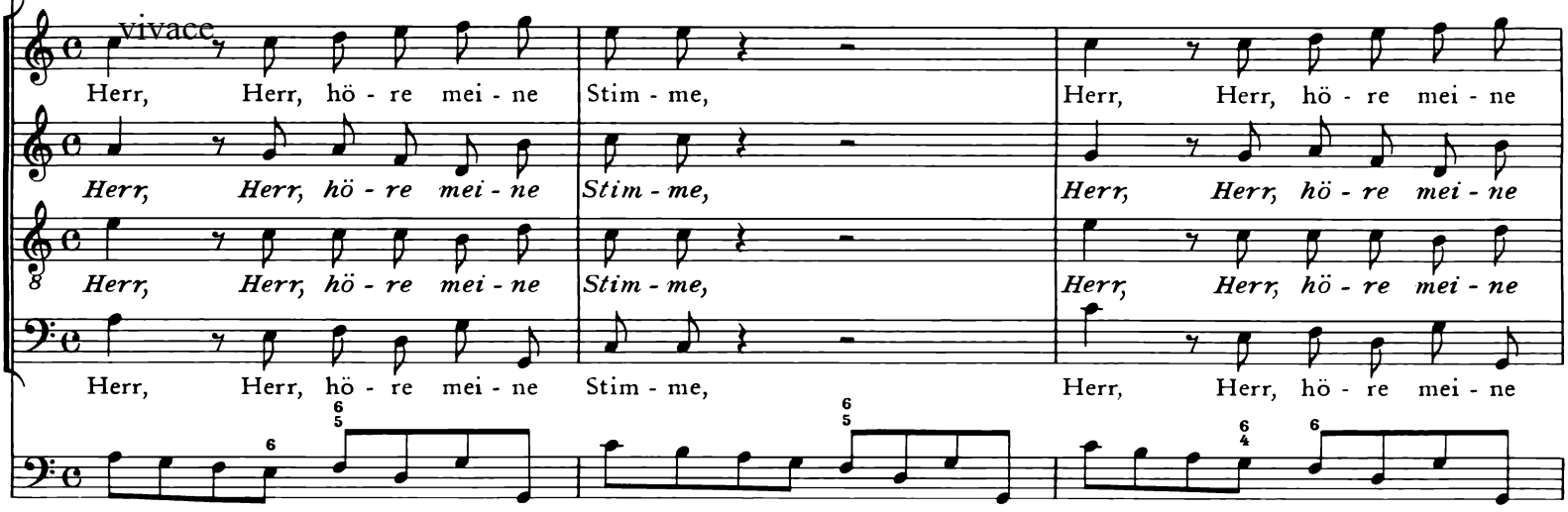

tr
Aus der Tie - fen,
aus der Tie - fen ruf ich, Herr, zu
tr
Aus der Tie - fen,
aus der Tie - fen
ruf
tr
ich, Herr, zu

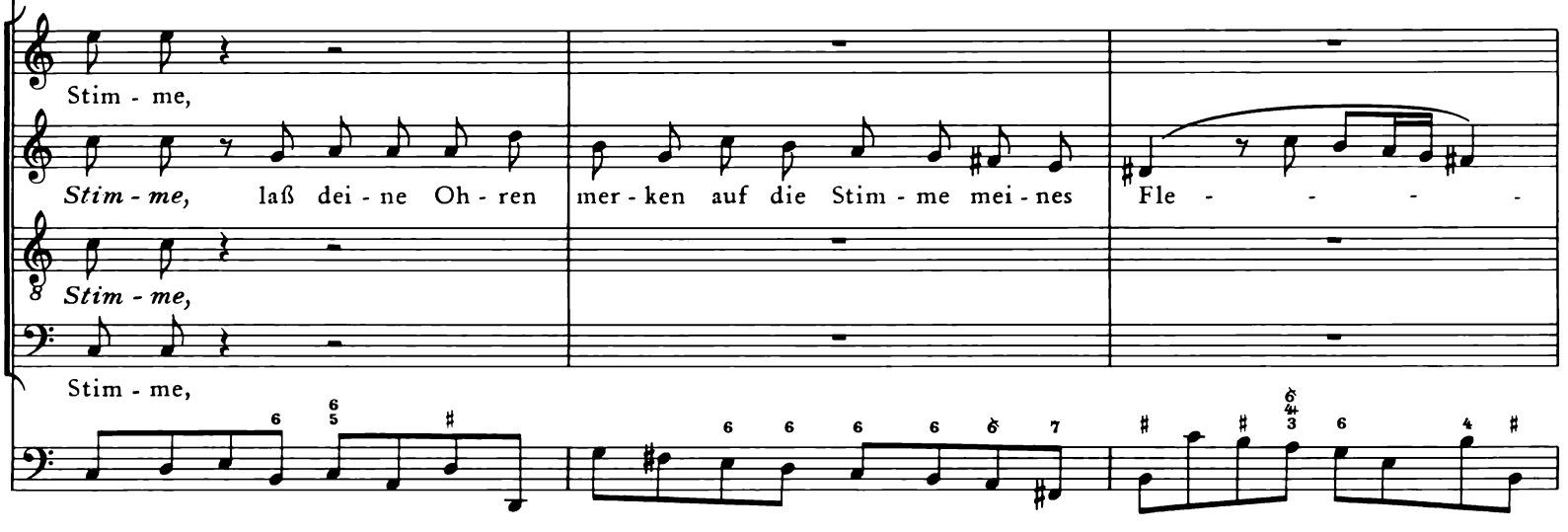

dir, aus der Tie - fen, aus der
dir, aus der Tie - fen, aus der Tie - fen
Aus der Tie - fen, aus der Tie - fen
Aus der Tie - fen, aus der Tie - fen

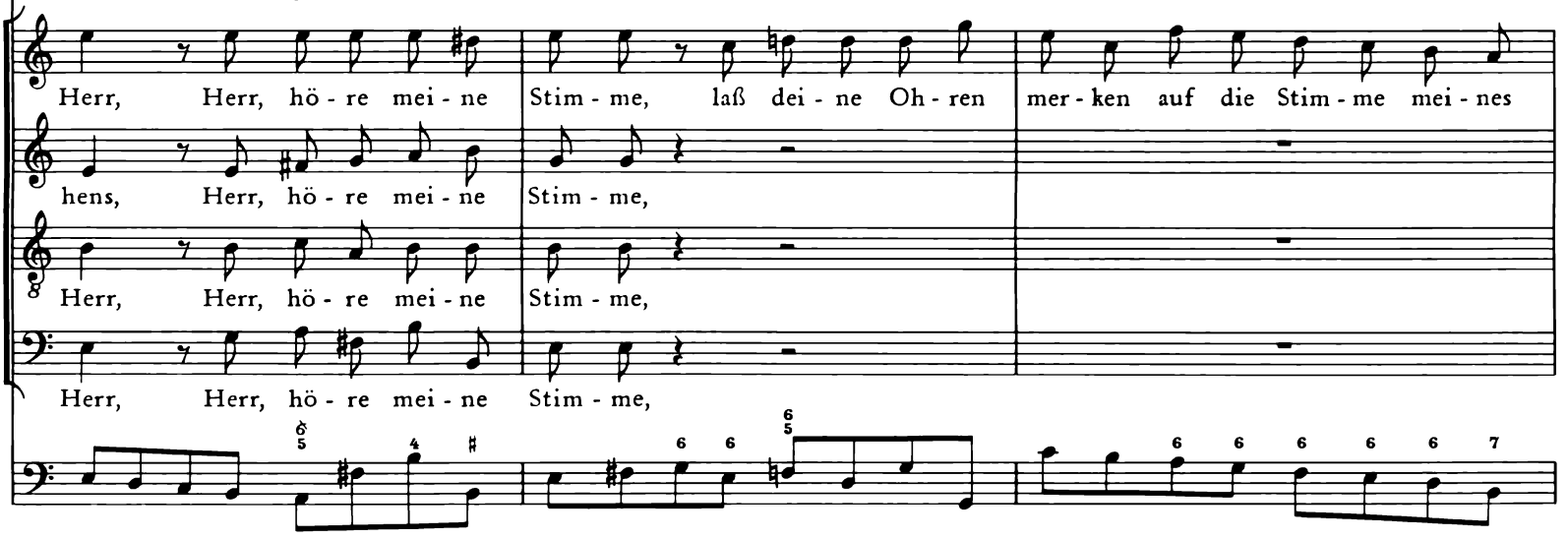

Tie - fen ruf ich, Herr, zu dir, ruf ich, Herr, zu
ruf ich, Herr, zu dir, ru - fe ich, Herr, zu
ruf ich, Herr, zu dir, ruf ich, ru - fe ich, Herr, zu
ruf ich, Herr, zu dir, ru - fe ich, ru - fe ich, Herr, zu
tr
tr
tr

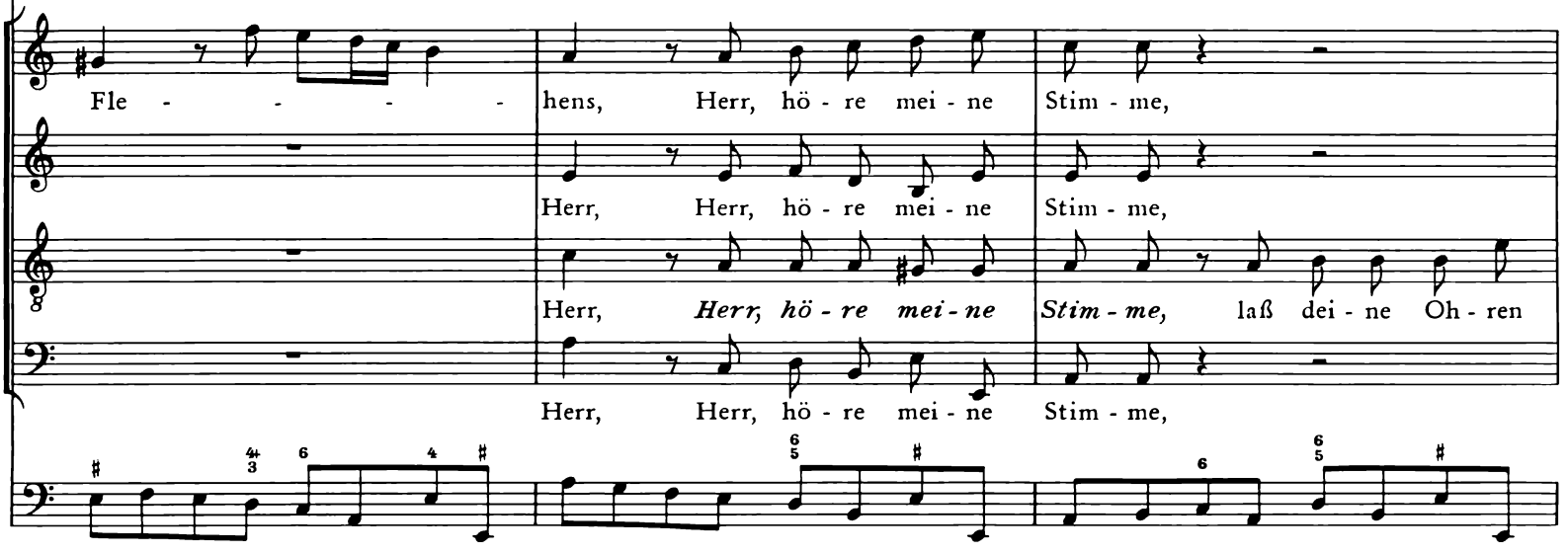

dir,
dir,
dir,
dir,
aus der
aus der Tie - fen
aus der Tie - fen
aus der Tie - fen

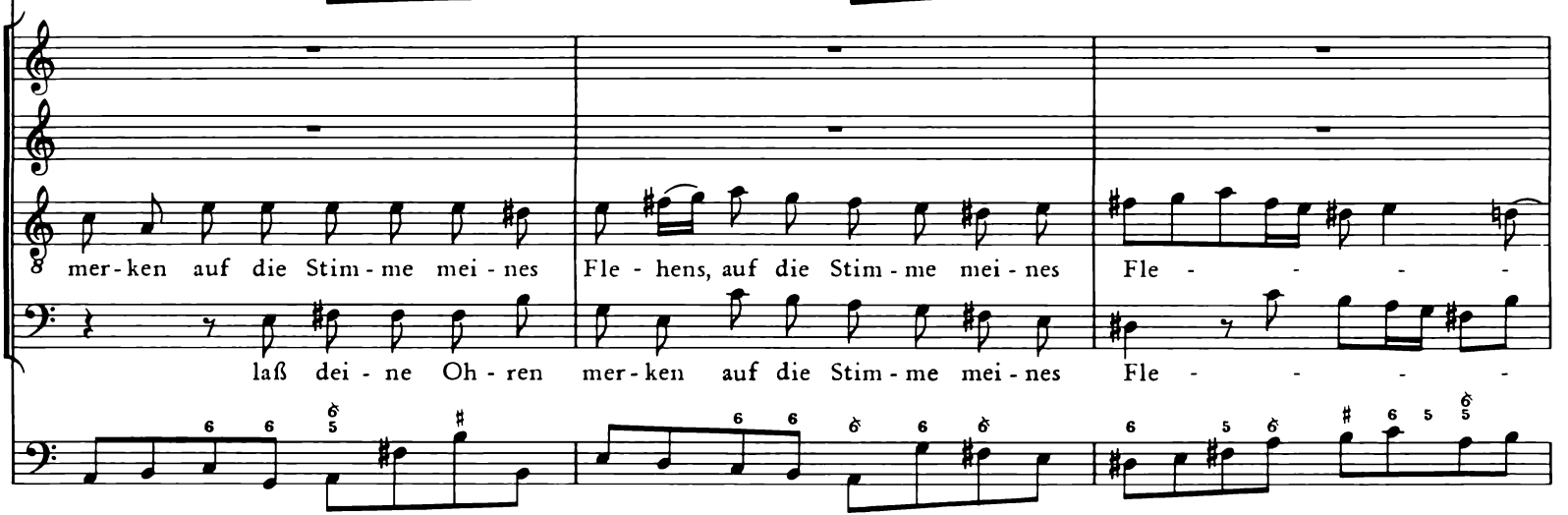

Tie - fen ru - fe ich, Herr, zu dir.
ru - - fe ich, ru - fe ich, Herr, zu dir.
ru - fe, ru - fe ich, Herr, zu dir.
ru - fe, ru - fe ich, Herr, zu dir.
tr

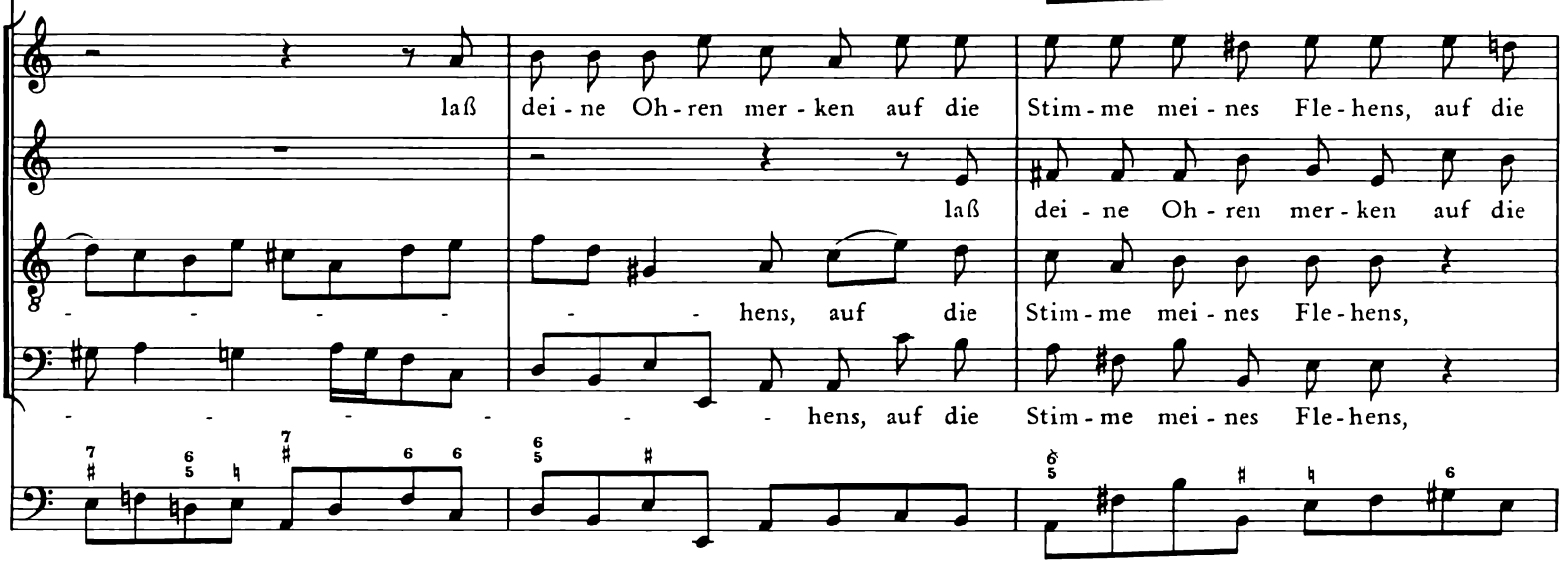

vivace
Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, Herr, Herr, hö - re mei - ne
Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, Herr, Herr, hö - re mei - ne
Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, Herr, Herr, hö - re mei - ne
Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, Herr, Herr, hö - re mei - ne

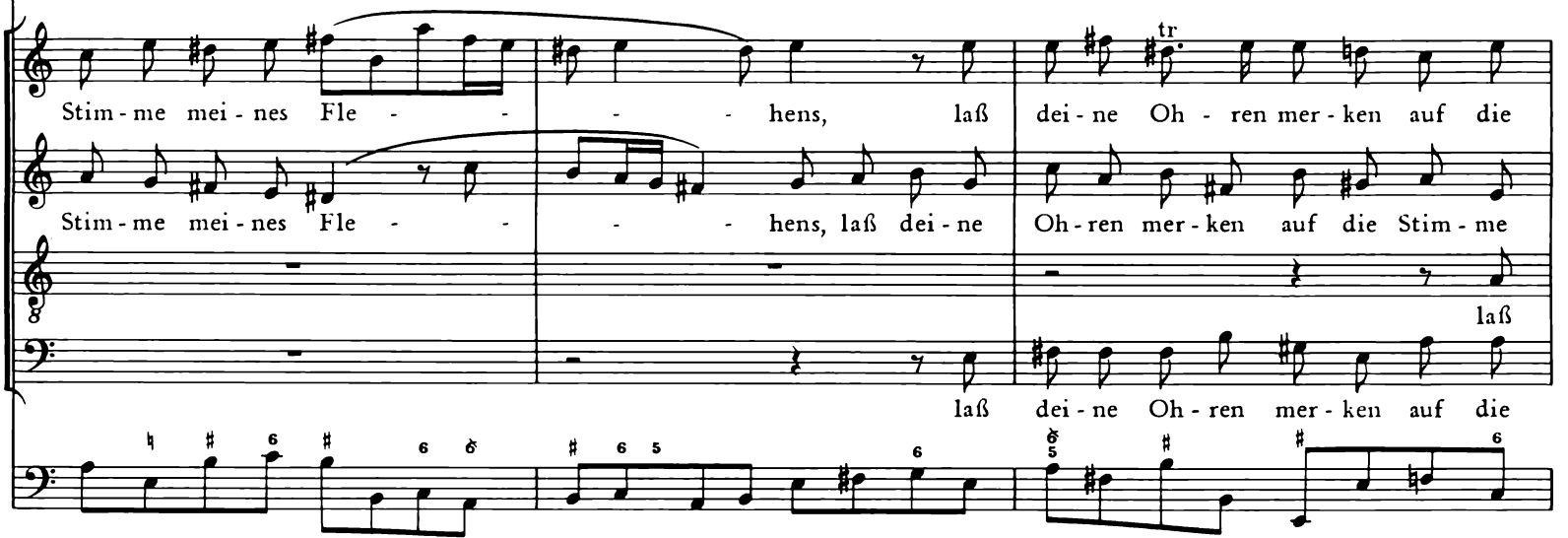

Stim - me,
Stim - me, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - - - - -
Stim - me,
Stim - me,

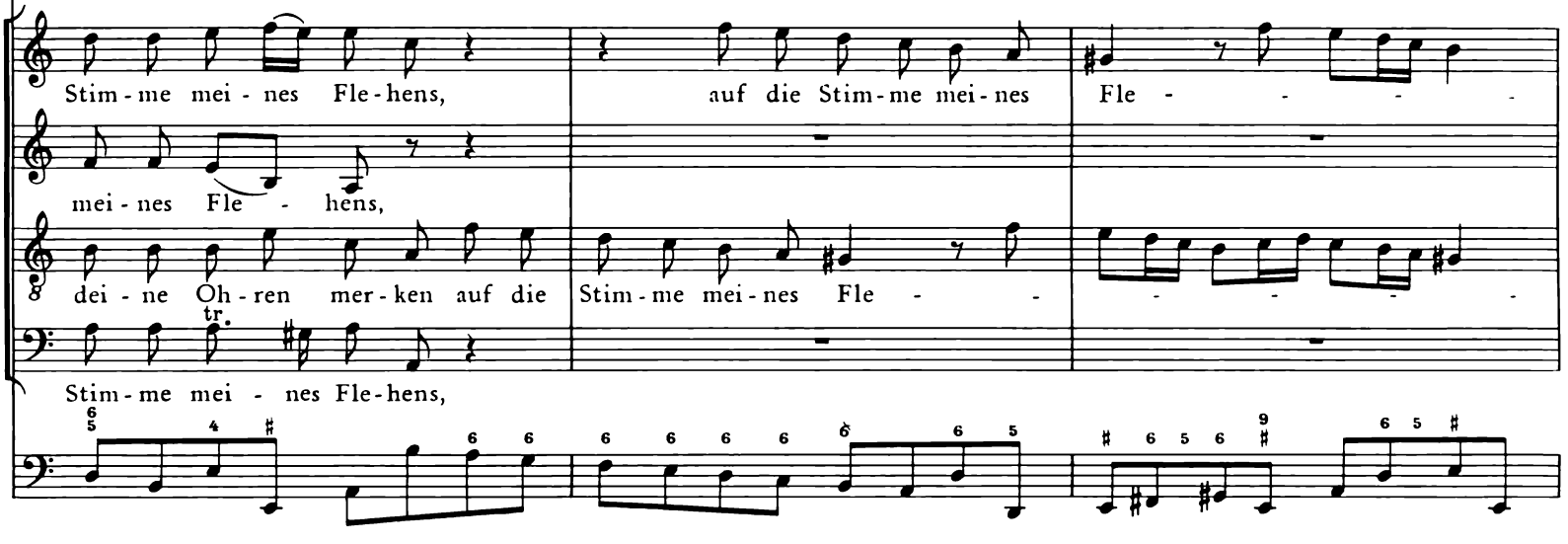

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes
hens, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,

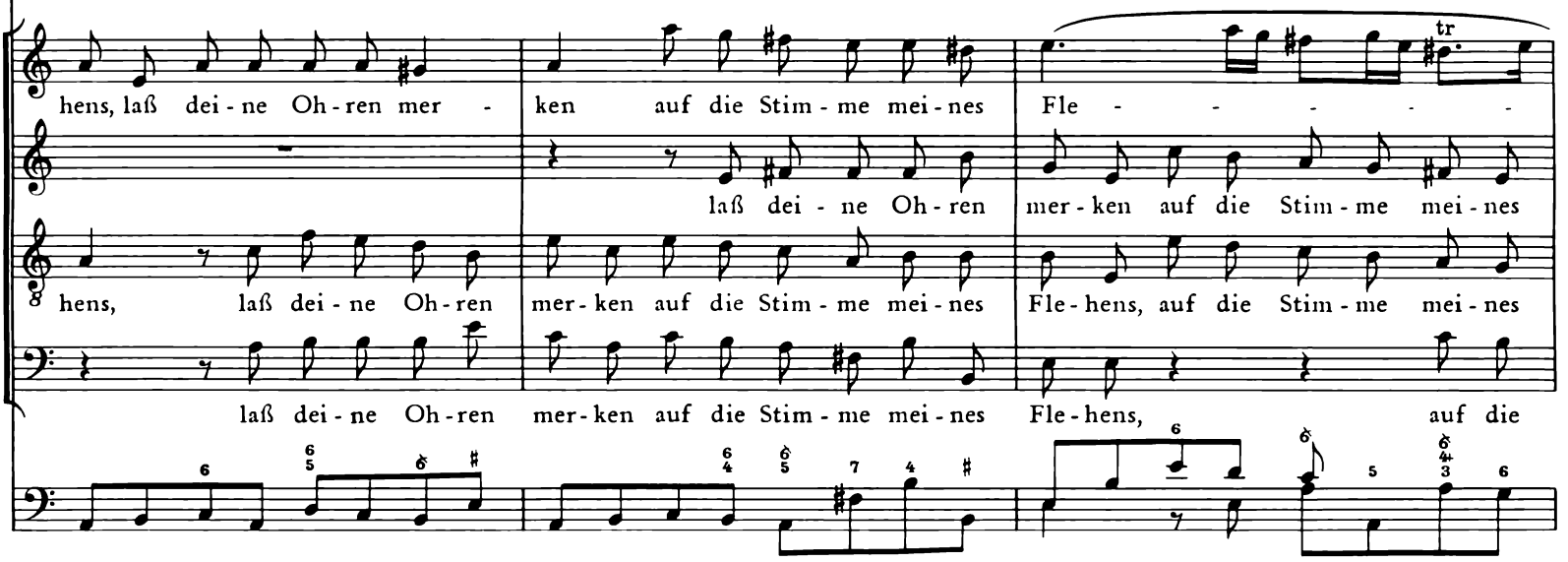

Fle - - - - -
hens, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
Herr, *Herr, hö - re mei - ne* *Stim - me,* laß dei - ne Oh - ren
Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,

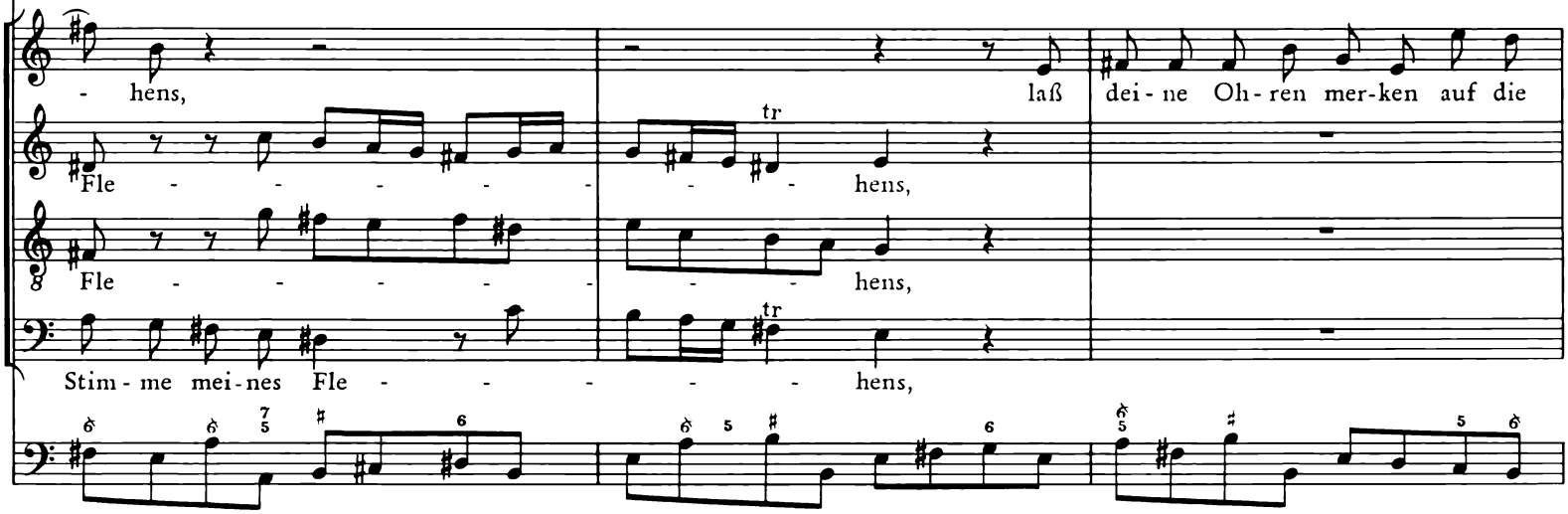

mer-ken auf die Stim-me mei-nes
Fle-hens, auf die Stim-me mei-nes
Fle- - - - -
laß dei-ne Oh-ren
mer-ken auf die Stim-me mei-nes
Fle- - - - -

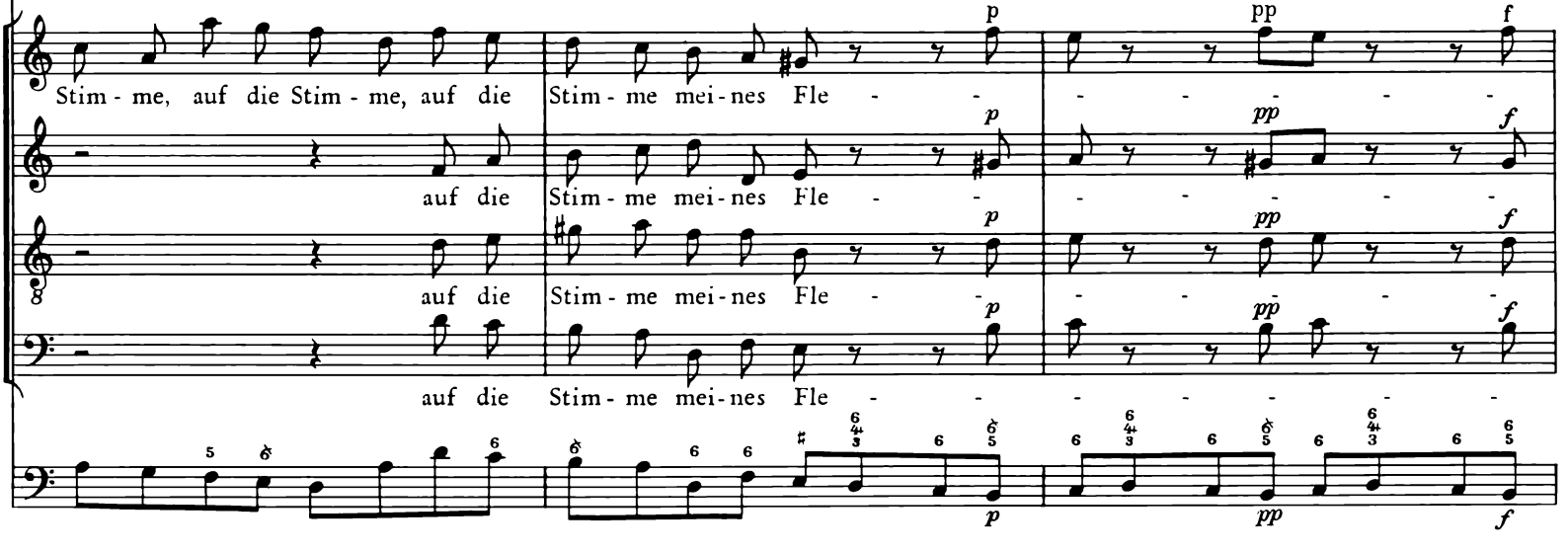

laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - hens, auf die
laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die
hens, auf die Stim - me mei - nes Fle - hens,
hens, auf die Stim - me mei - nes Fle - hens,

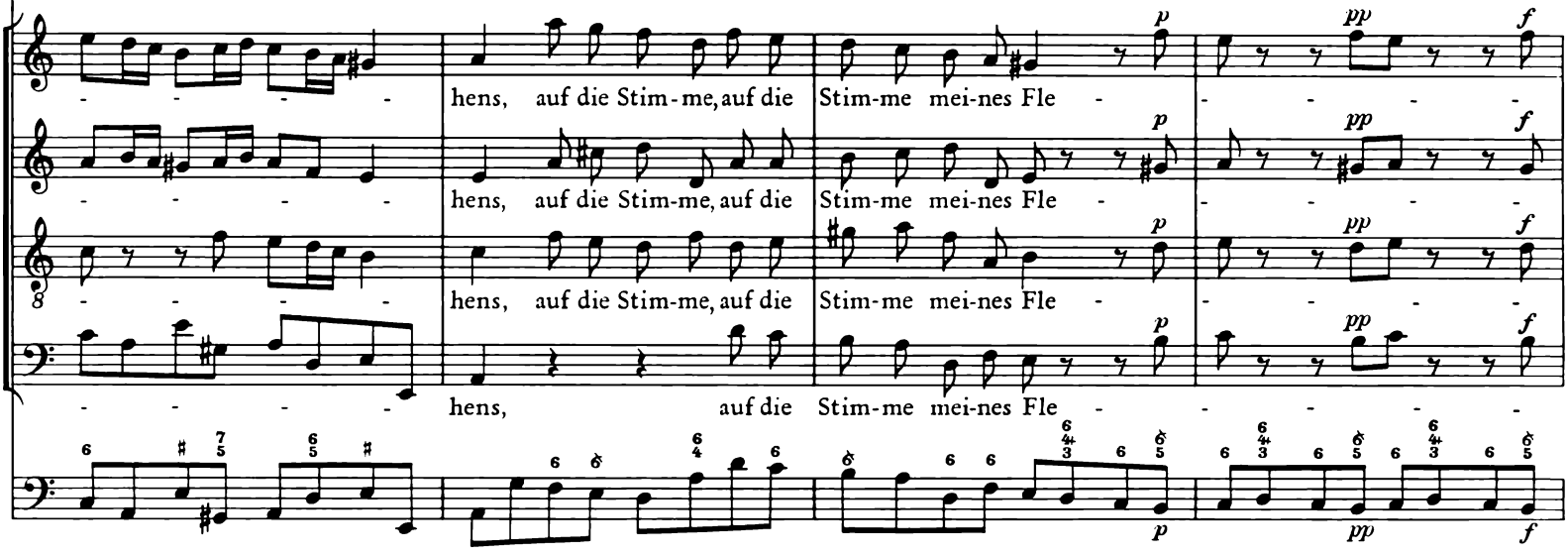

Stim - me mei - nes Fle - - - - - hens, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die
Stim - me mei - nes Fle - - - - - hens, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me
laß
laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die
tr

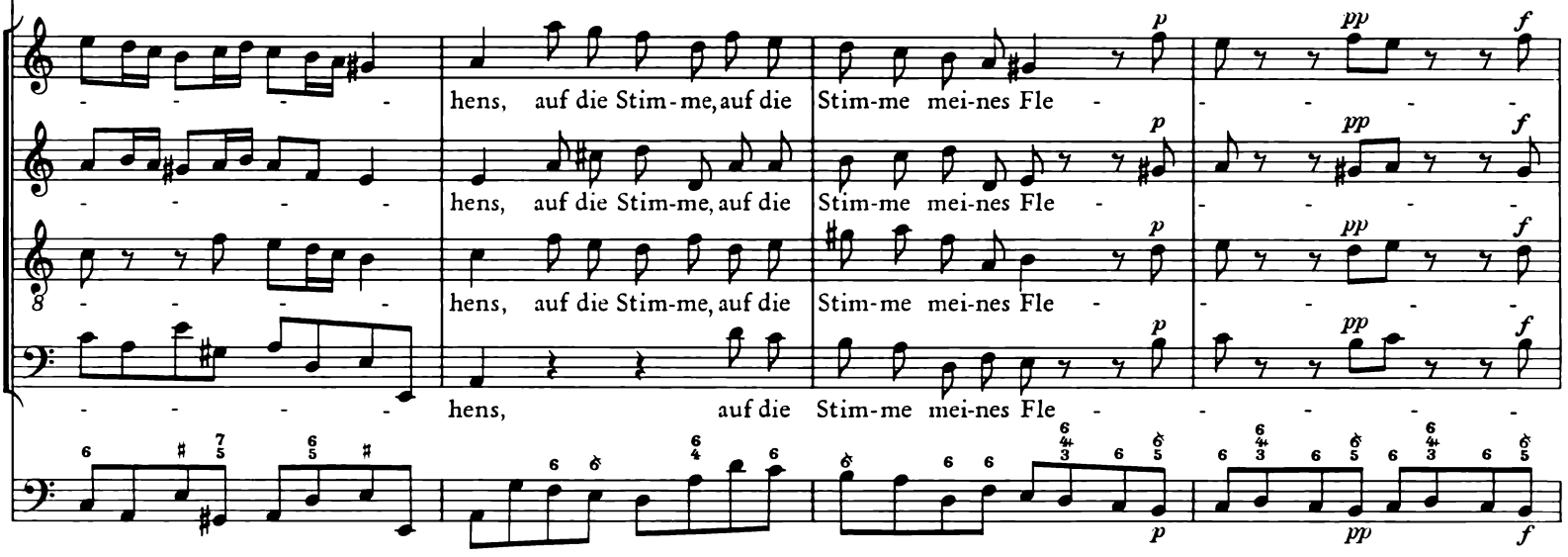

Stim-me mei-nes Fle-hens,
auf die Stim-me mei-nes Fle - - - -
mei-nes Fle - hens,
dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle - - - - - - -
tr.
Stim-me mei - nes Fle-hens,

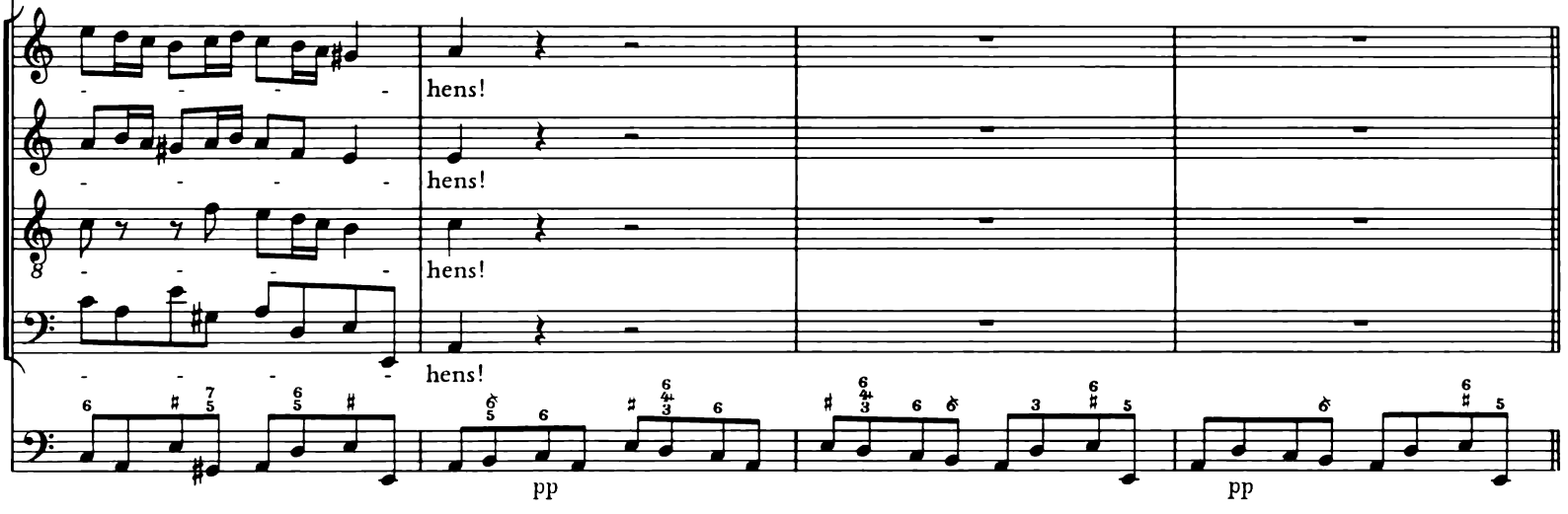

hens, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - - - - - -
tr
laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes
hens, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - hens, auf die Stim - me mei - nes
laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - hens, auf die

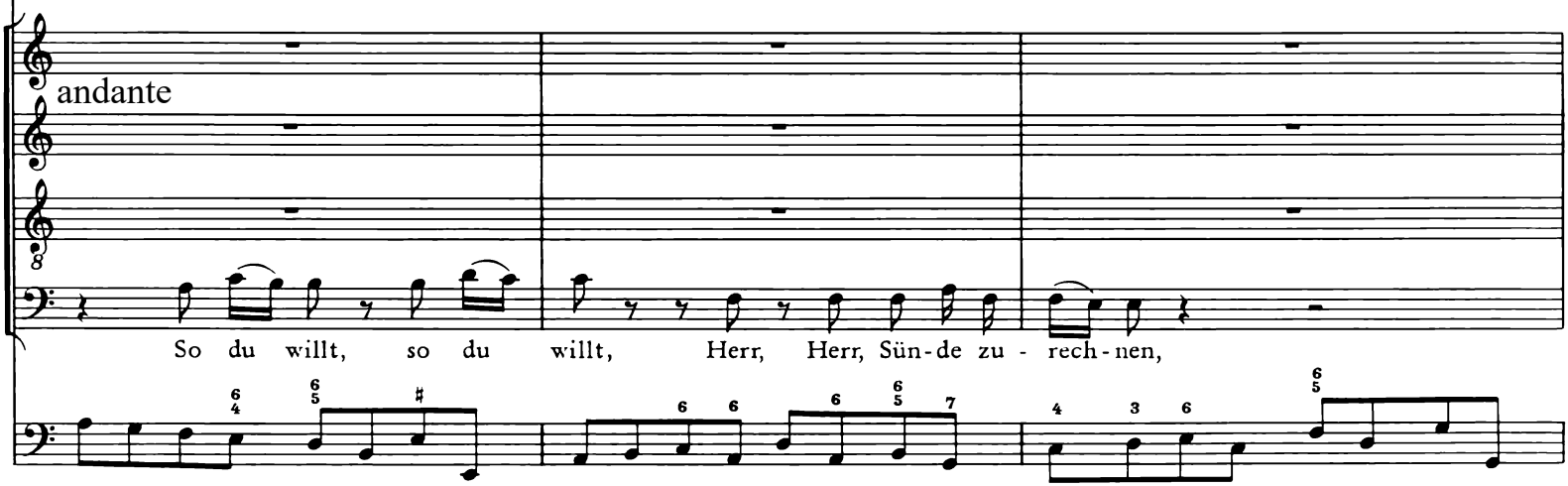

- hens, laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die
Fle - - - - - - - - hens,
Fle - - - - - - - - hens,
Stim - me mei - nes Fle - - - - - - hens,
tr
tr

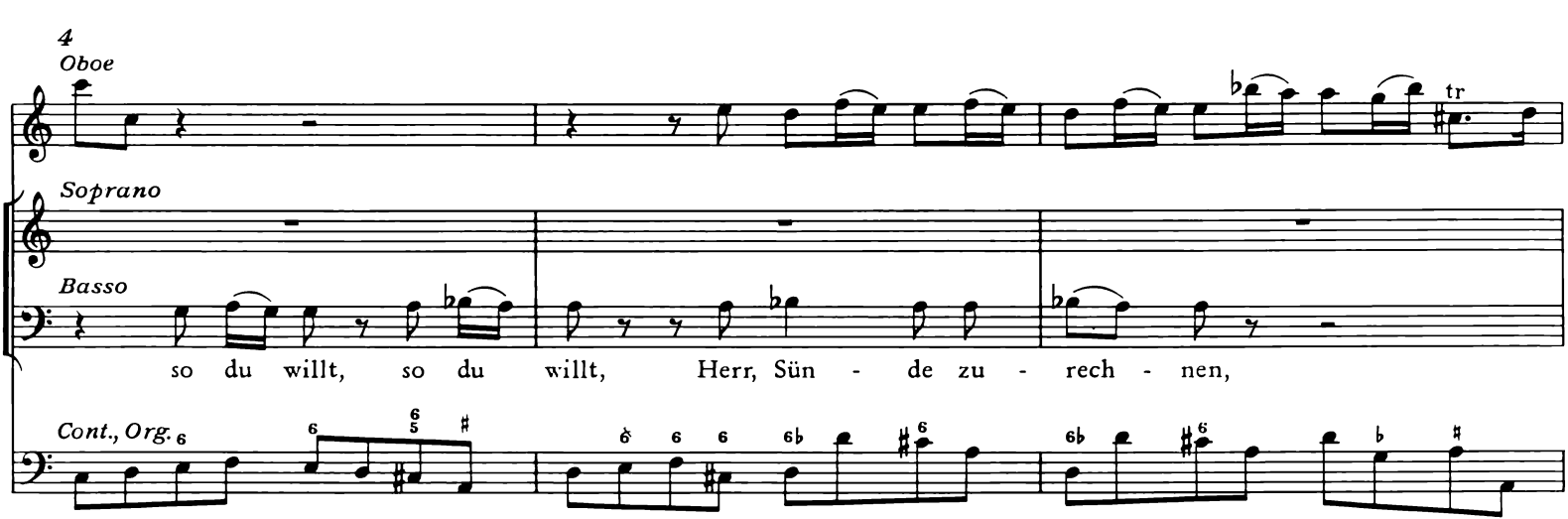

Stim - me, auf die Stim - me, auf die Stim - me mei - nes Fle -
auf die Stim - me mei - nes Fle -
auf die Stim - me mei - nes Fle -
auf die Stim - me mei - nes Fle -
p
pp
f

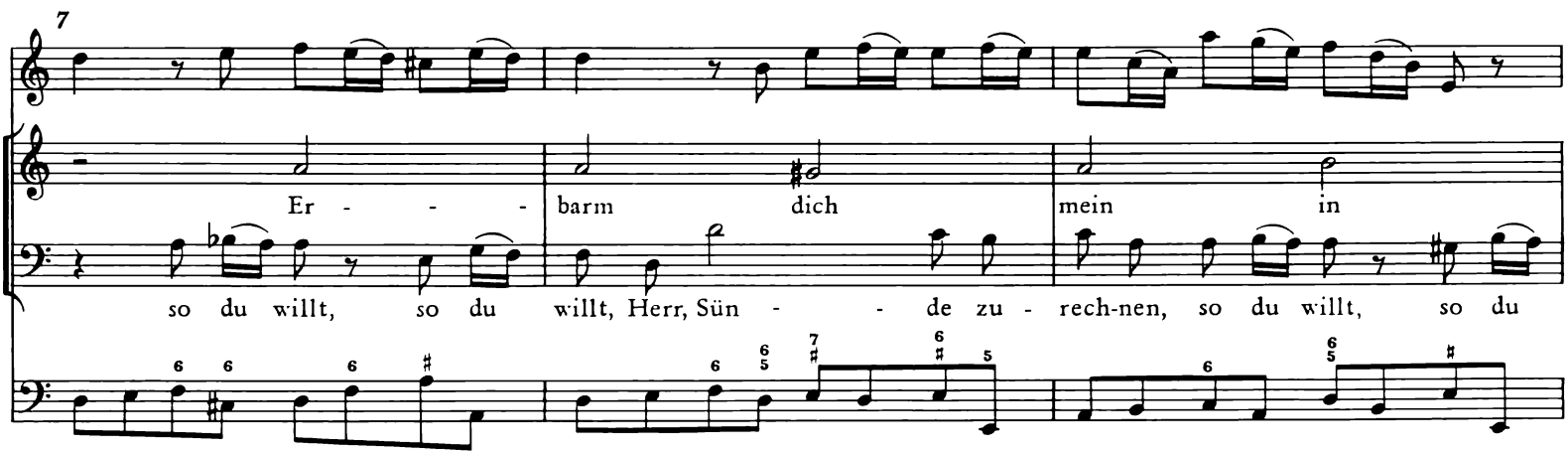

hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle -
hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle -
hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle -
hens, auf die Stim-me mei-nes Fle -
p
pp
f

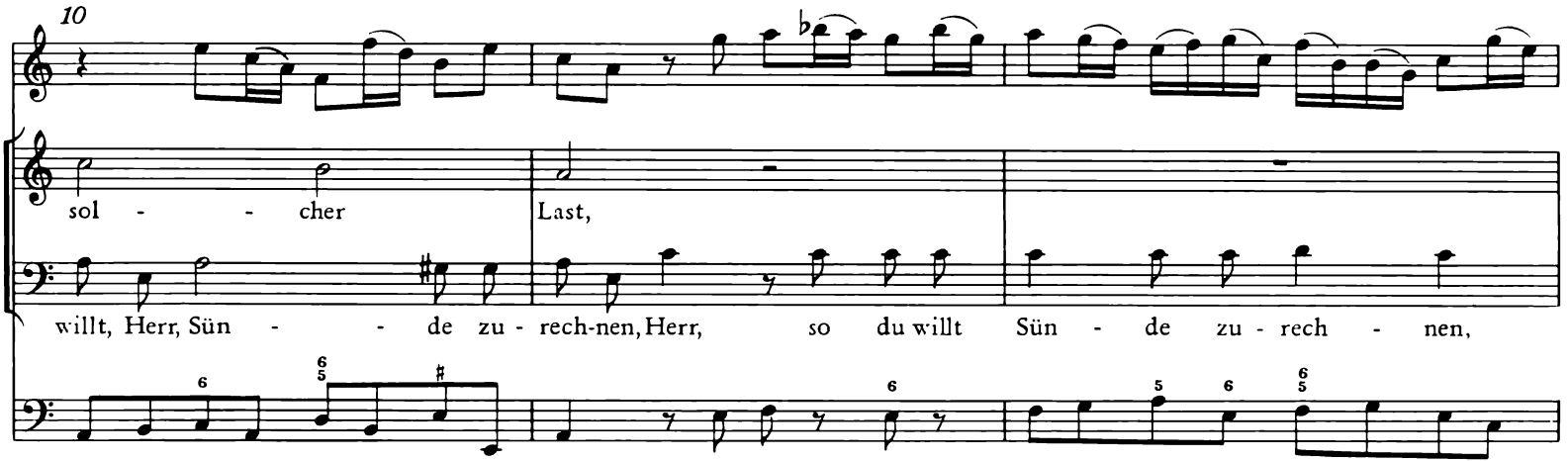

hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle -
hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle -
hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle -
hens, auf die Stim-me mei-nes Fle -
p
pp
f

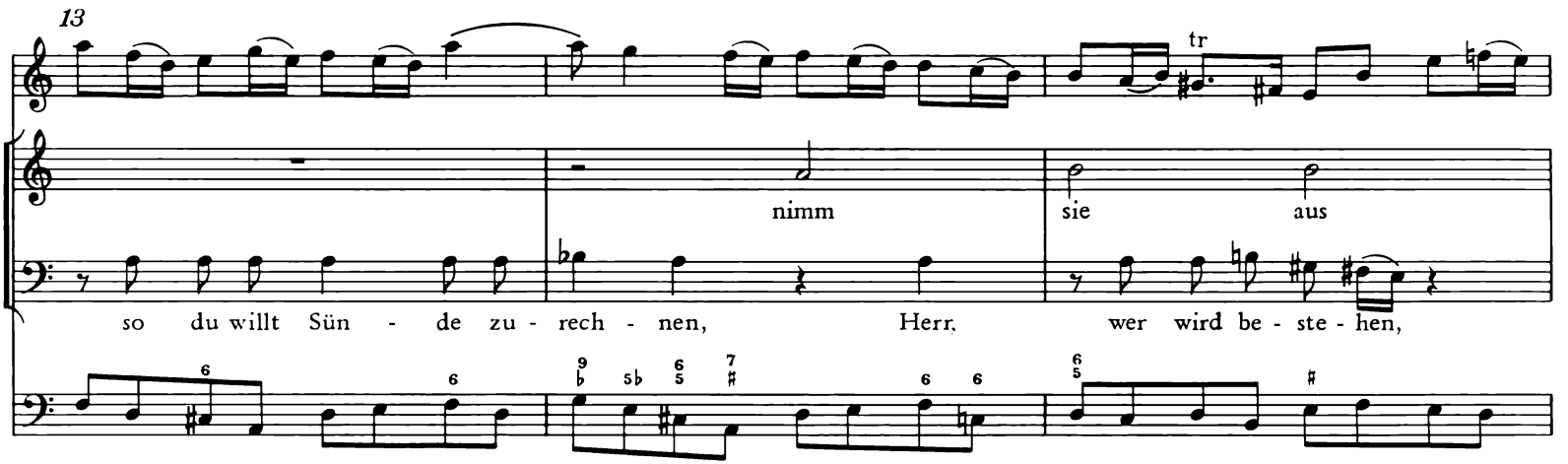

hens!
hens!
hens!
hens!
pp
pp


andante
So du willt, so du willt, Herr, Herr, Sün-de zu - rech-nen,

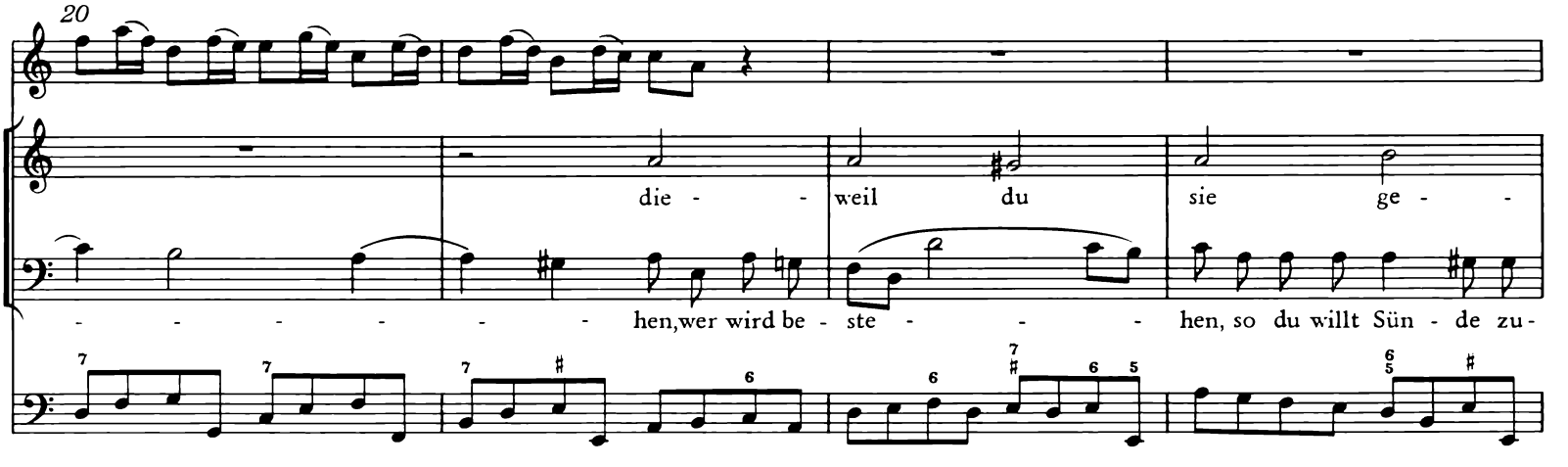

4
Oboe
Soprano
Basso
so du willt, so du willt, Herr, Sün - de zu - rech - nen,
Cont., Org.
tr

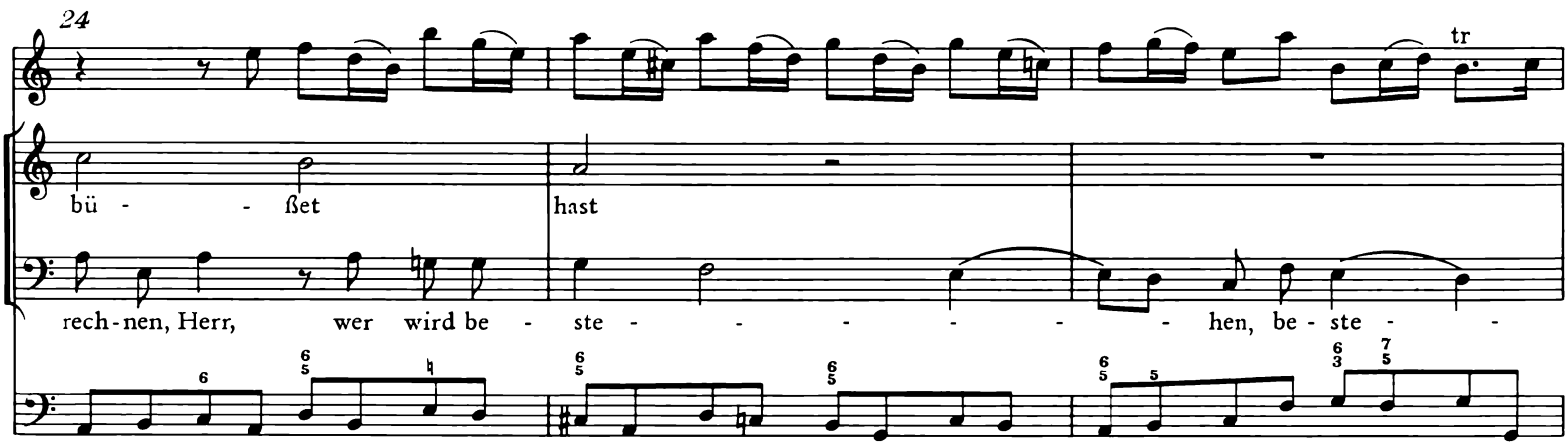

7
Er - - - barm dich mein in
so du willt, so du willt, Herr, Sün - - de zu - rech-nen, so du willt, so du

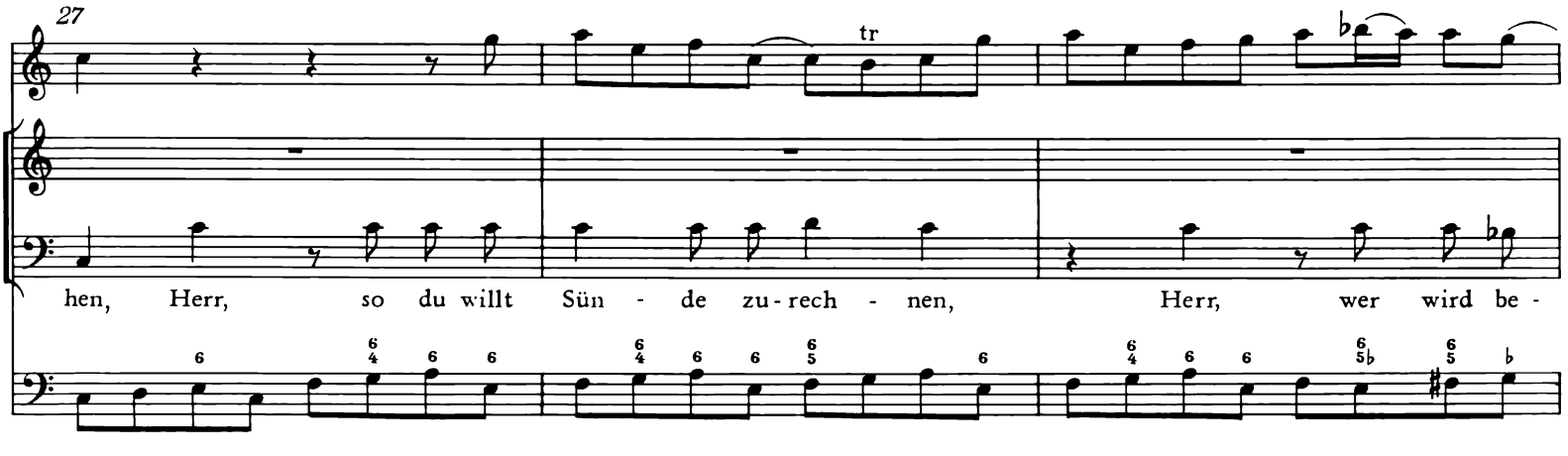

10
sol - - cher
Last,
willt, Herr, Sün - - de zu - rech-nen, Herr, so du willt Sün - de zu - rech - nen,

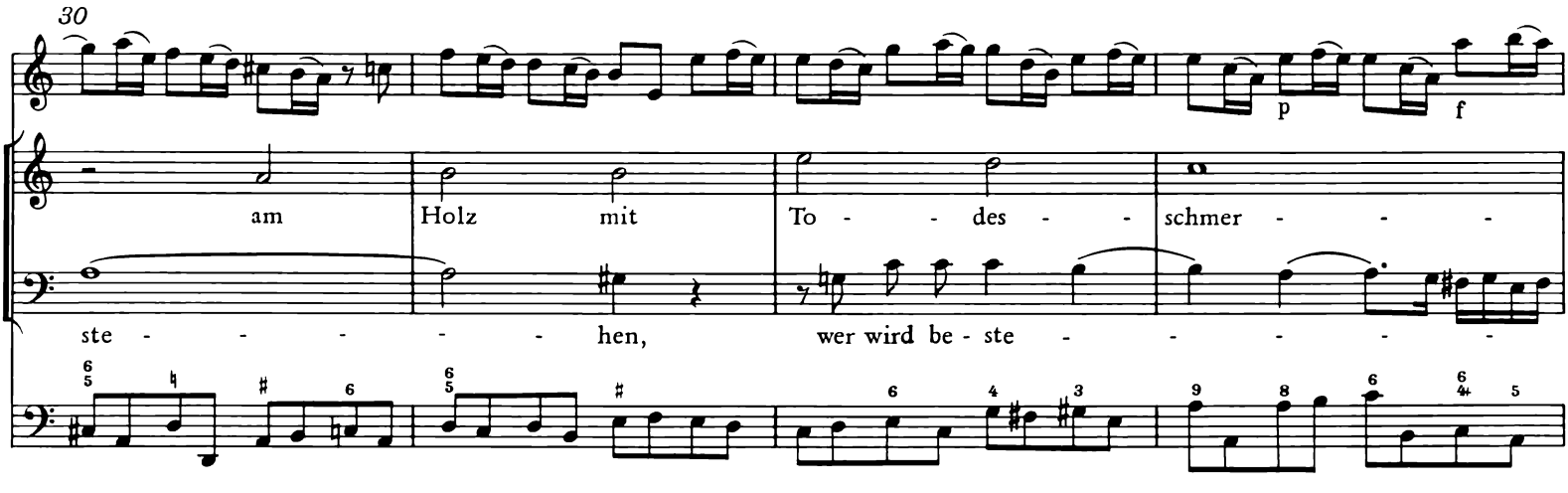

13
tr
nimm
sie
aus
so du willt Sün - de zu - rech - nen, Herr,
wer wird be - ste - hen,

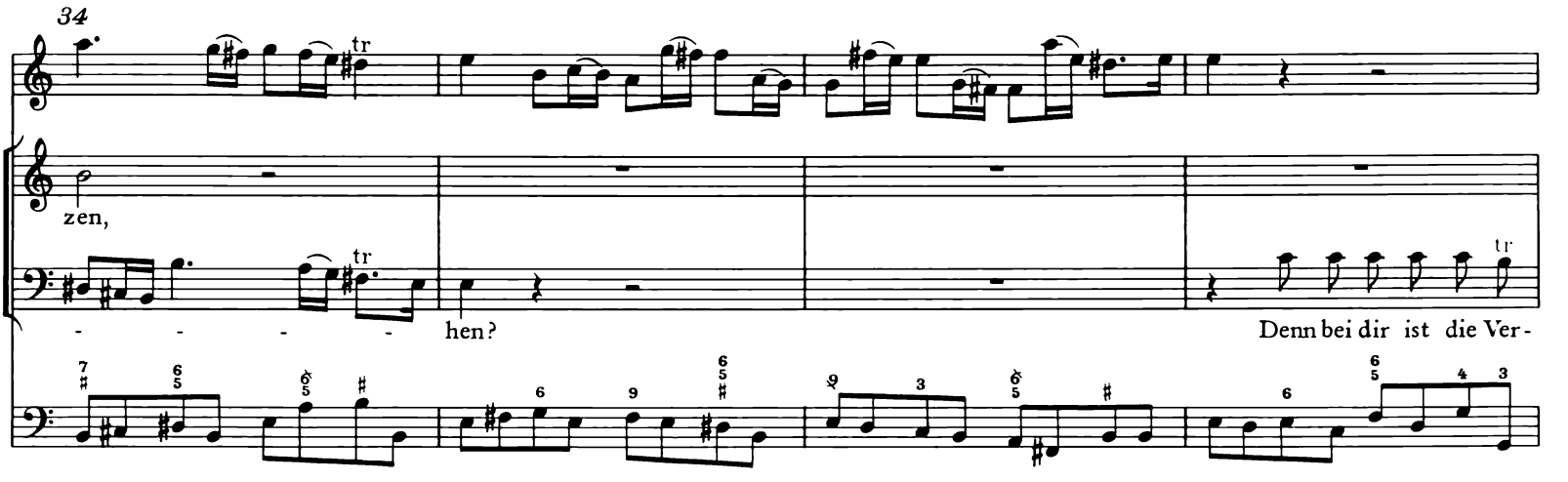
16
mei - - nem Her - - - - zen,
wer wird be - ste - - - - - - - - - hen, wer wird be - ste - -
tr

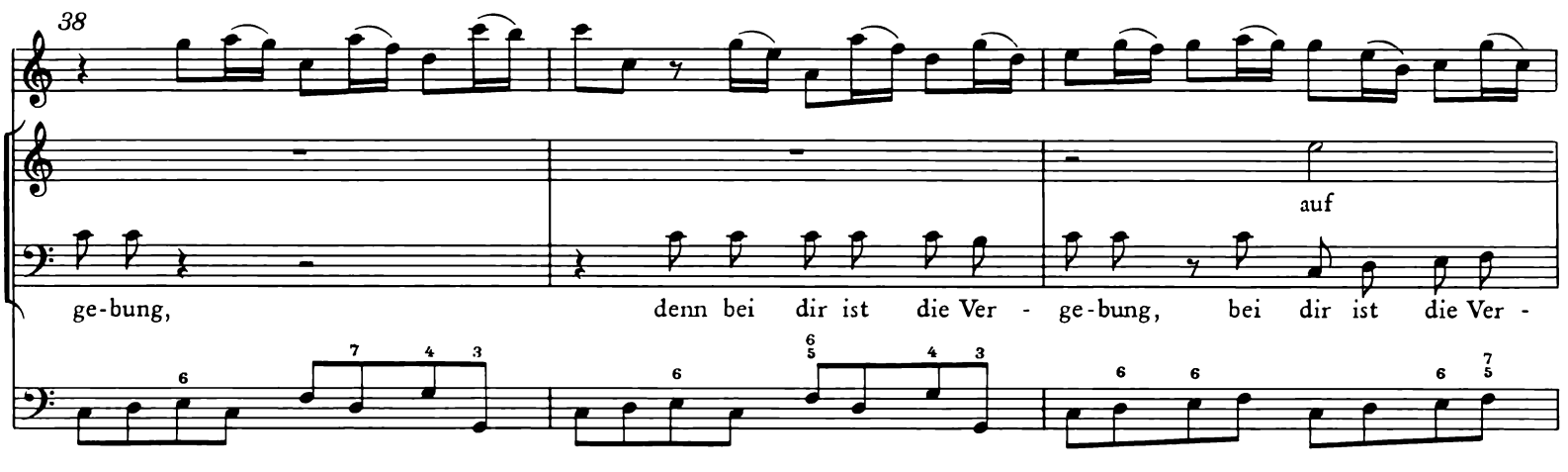

20
die - - weil du sie ge - -
- - - - - - - hen,wer wird be - ste - - - hen, so du willt Sün - de zu-

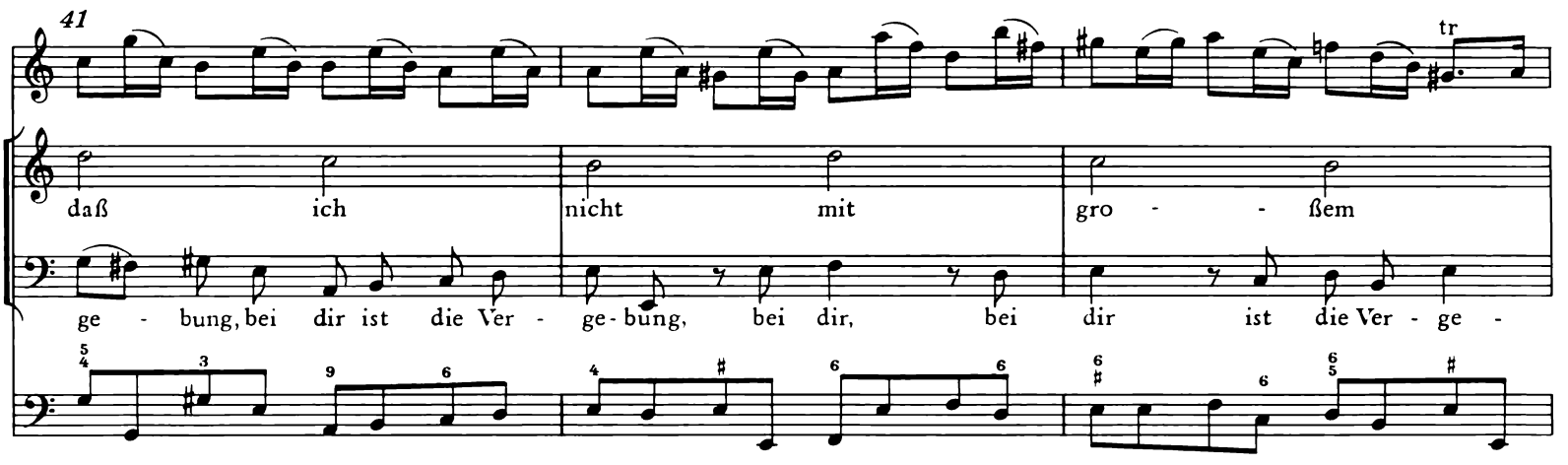

24
tr
bü - - ßet
hast
rech-nen, Herr, wer wird be - ste - - - - - - hen, be-ste - -

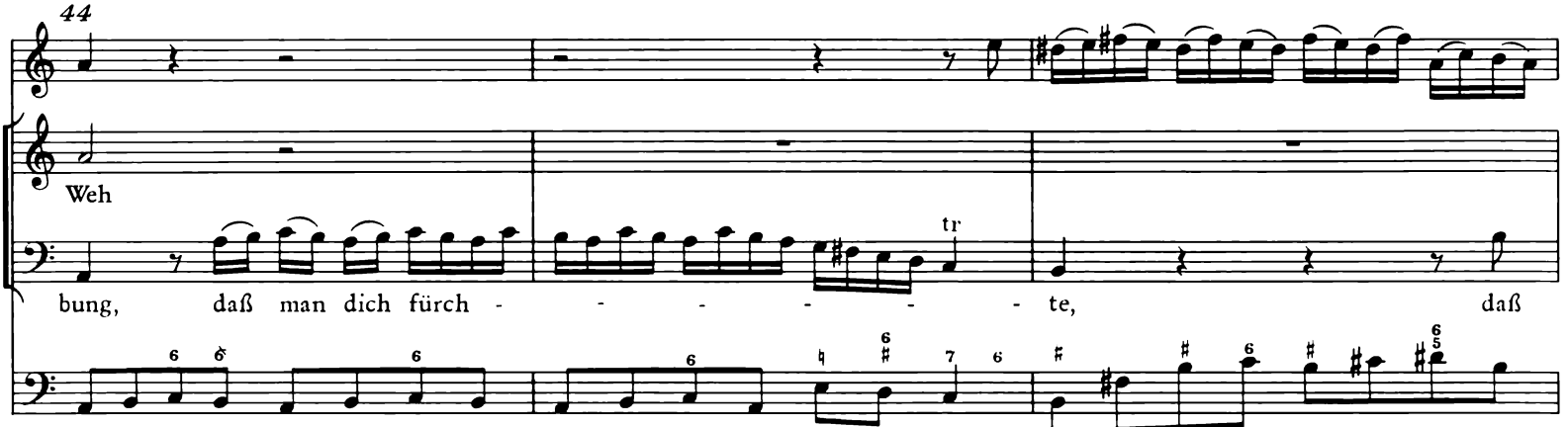

27
tr
hen, Herr, so du willt Sün - de zu - rech - nen, Herr, wer wird be -

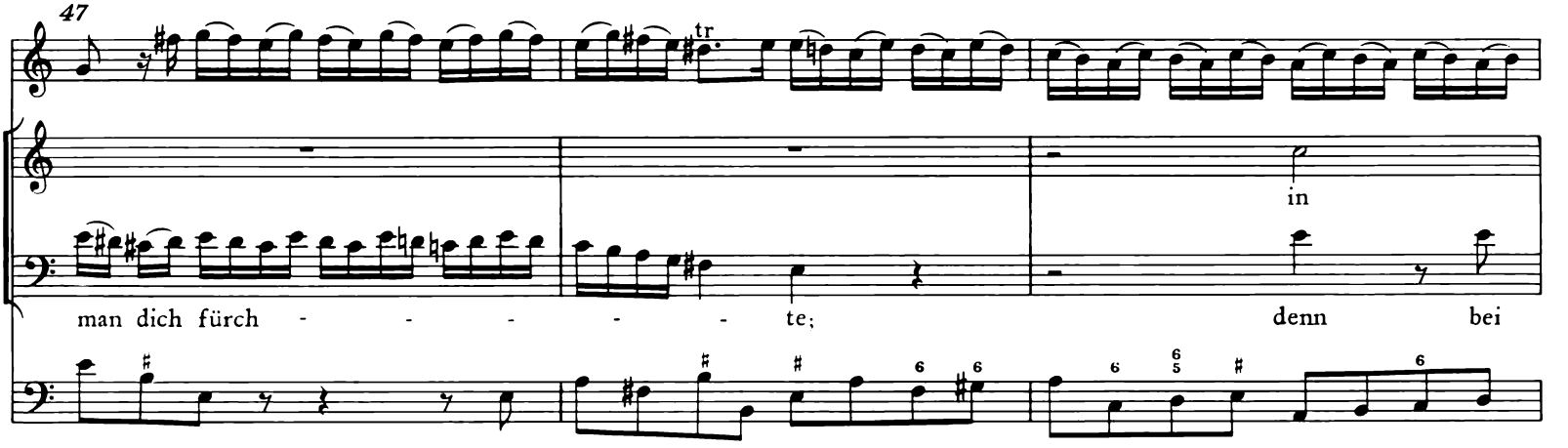

30
p
f
am Holz mit To - - des - schmer - - -
ste - - - - - hen, wer wird be - ste - - - - -

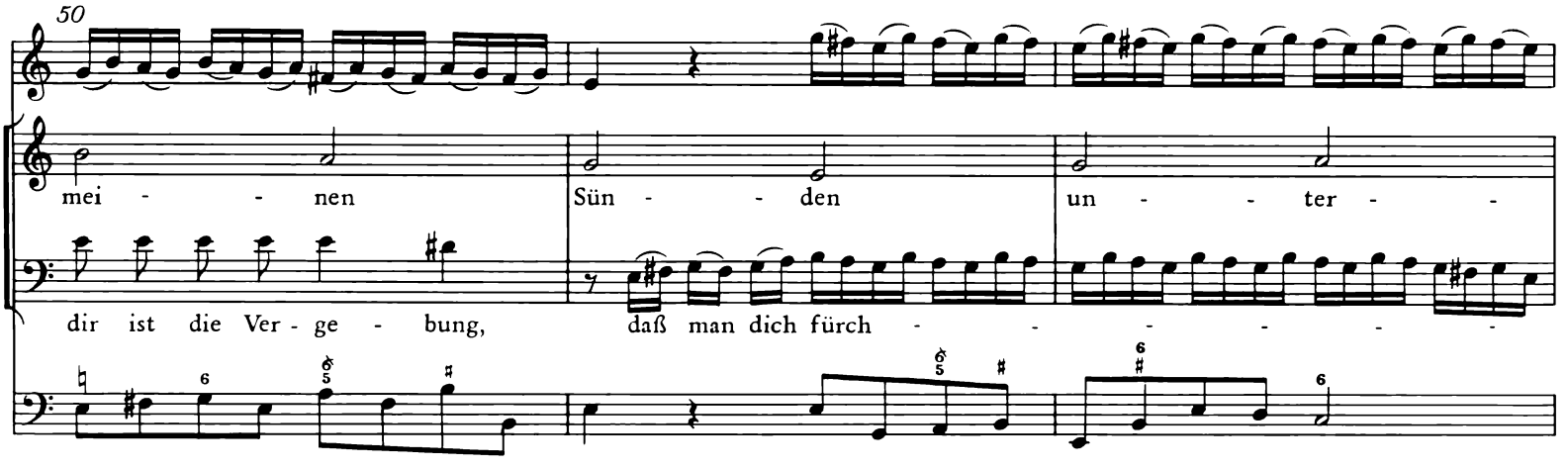

34
tr
zen,
tr
- - - - -
hen?
tr
Denn bei dir ist die Ver-

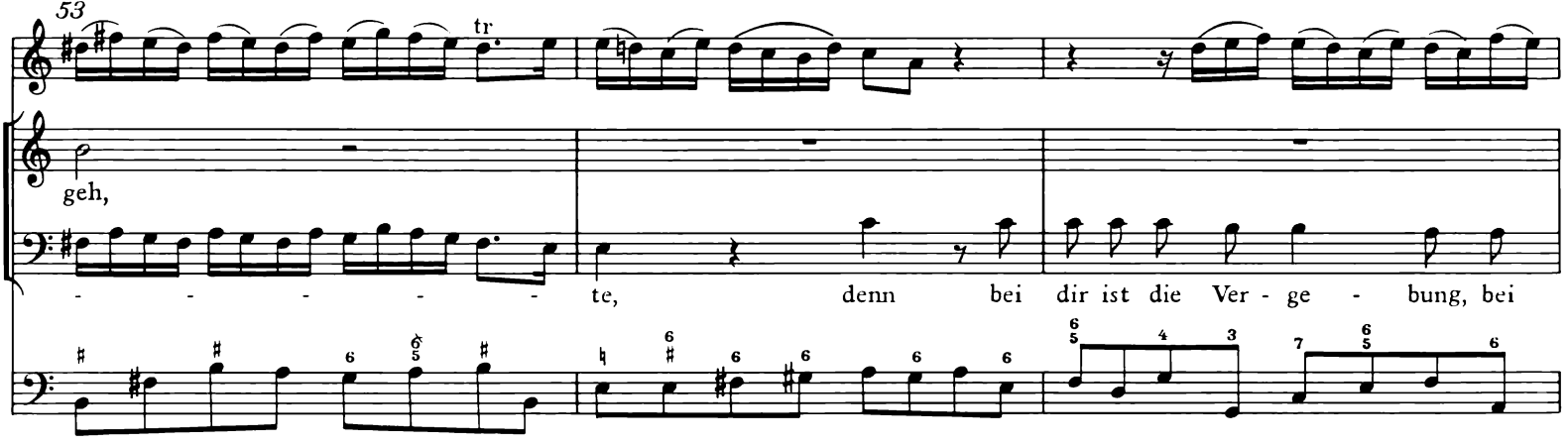

38
auf
ge-bung, denn bei dir ist die Ver - ge-bung, bei dir ist die Ver -

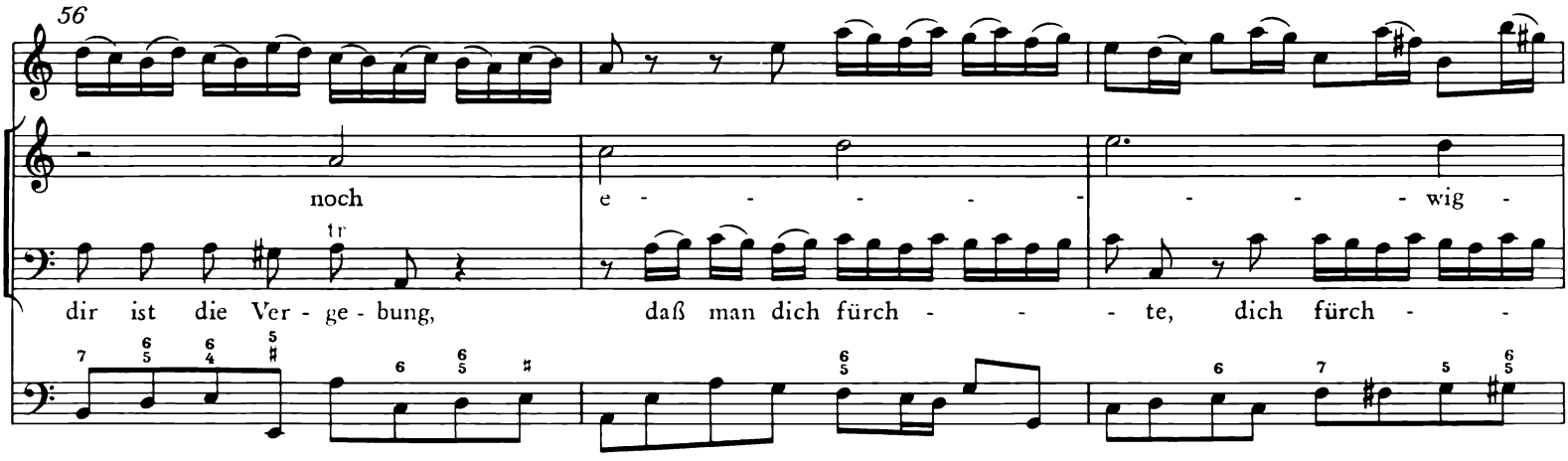

41
tr
daß ich nicht mit gro - - ßem
ge - bung, bei dir ist die Ver - ge-bung, bei dir, bei dir ist die Ver - ge -

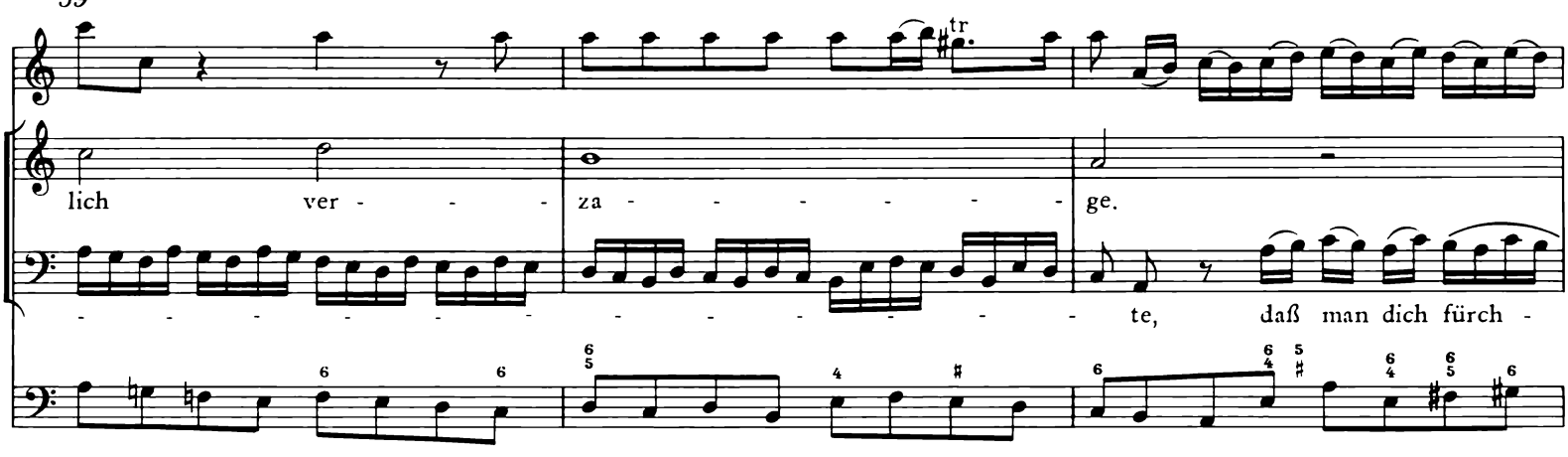

44
Weh
bung, daß man dich fürch - - - - - - te, daß
tr

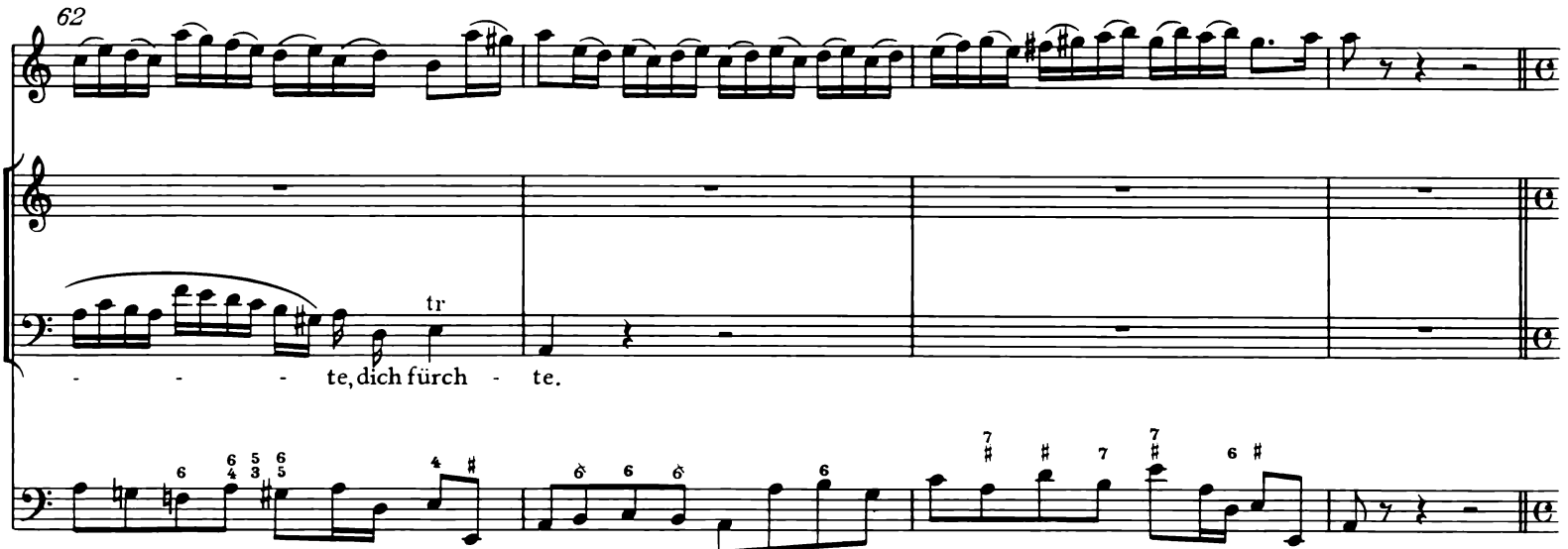

47
tr
in
man dich fürch - - - - - - te;
denn bei

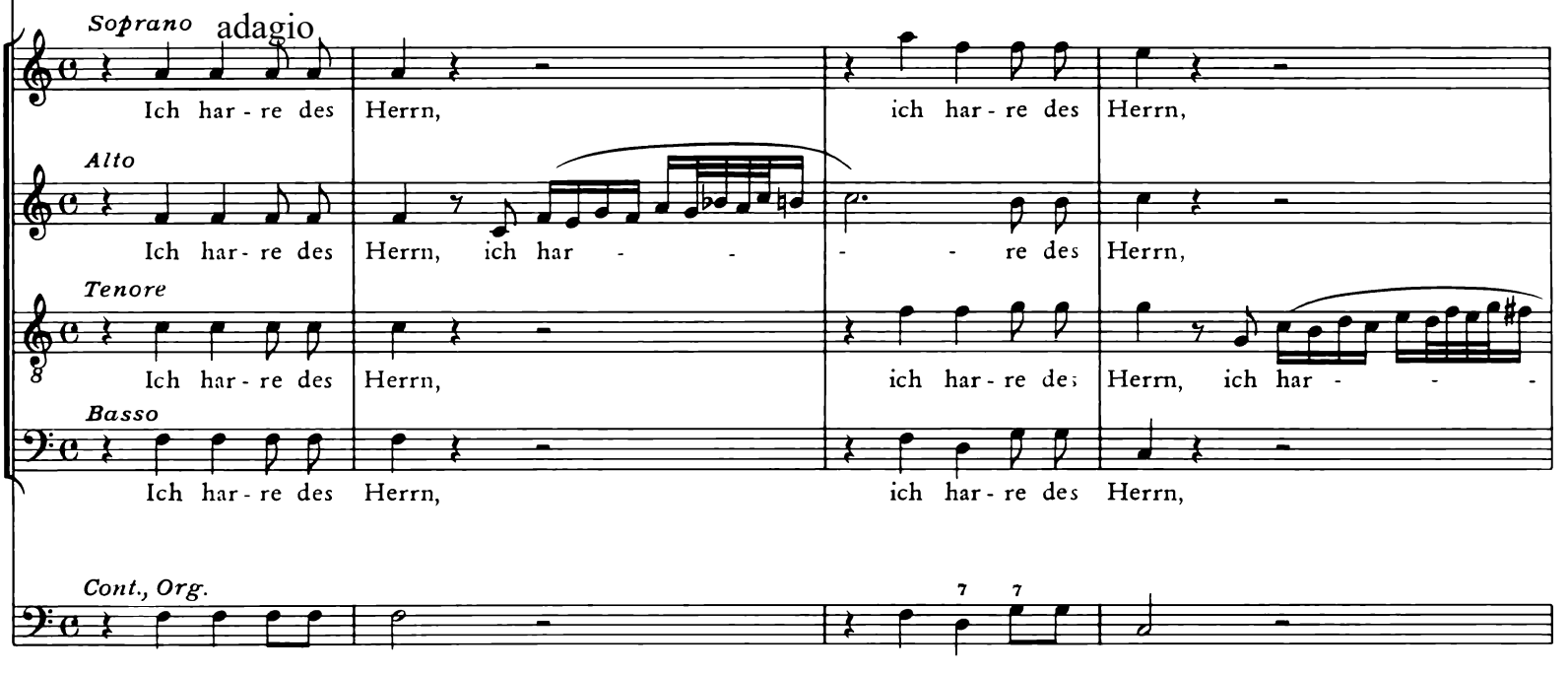

50
mei - - - nen
Sün - - - den
un - - - ter - -
dir ist die Ver - ge - bung,
daß man dich fürch - - - - - - -

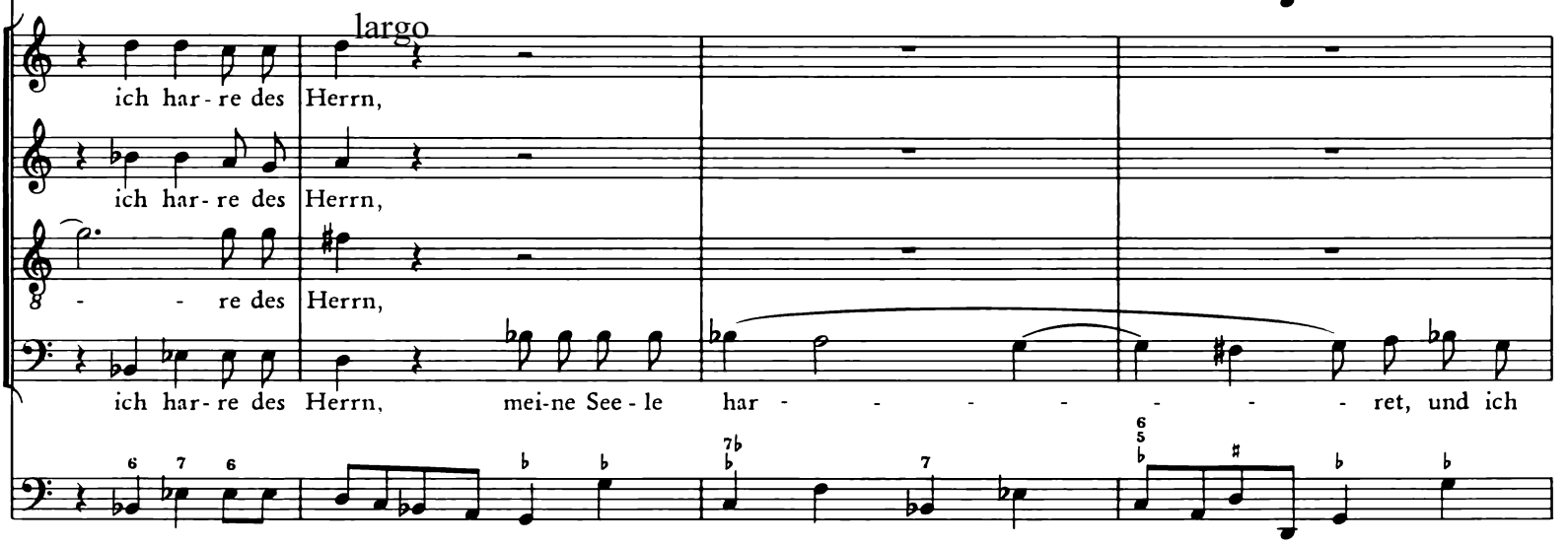

53
tr.
geh,
- - - - - -
te, denn bei dir ist die Ver - ge - bung, bei

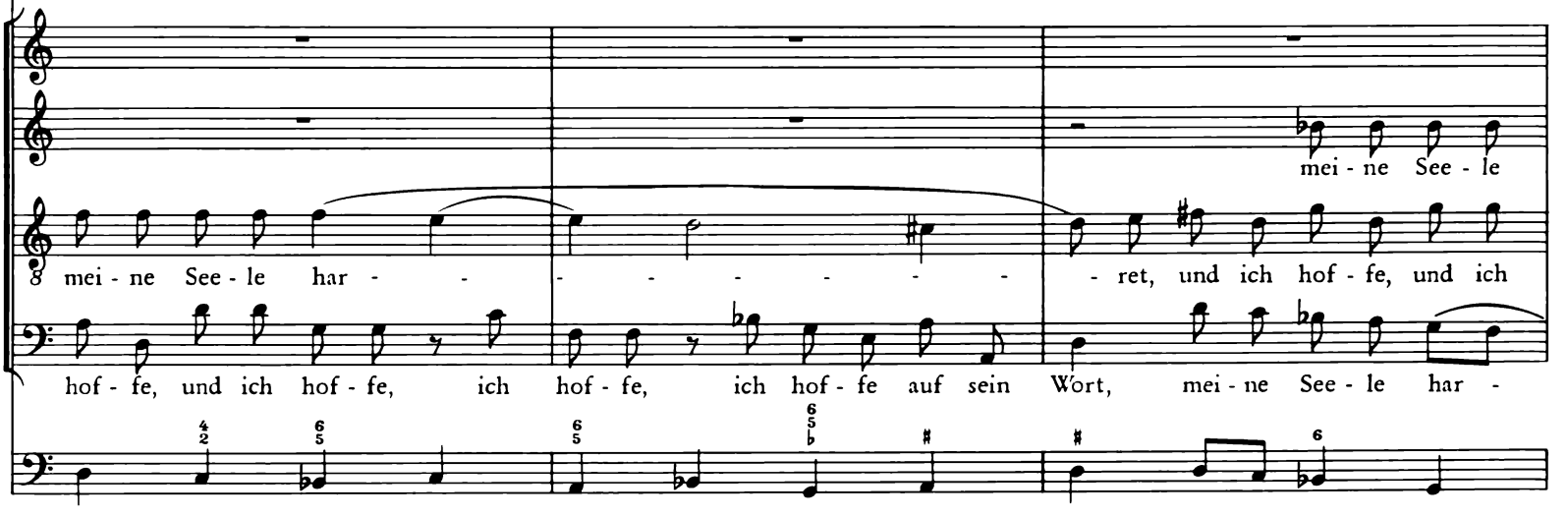

noch
e - - - - - - - - - wig -
tr
dir ist die Ver - ge - bung, daß man dich fürch - - - te, dich fürch -

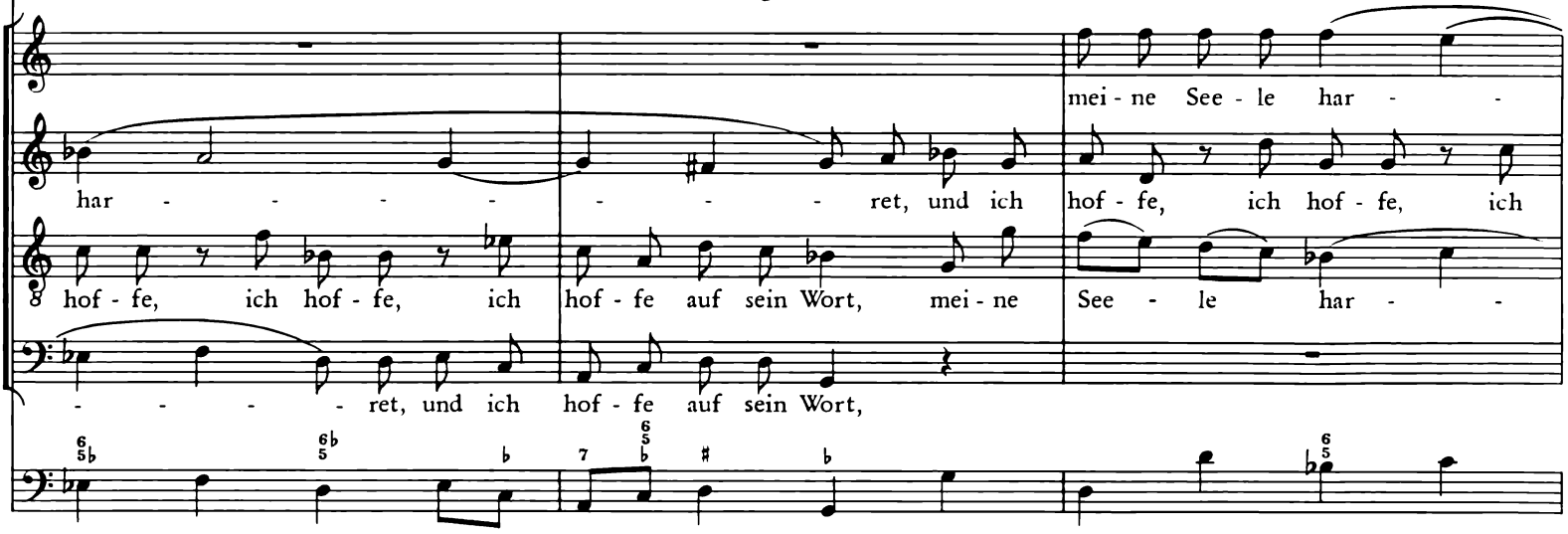

tr
lich ver - - - za - - - - - - - ge.
- - - - - - - - - - - - - - te, daß man dich fürch -

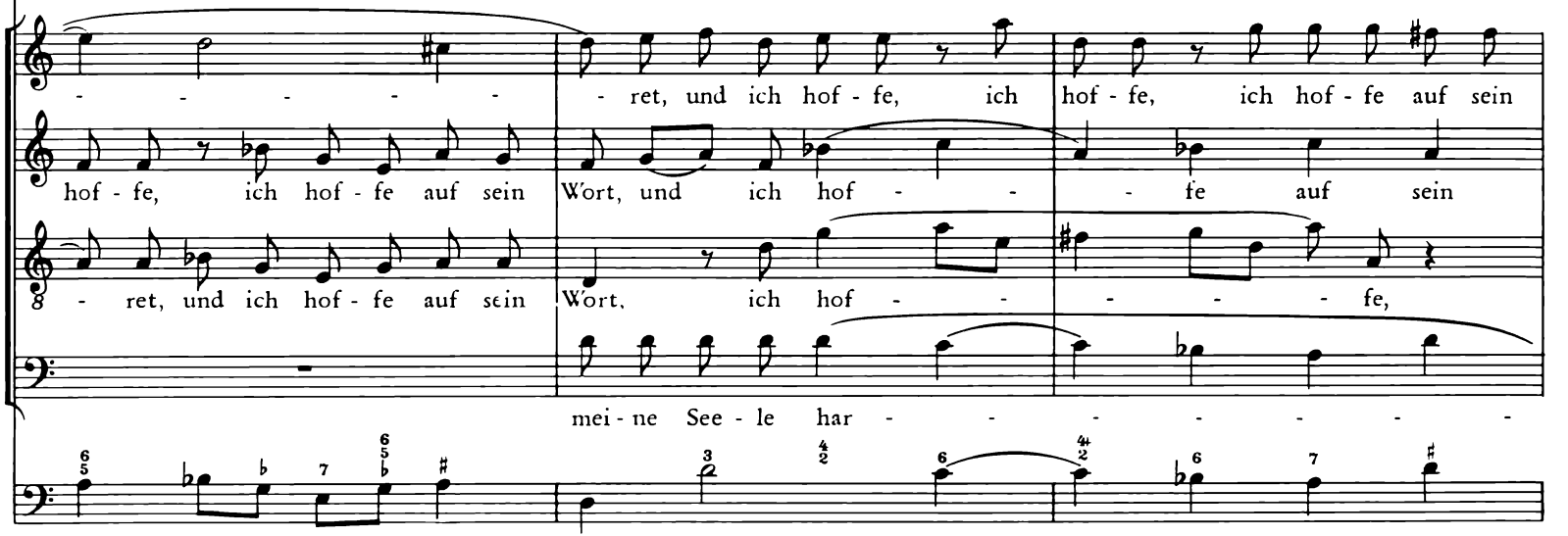

62
tr
- - - te, dich fürch - te.

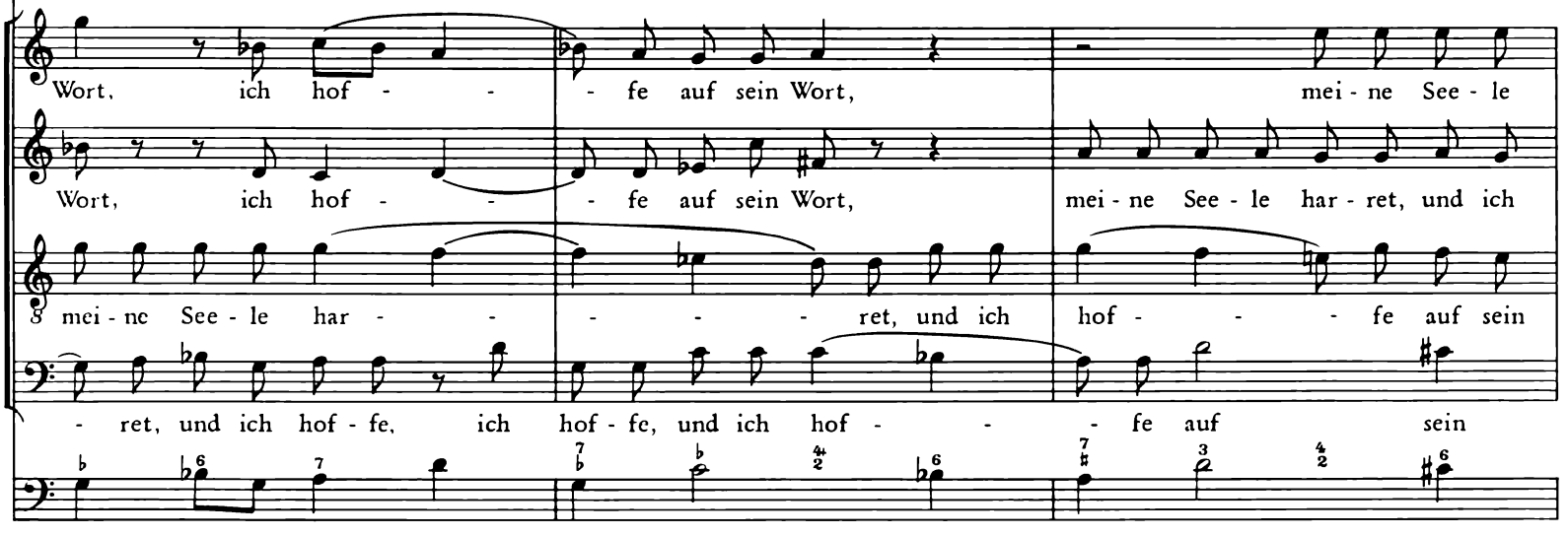

Soprano
adagio
Ich har - re des Herrn, ich har - re des Herrn,
Alto
Ich har - re des Herrn, ich har - - - - re des Herrn,
Tenore
Ich har - re des Herrn, ich har - re des Herrn, ich har - - -
Basso
Ich har - re des Herrn, ich har - re des Herrn,
Cont., Org.
7 7

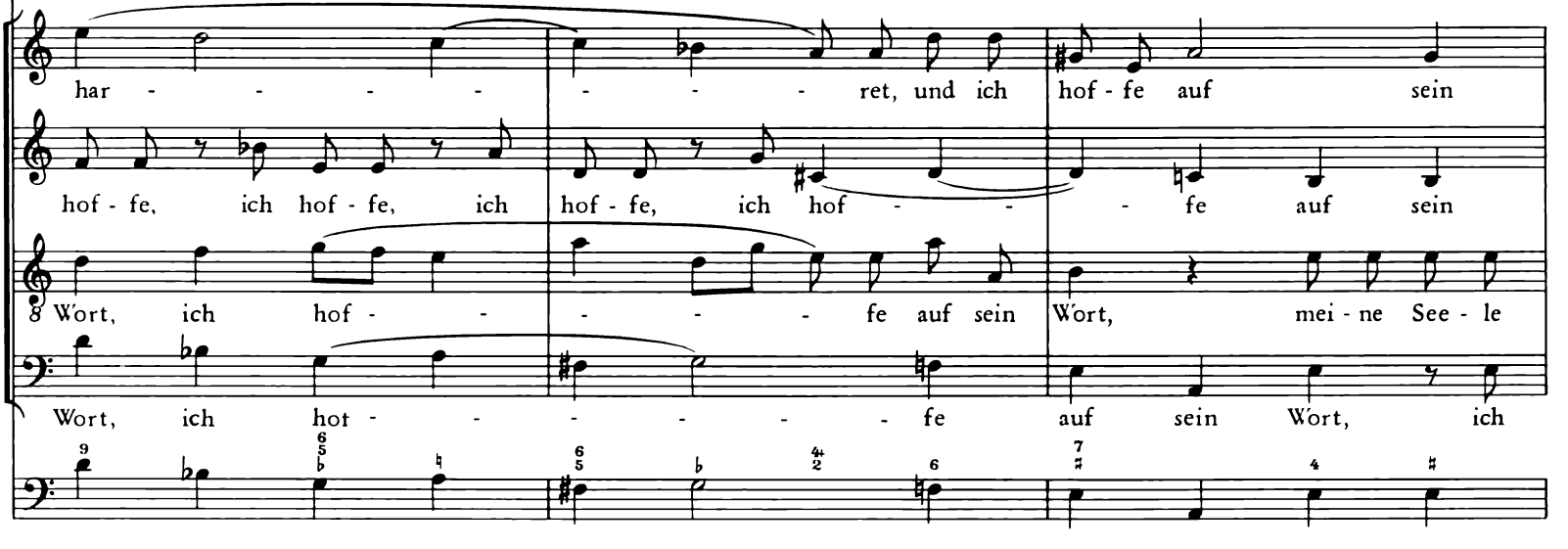

largo
ich har - re des Herrn,
ich har - re des Herrn,
- - re des Herrn,
ich har - re des Herrn, mei - ne See - le har - - - - - - - - ret, und ich

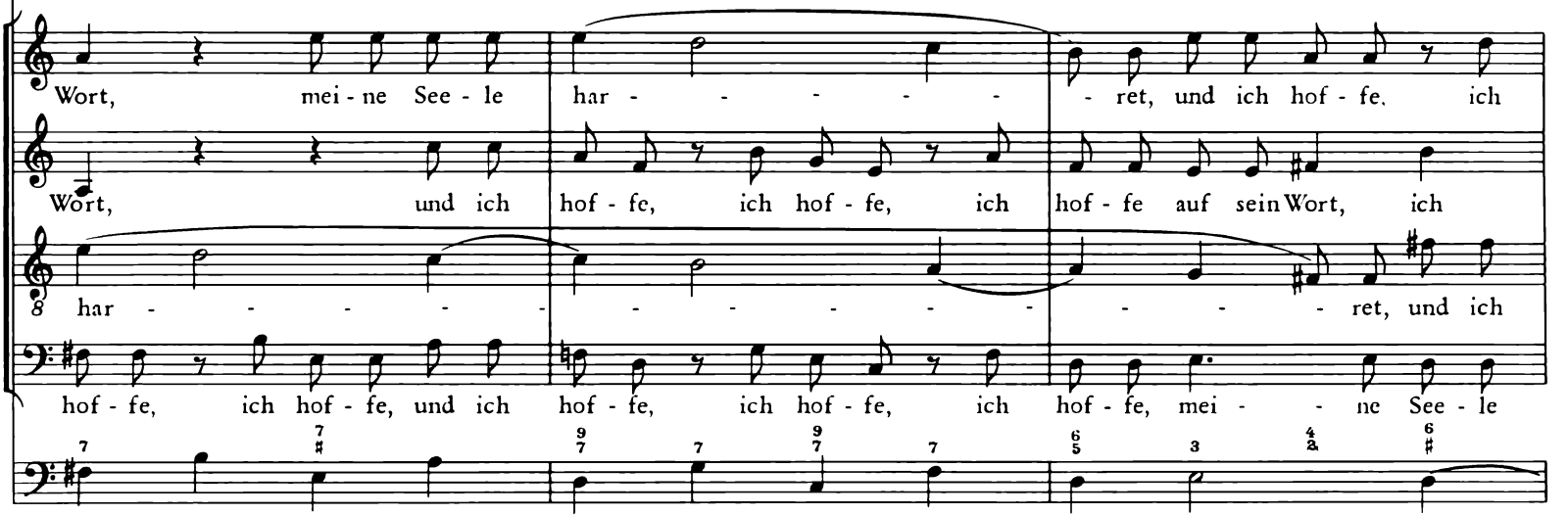

mei - ne See - le
8 mei - ne See - le har - - - - - - - - - - ret, und ich hof - fe, und ich
hof - fe, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le har -

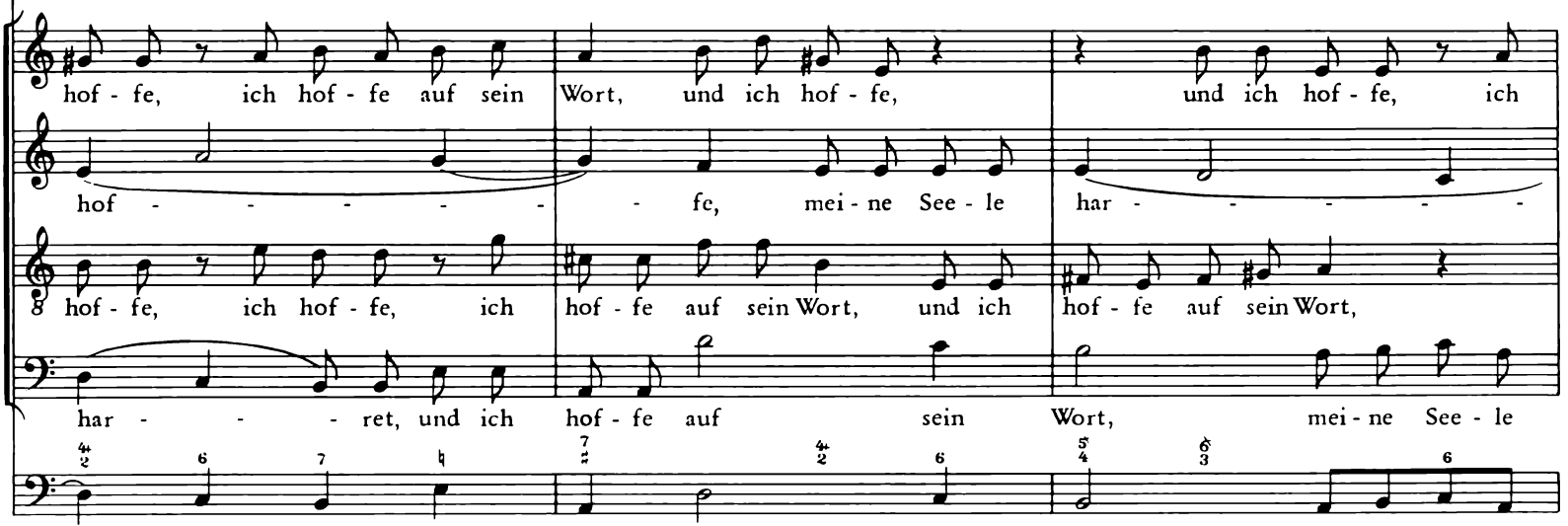

mei - ne See - le har - -
har - - - - - - - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le har - -
- - - - - ret, und ich hof - fe auf sein Wort,

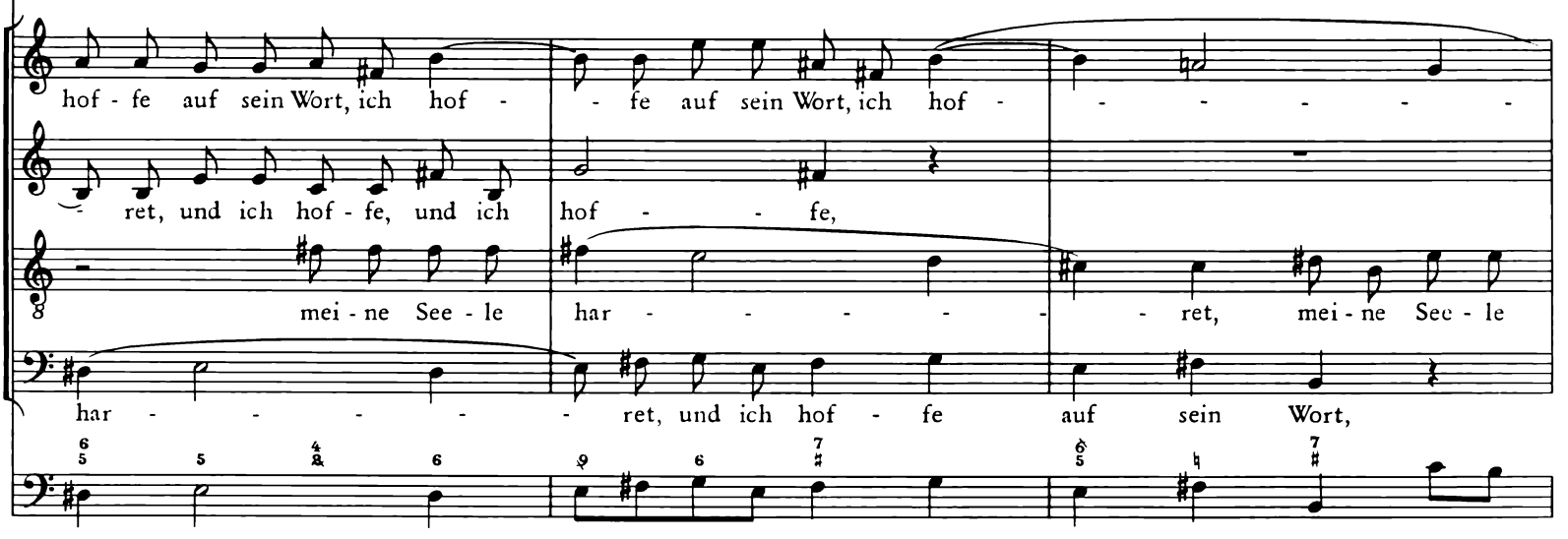

- - - - - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein
hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - - - fe auf sein
8 - ret, und ich hof - fe auf sein Wort, ich hof - - - - - fe,
mei - ne See - le har - - - - - - -

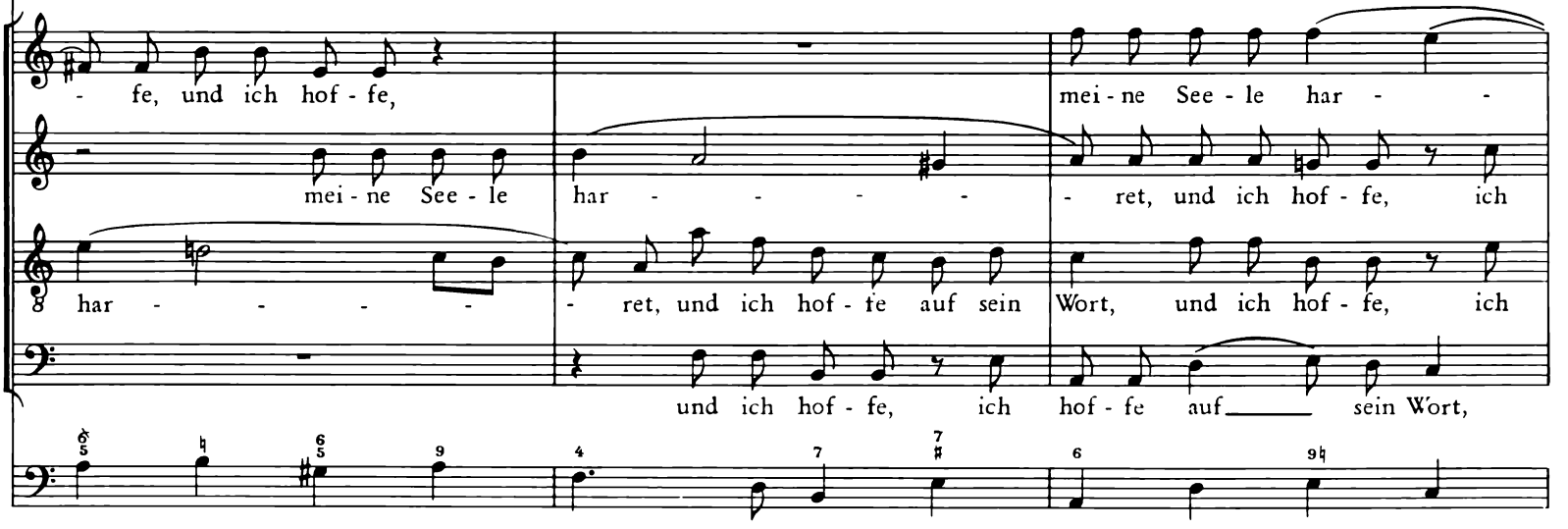

Wort, ich hof - - - fe auf sein Wort, mei - ne See - le
Wort, ich hof - - - fe auf sein Wort, mei - ne See - le har - ret, und ich
mei - ne See - le har - - - - - ret, und ich hof - - - fe auf sein
- ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, und ich hof - - - fe auf sein

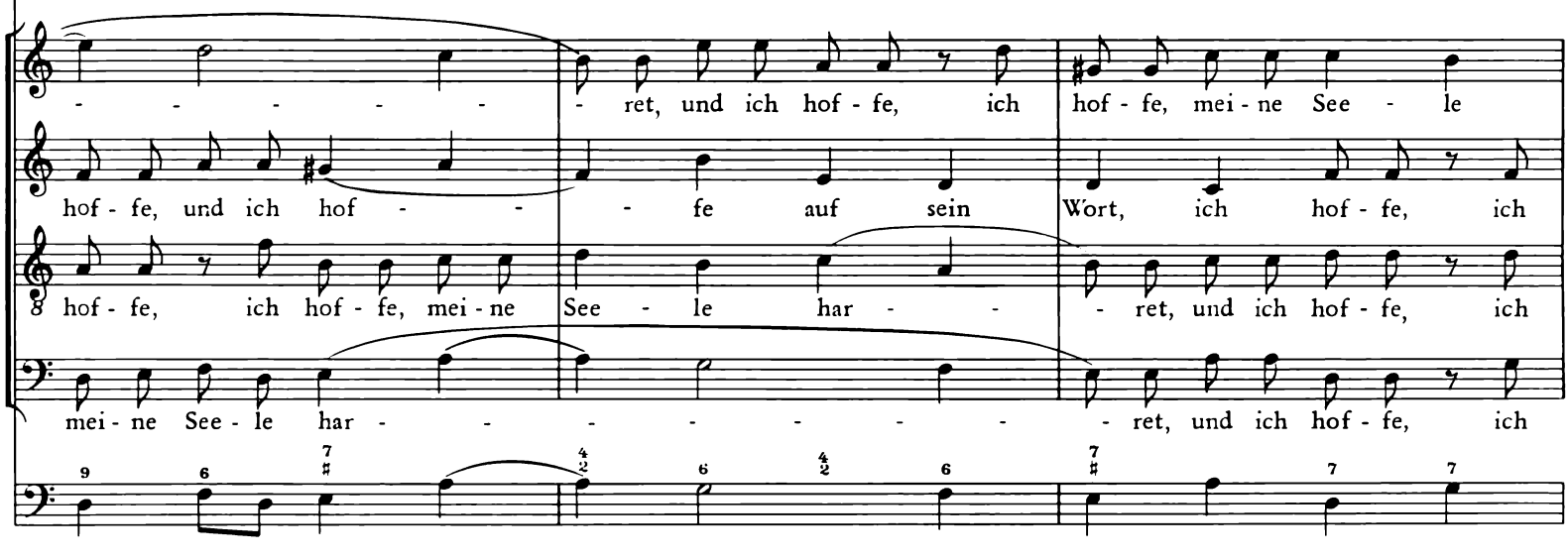

har - - - - - - - - ret, und ich hof - fe auf sein
hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - - - fe auf sein
8 Wort, ich hof - - - - - - fe auf sein Wort, mei - ne See - le
Wort, ich hot - - - - - - - fe auf sein Wort, ich

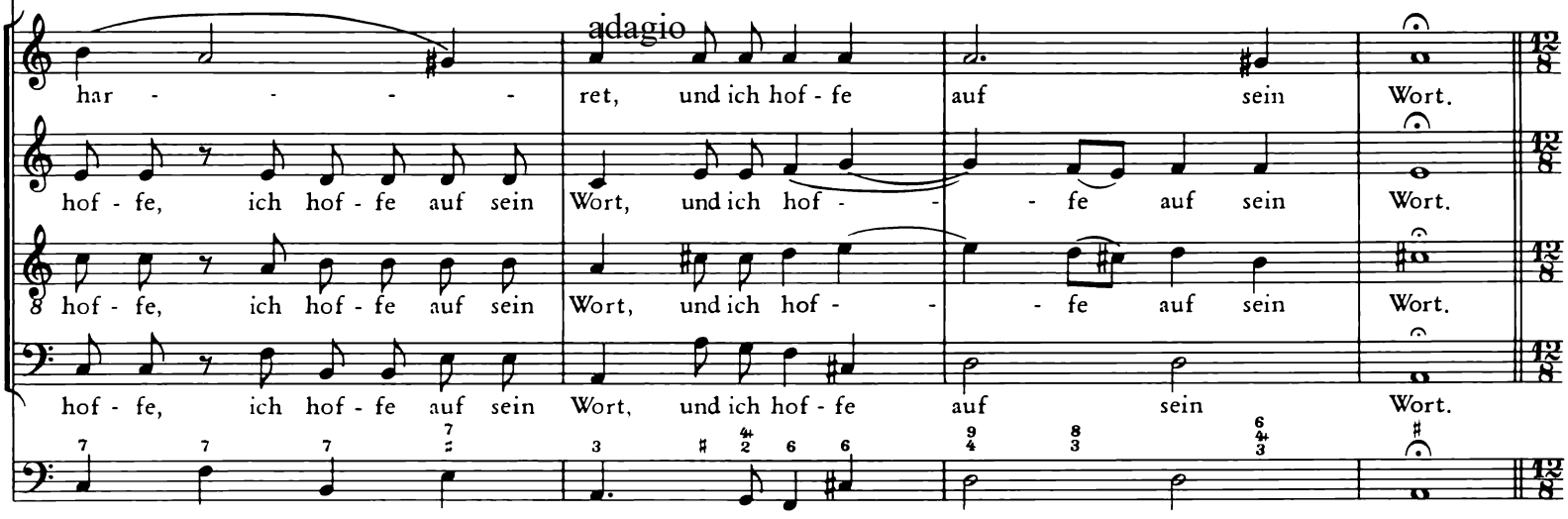

Wort, mei - ne See - le har - - - - - - ret, und ich hof - fe, ich
Wort, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, ich
8 har - - - - - - - - - - - - - - - ret, und ich
hof - fe, ich hof - fe, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, mei - - ne See - le

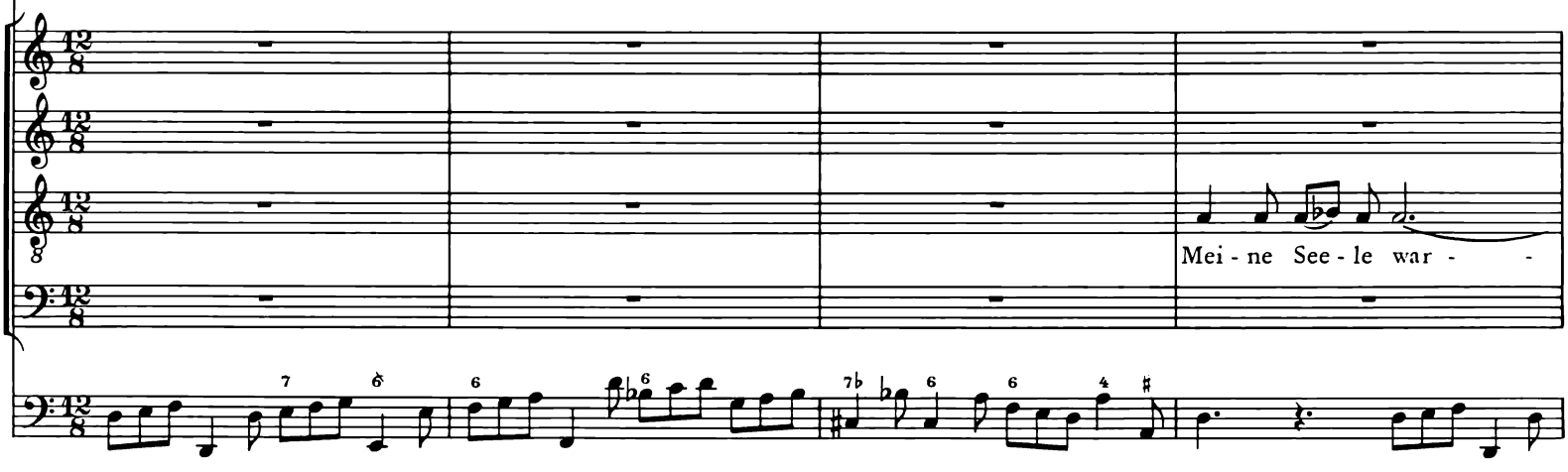

hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe, und ich hof - fe, ich
hof - - - - - - fe, mei - ne See - le har - - - - - -
hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort,
har - - - - ret, und ich hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le

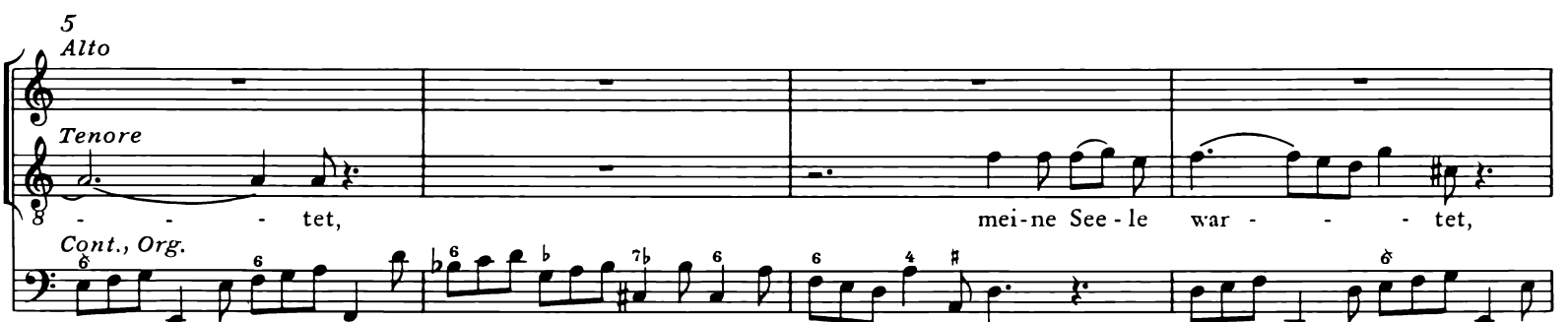

hof - fe auf sein Wort, ich hof - - fe auf sein Wort, ich hof - - - - - - -
ret, und ich hof - fe, und ich hof - - fe,
mei - ne See - le har - - - - - - ret, mei - ne See - le
har - - - - - - ret, und ich hof - fe auf sein Wort,

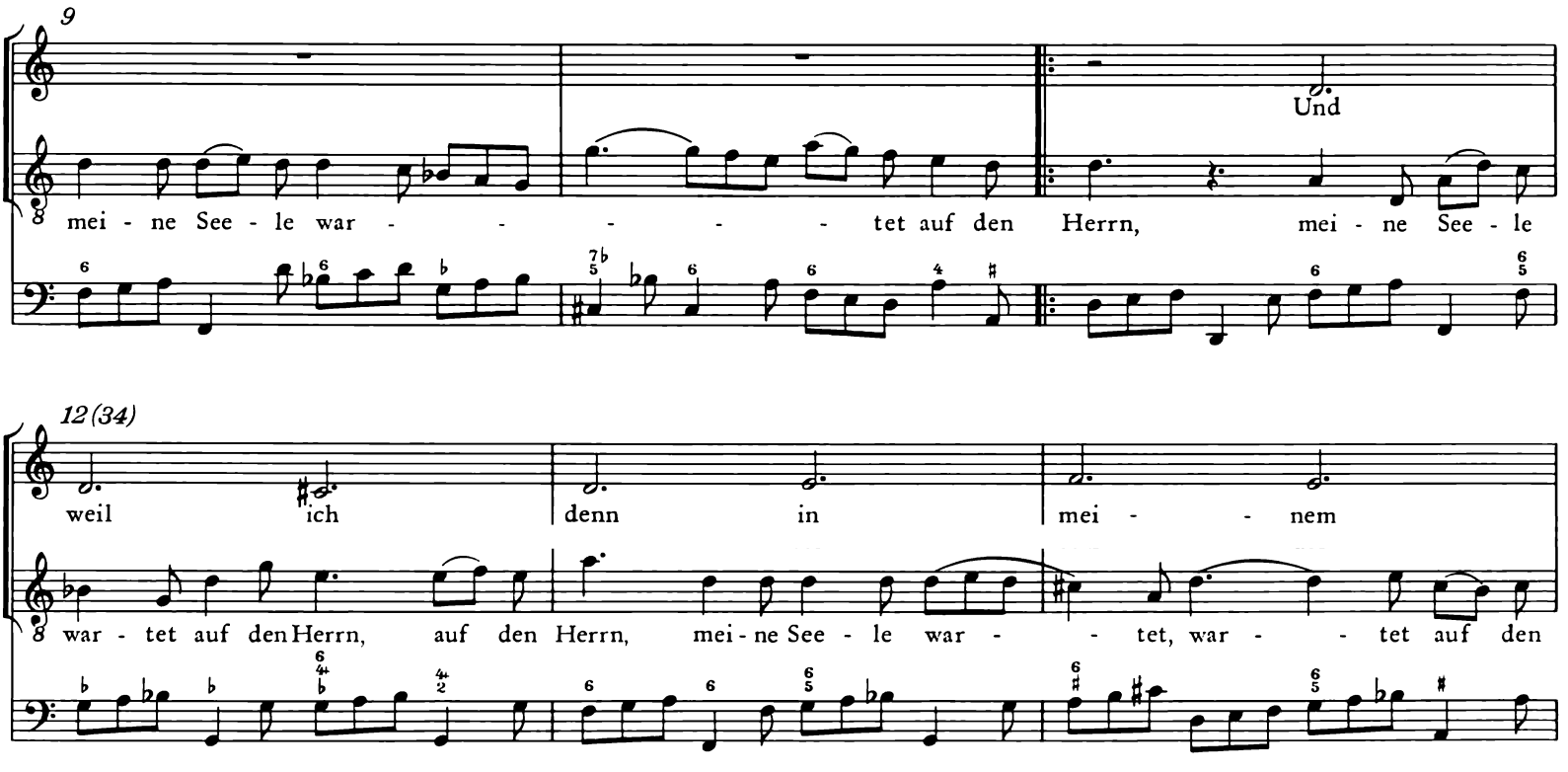

- fe, und ich hof - fe,
mei - ne See - le har - -
mei - ne See - le
har - - - - -
- ret, und ich hof - fe, ich
har - - - - -
- ret, und ich hof - fe auf sein
Wort, und ich hof - fe, ich
und ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort,

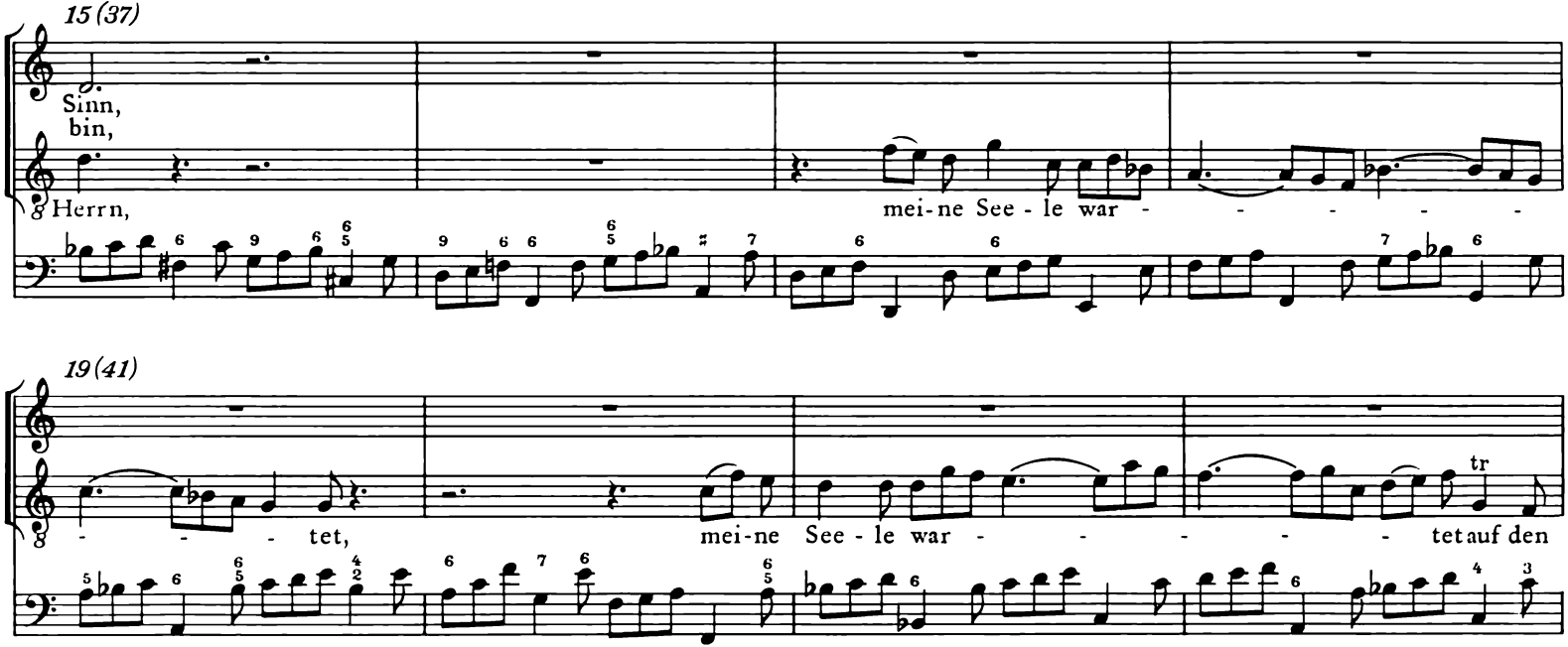

- - - - - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, mei - ne See - le
hof - fe, und ich hof - - - fe auf sein Wort, ich hof - fe, ich
8 hof - fe, ich hof - fe, mei - ne See - le har - - - ret, und ich hof - fe, ich
mei - ne See - le har - - - - - - - ret, und ich hof - fe, ich
9 6 7 4 2 6 4 2 6 7 7 7

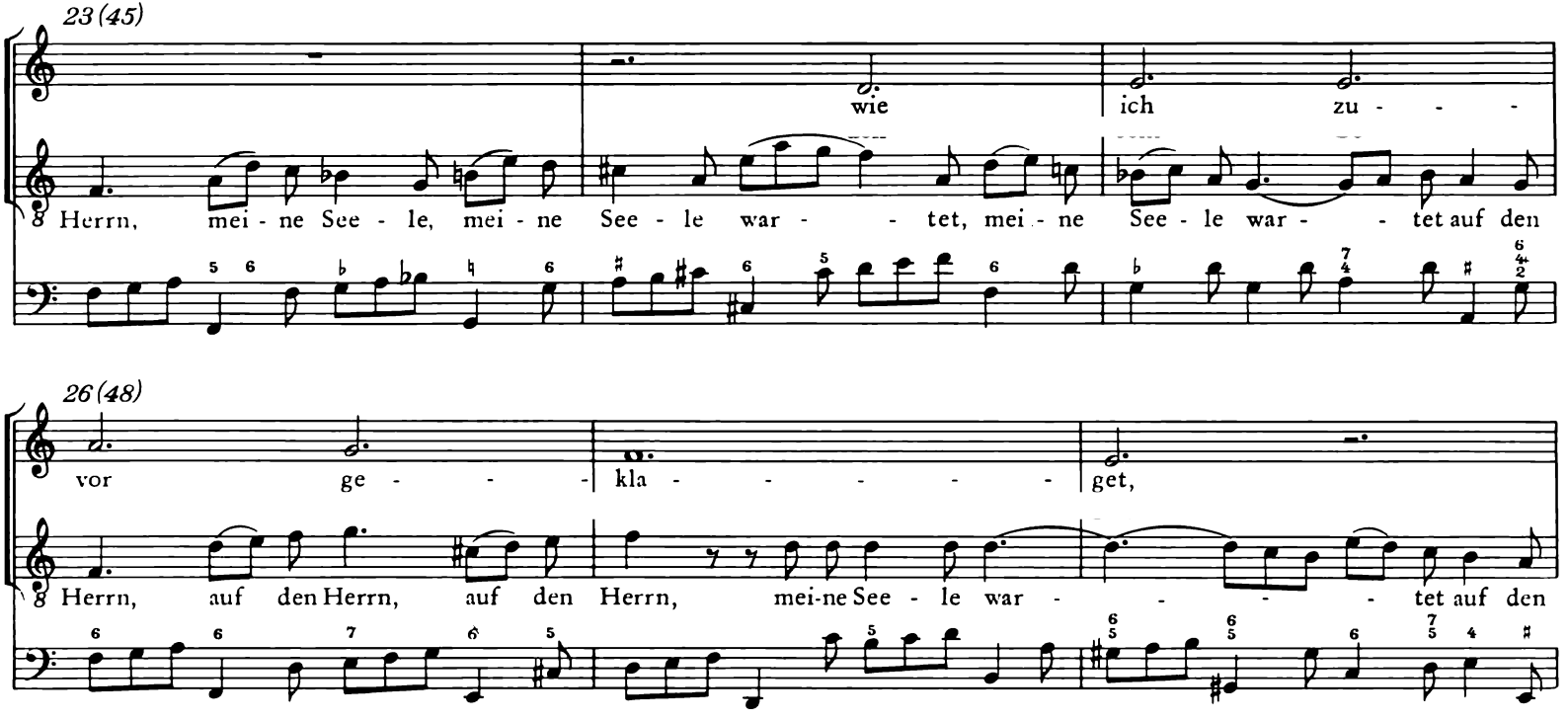

adagio
har - - - - - ret, und ich hof - fe auf sein Wort.
hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - - - fe auf sein Wort.
hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - - - fe auf sein Wort.
hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.

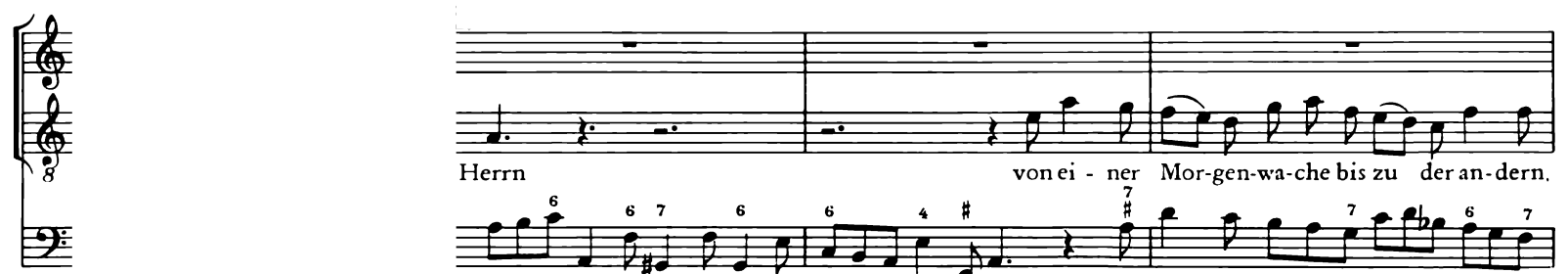

Mei - ne See - le war - -

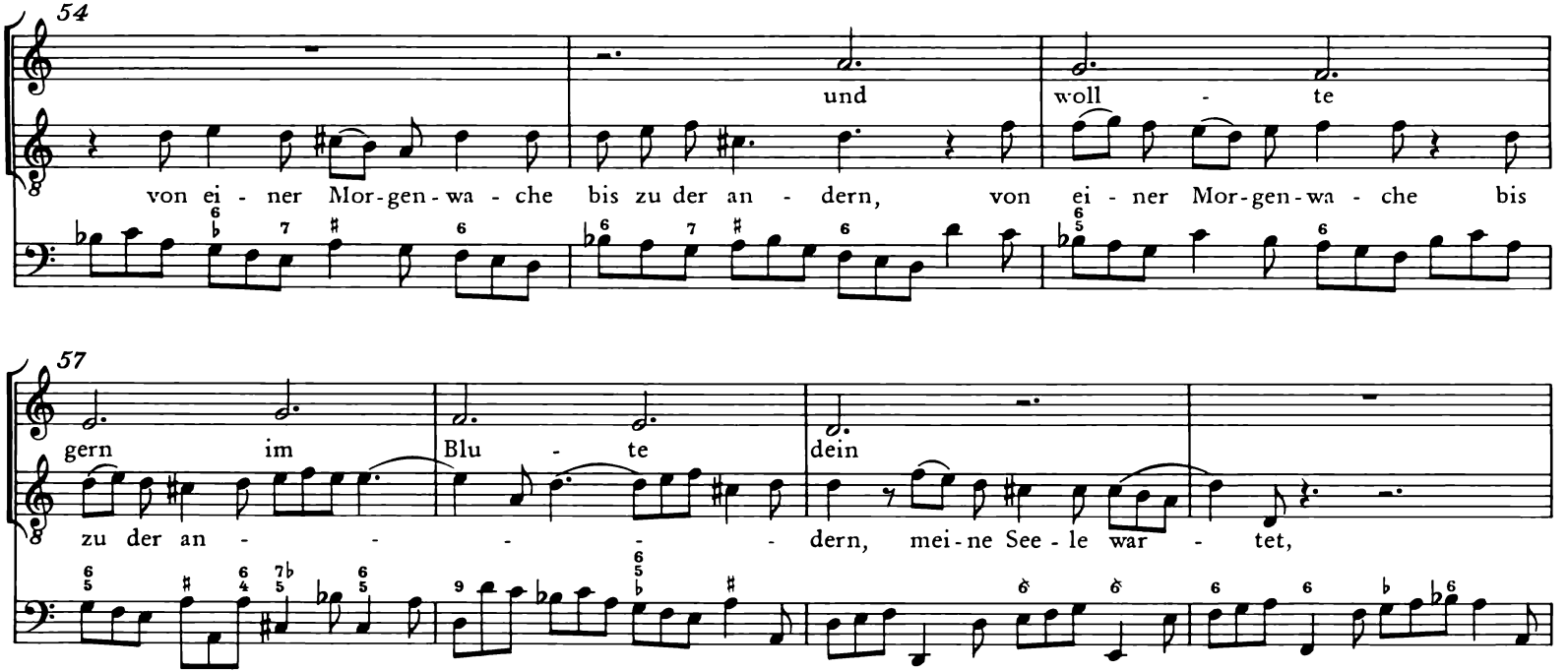

5
Alto
Tenore
- - - tet,
mei-ne See-le war - - - tet,
Cont., Org.

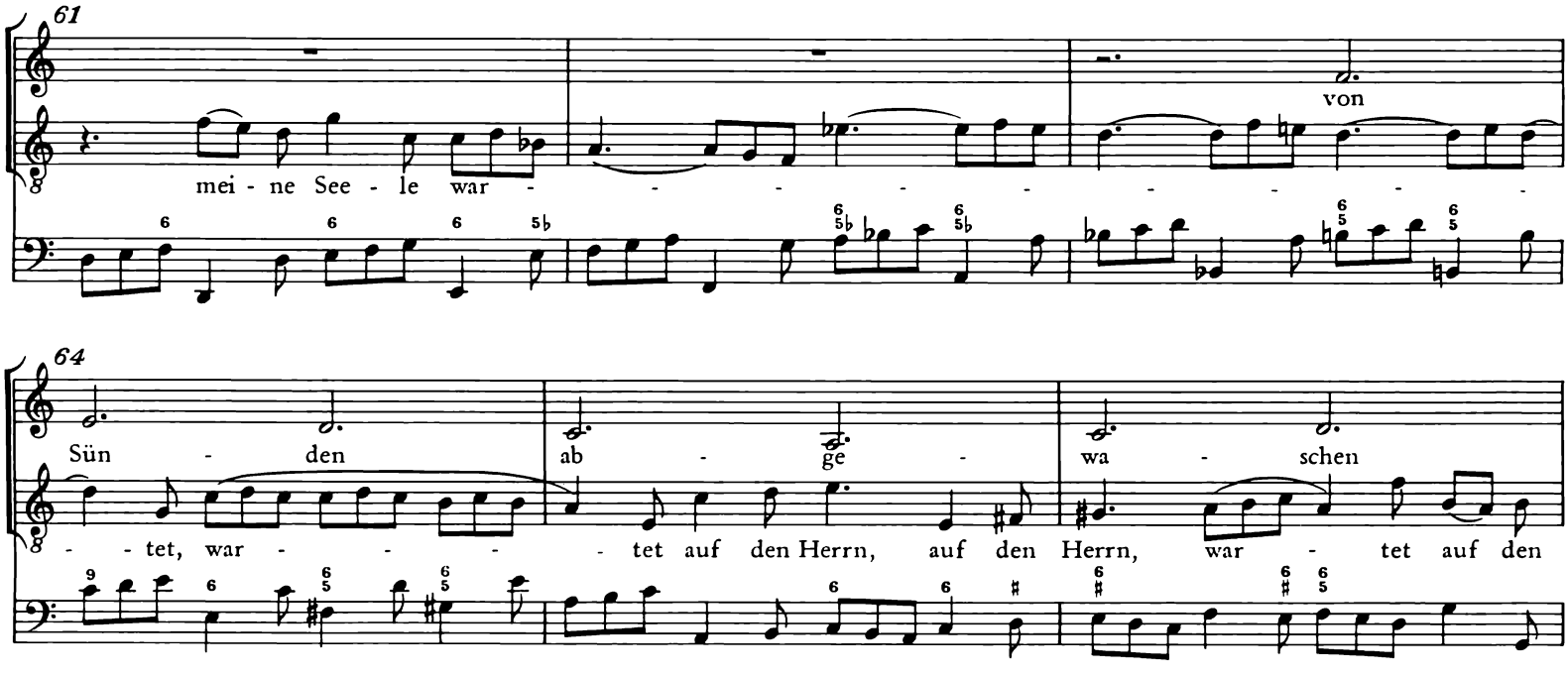

9
Und
mei - ne See - le war - - - - - - tet auf den Herrn, mei - ne See - le
12 (34)
weil ich denn in mei - - nem
war - tet auf den Herrn, auf den Herrn, mei - ne See - le war - - tet, war - - tet auf den

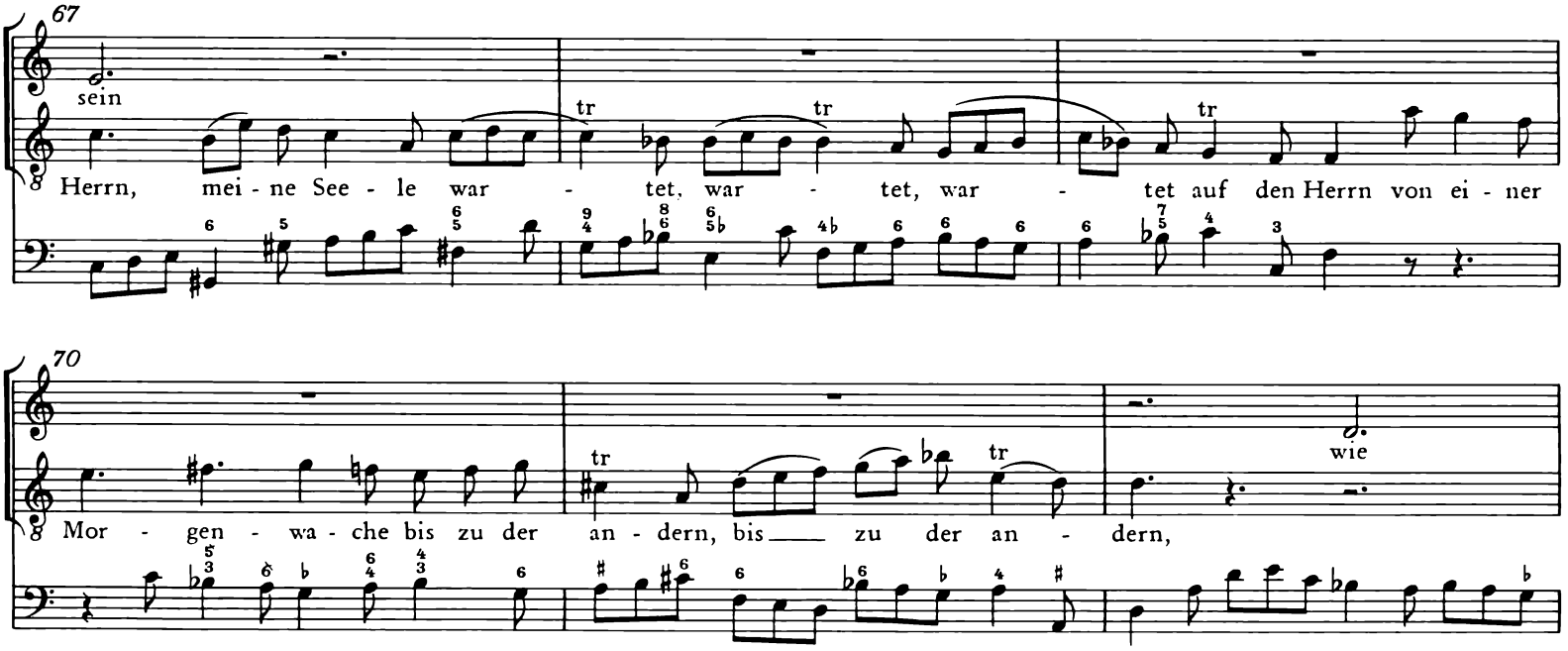

15 (37)
Sinn,
bin,
Herrn,
mei-ne See - le war - - - - -
19 (41)
- - - tet,
mei-ne See - le war - - - - - tet auf den
tr

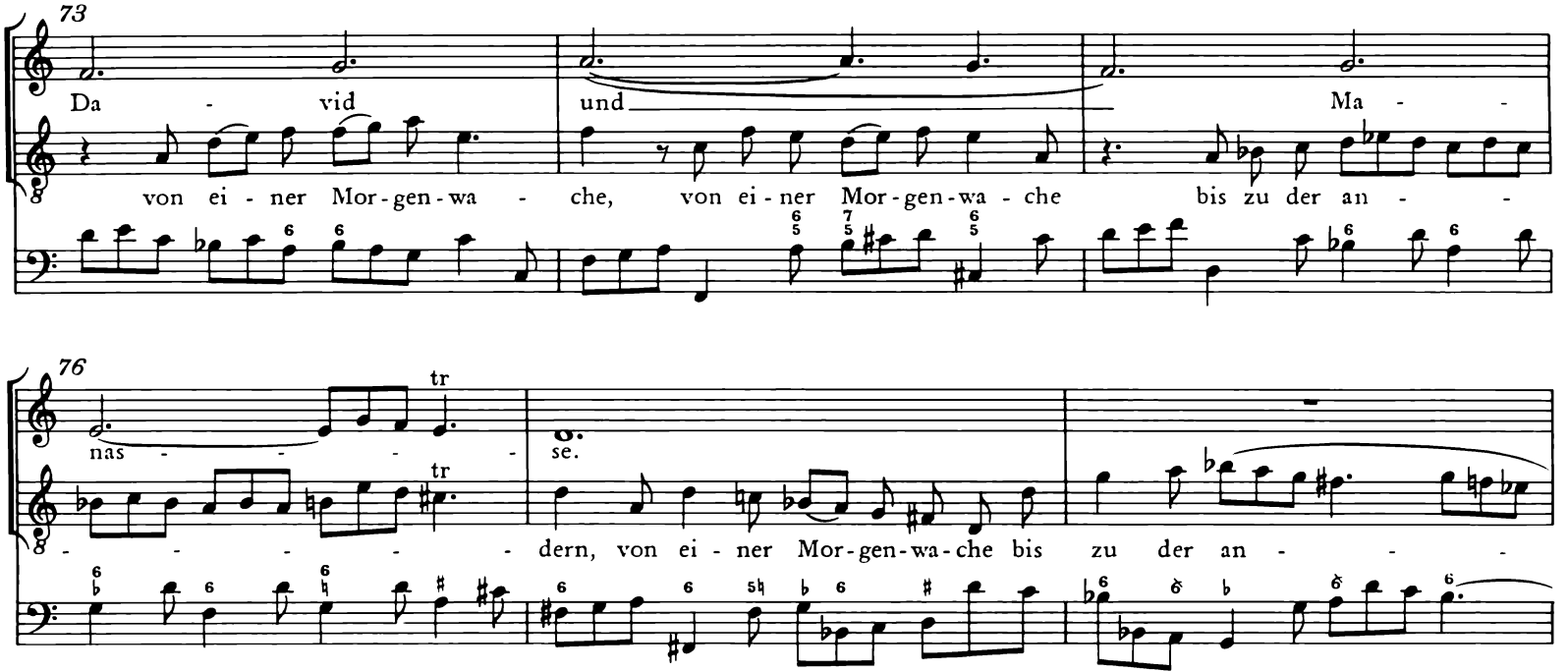

23 (45)
wie
ich
zu - - -
Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le war - - tet, mei - ne See - le war - - tet auf den
26 (48)
vor
ge - - -
kla - - - - - -
get,
Herrn, auf den Herrn, auf den Herrn, mei-ne See - le war - - - - tet auf den

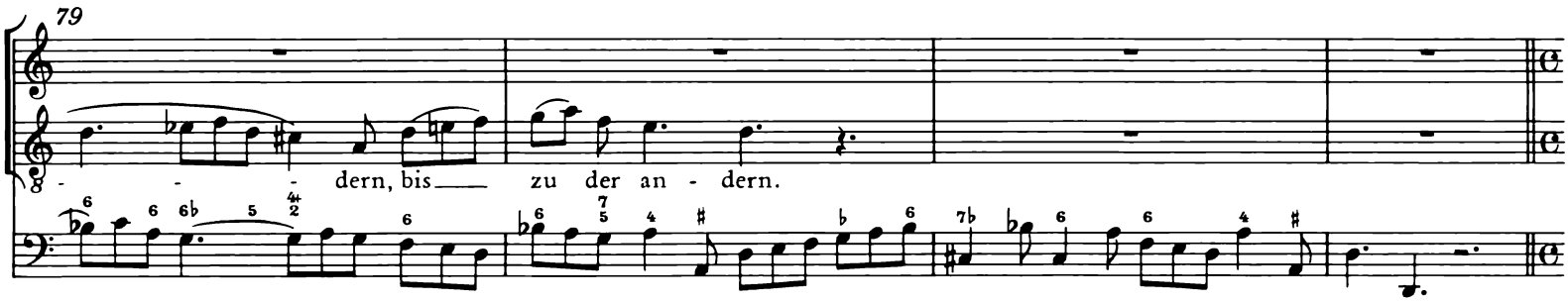

Herrn
von ei - ner Mor-gen-wa-che bis zu der an-dern,

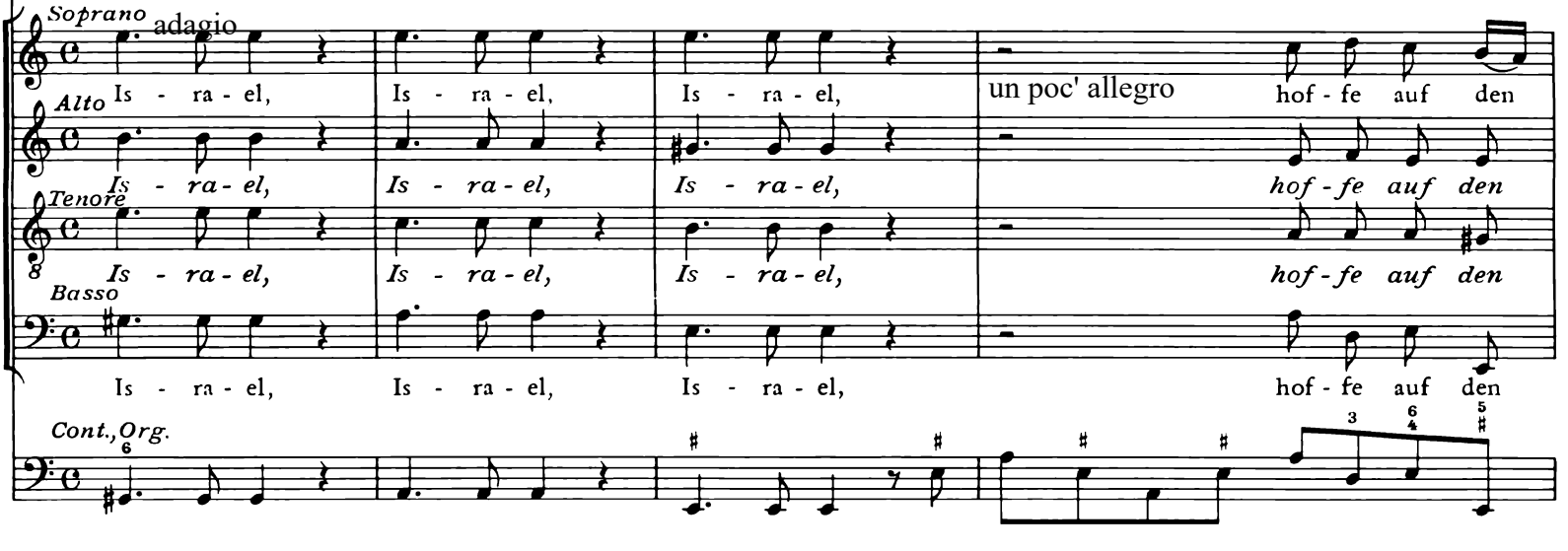

54
und
woll - te
von ei - ner Mor-gen-wa - che bis zu der an - dern, von ei - ner Mor-gen-wa - che bis
57
gern im Blu - te dein
zu der an - - - - - dern, mei-ne See - le war - tet,

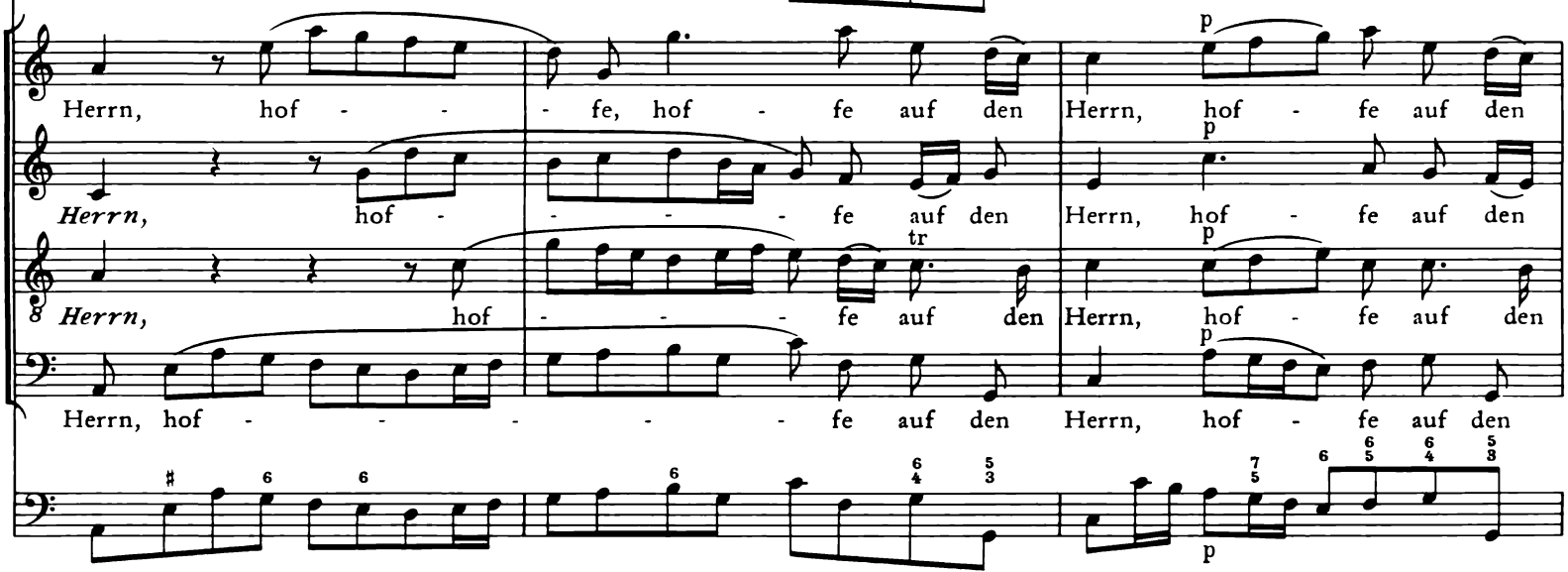

61
mei - ne See - le war -
von
64
Sün - den
ab - ge -
wa - schen
- tet, war - tet auf den Herrn, auf den Herrn, war - tet auf den

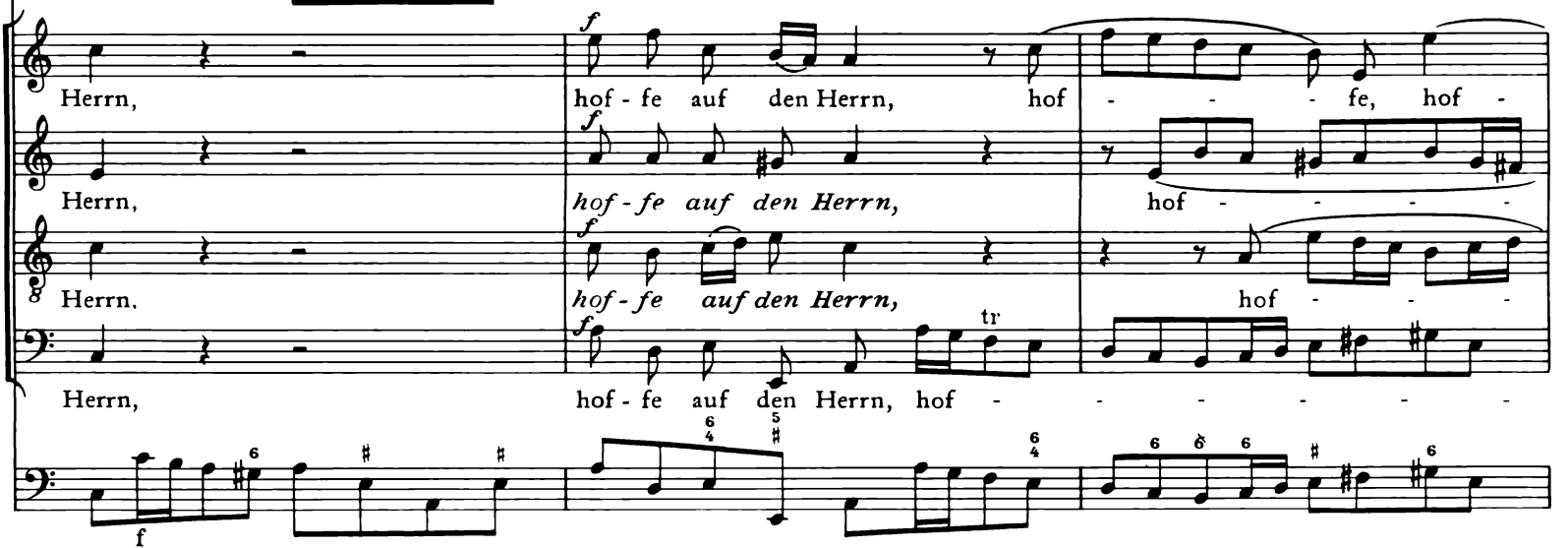

67
sein
Herrn, mei - ne See - le war - tet, war - tet, war - tet auf den Herrn von ei - ner
70
Mor - gen - wa - che bis zu der an - dern, bis zu der an - dern,
wie

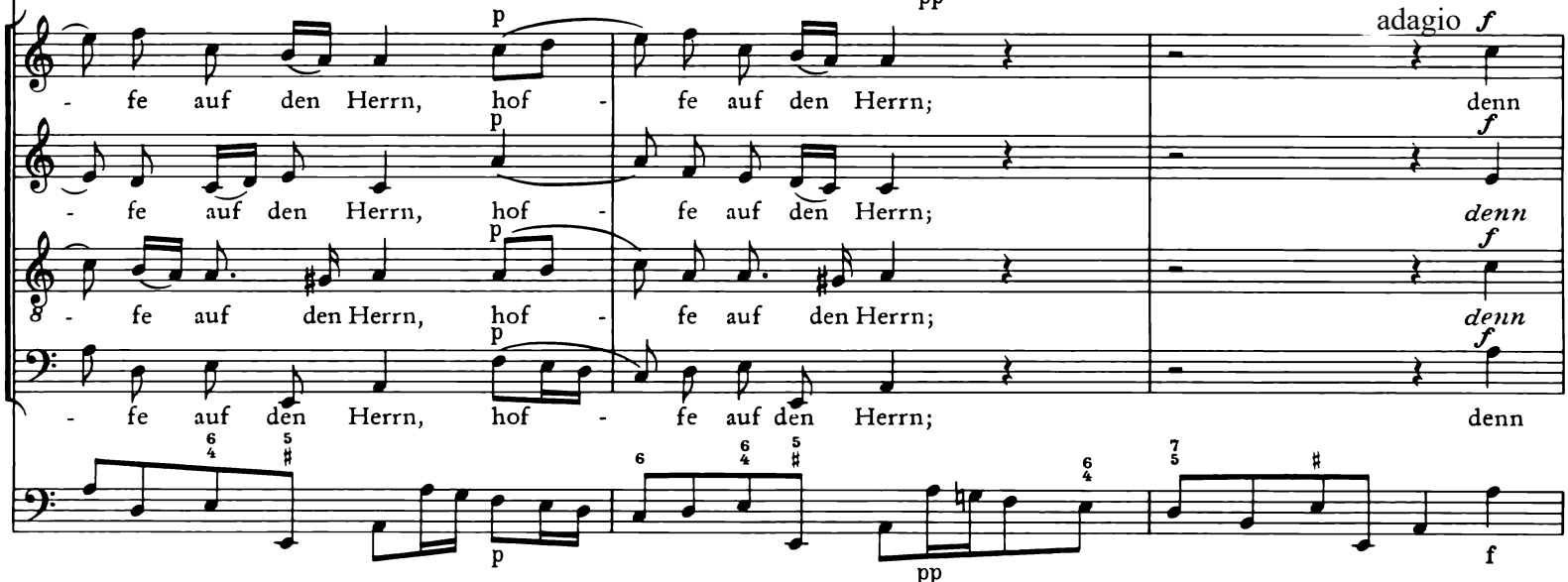

73
Da - vid und Ma - -
von ei - ner Mor-gen-wa - che, von ei - ner Mor-gen-wa - che bis zu der an - -
76
tr
nas - - - - -
tr
se.
- - - - - - dern, von ei - ner Mor-gen-wa-che bis zu der an - - -

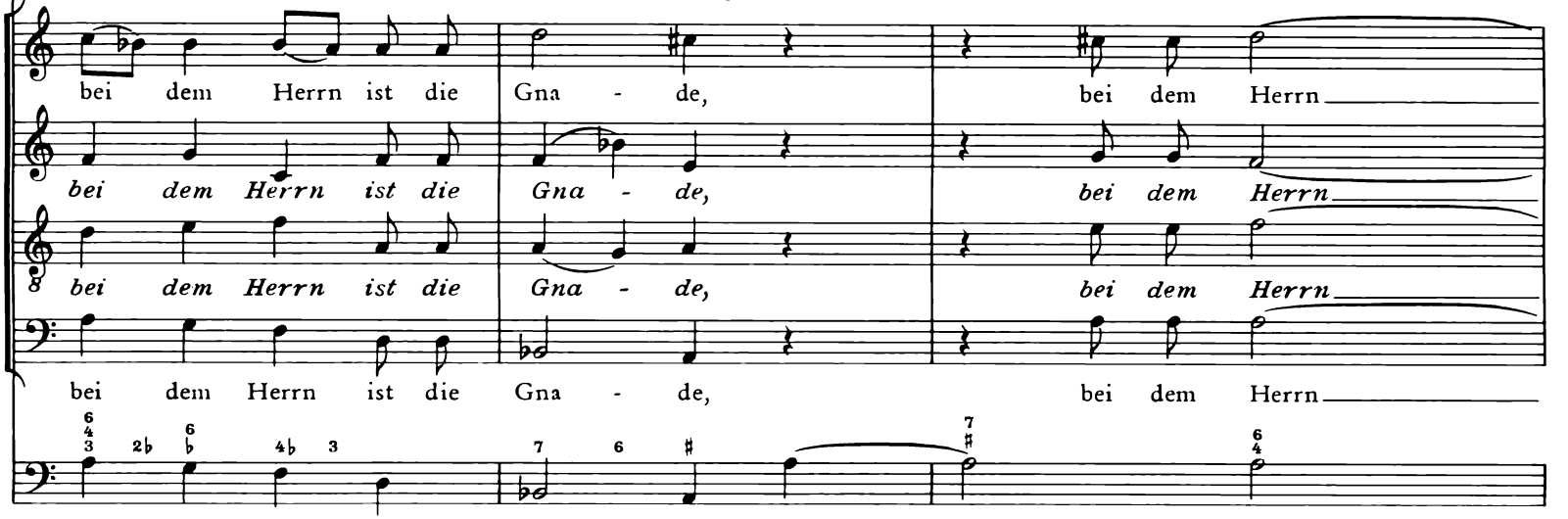

79
dern, bis zu der an - dern.

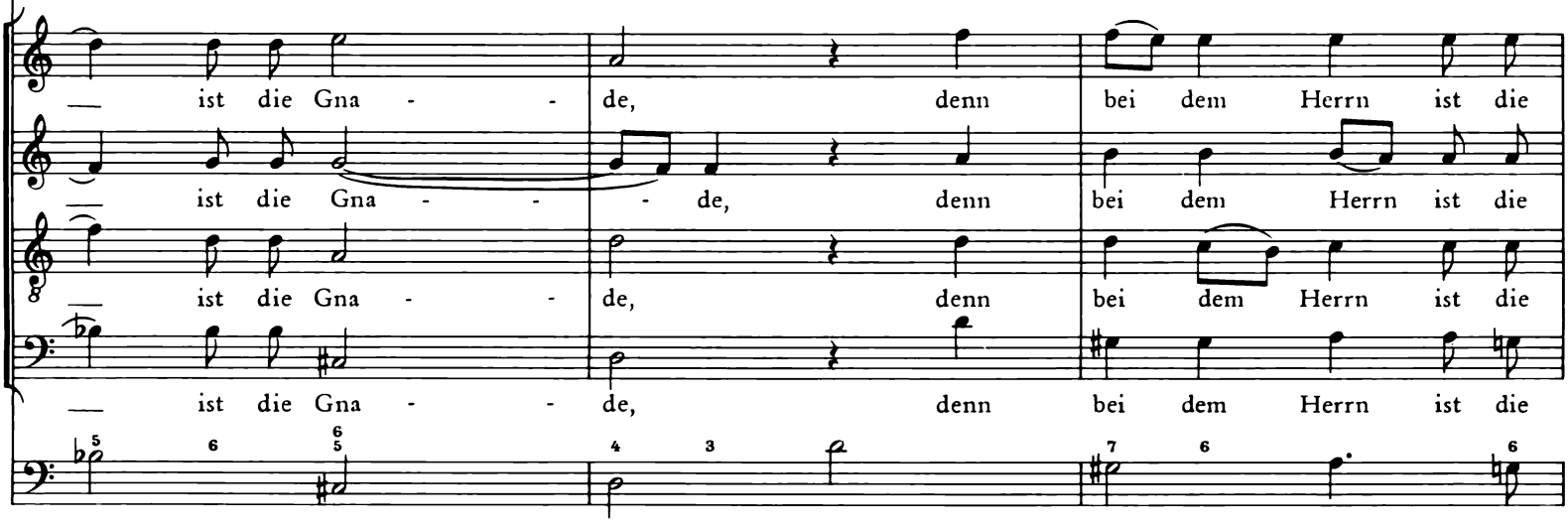

Soprano
adagio
Is - ra - el,
Is - ra - el,
Is - ra - el,
un poc' allegro
hof - fe auf den
Alto
Is - ra - el,
Is - ra - el,
Is - ra - el,
hof - fe auf den
Tenore
Is - ra - el,
Is - ra - el,
Is - ra - el,
hof - fe auf den
Basso
Is - ra - el,
Is - ra - el,
Is - ra - el,
hof - fe auf den
Cont., Org.

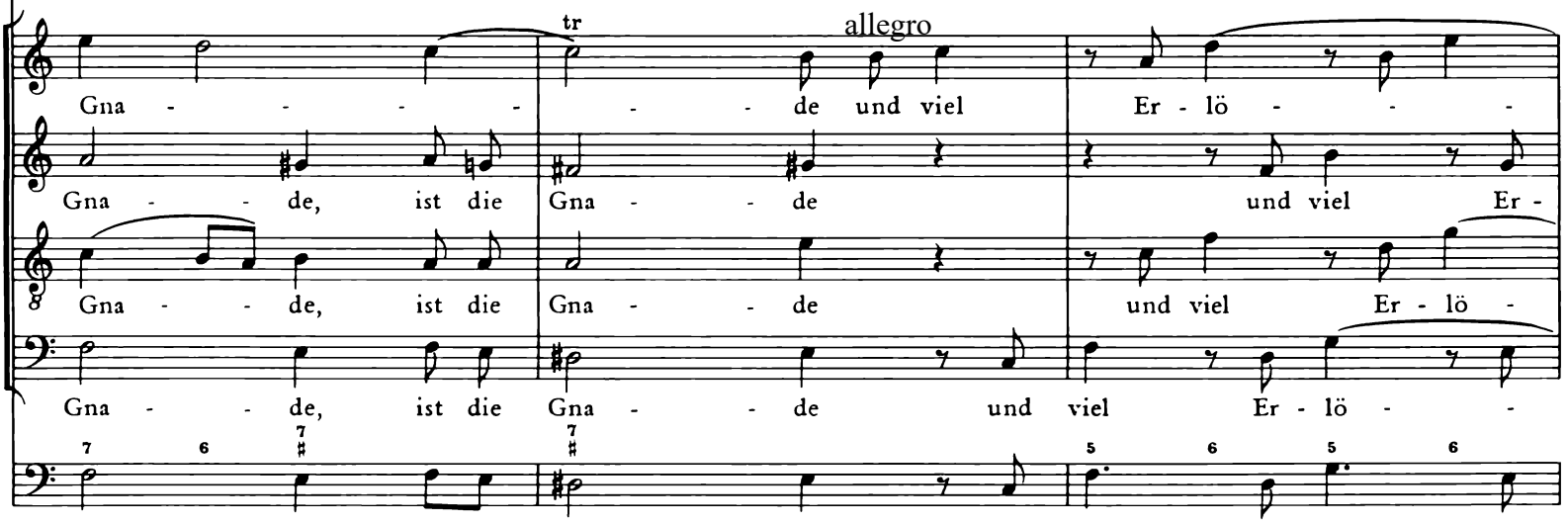

Herrn, hof - - - fe, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
Herrn, hof - - - - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
Herrn, hof - - - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
Herrn, hof - - - - - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
p
tr

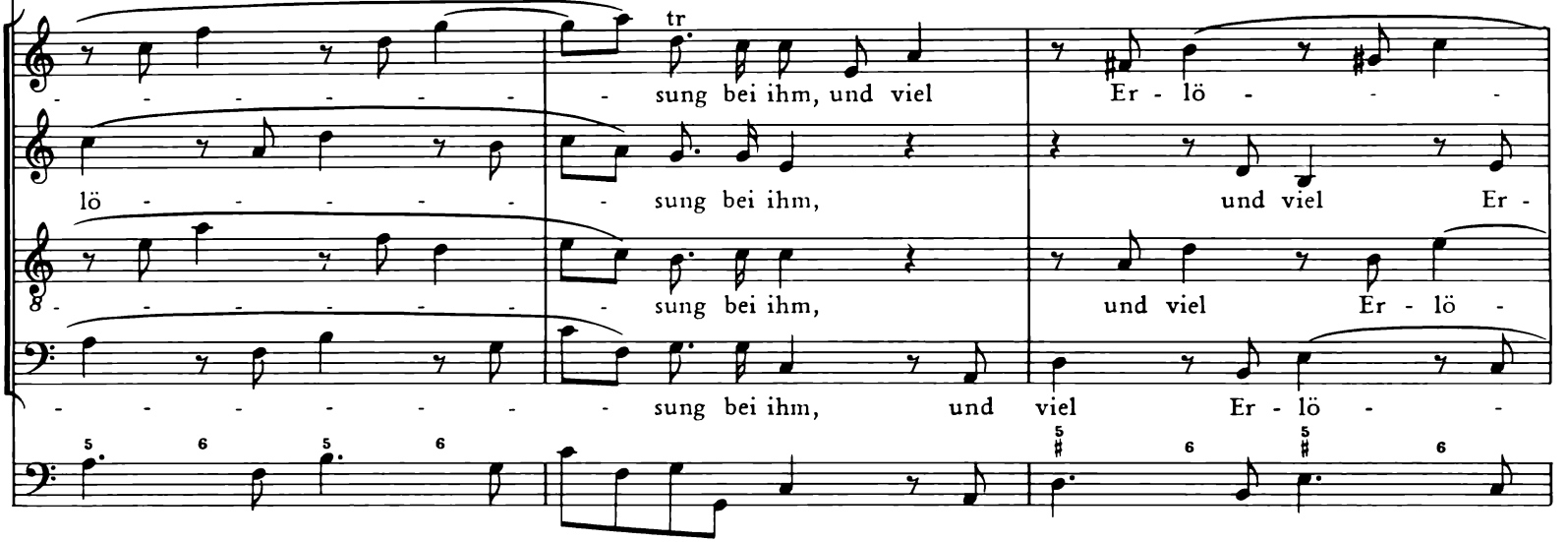

Herrn,
hof - fe auf den Herrn, hof - - - fe, hof -
Herrn,
hof - fe auf den Herrn,
hof - - - - -
Herrn,
hof - fe auf den Herrn,
hof - - -
Herrn,
hof - fe auf den Herrn, hof - - - - - -
tr
f

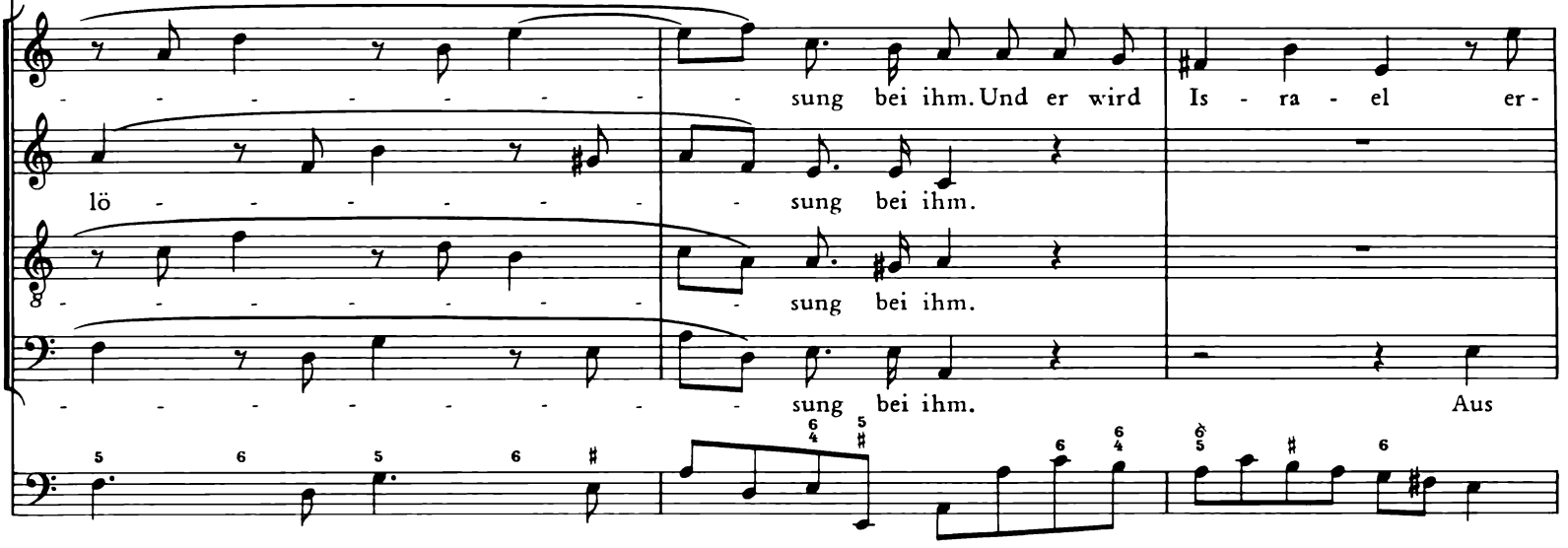

adagio
- fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn
- fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn
- fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn
- fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn; denn


bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn
bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn
bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn
bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn

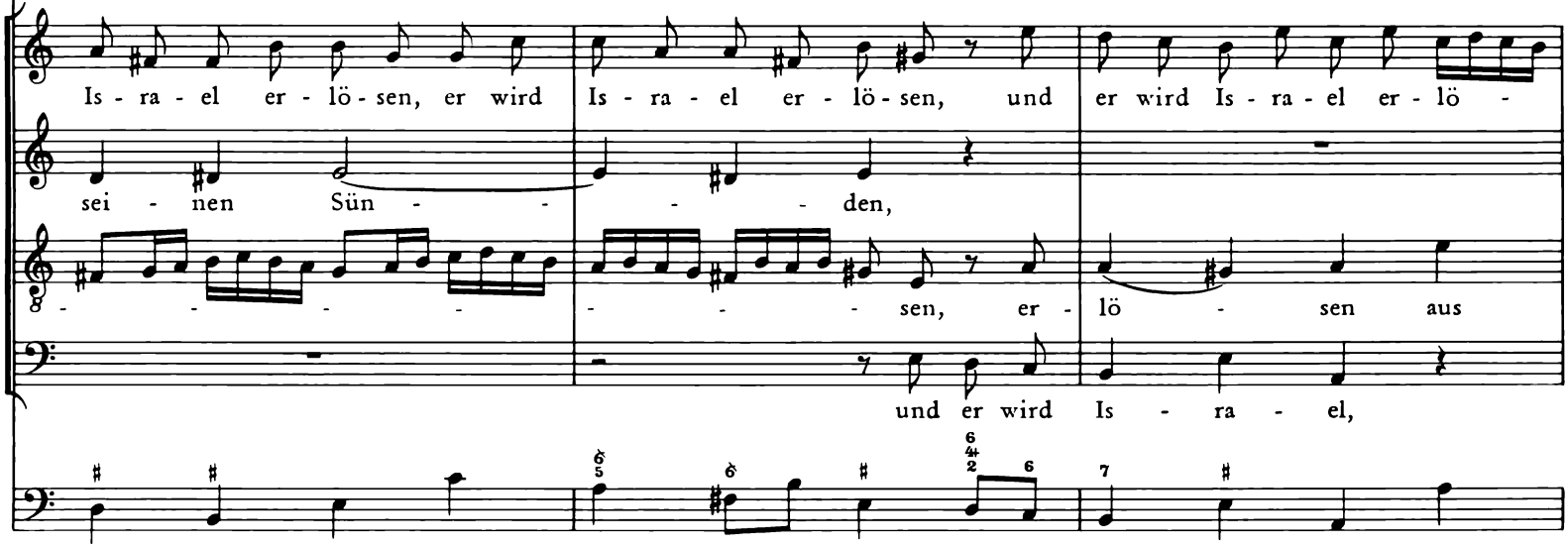

ist die Gna - - de, denn bei dem Herrn ist die
ist die Gna - - - de, denn bei dem Herrn ist die
ist die Gna - - de, denn bei dem Herrn ist die
ist die Gna - - de, denn bei dem Herrn ist die


tr
allegro
Gna - - - - - - de und viel Er - lö - - -
Gna - - de, ist die Gna - - de und viel Er -
Gna - - de, ist die Gna - - de und viel Er - lö -
Gna - - de, ist die Gna - - de und viel Er - lö - -
7 6 7 # 7 # 5 6 5 6

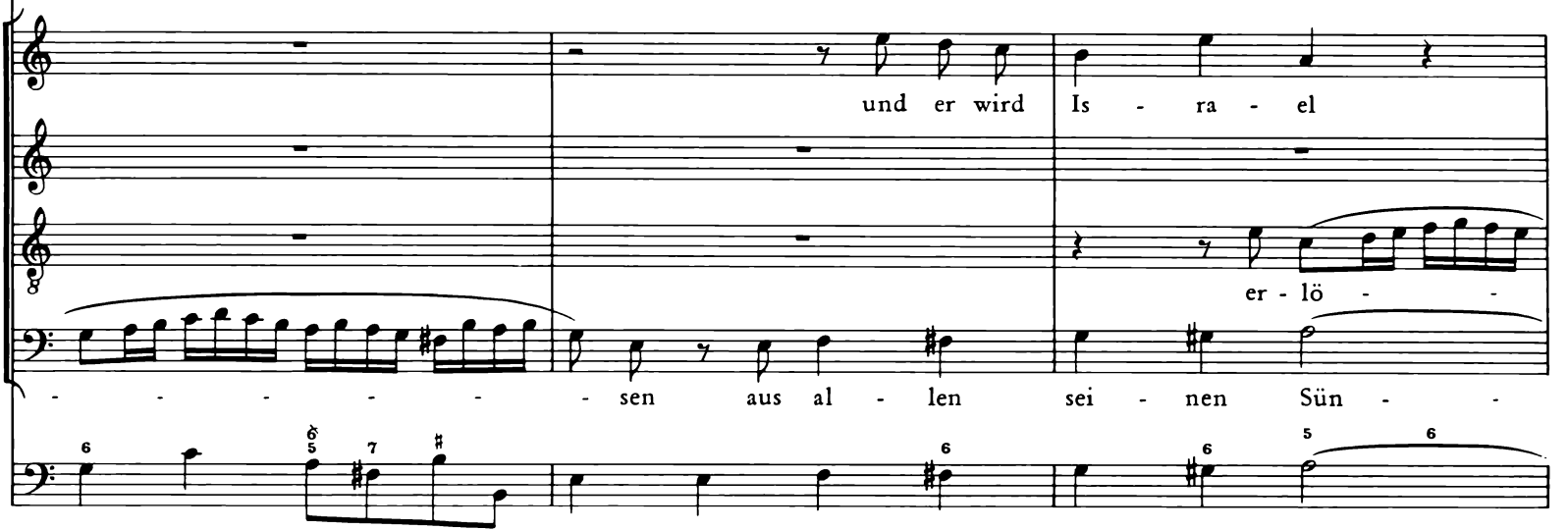

tr
- - - - - - - - sung bei ihm, und viel Er - lö - - -
lö - - - - - - - - sung bei ihm, und viel Er -
- - - - - - - - sung bei ihm, und viel Er - lö -
- - - - - - - - sung bei ihm, und viel Er - lö - -
5 6 5 6
5 6 5 6

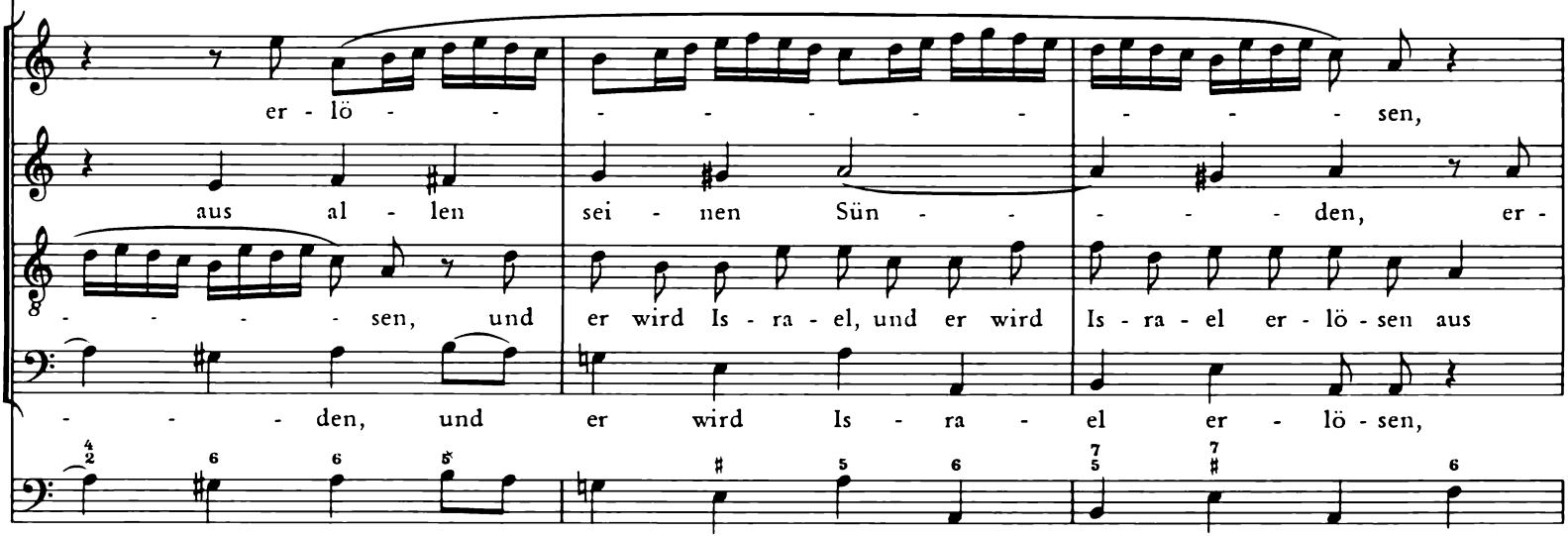

sung bei ihm. Und er wird Is - ra - el er -
lö - - - - - - - - - sung bei ihm.
- - - - - - - - - - sung bei ihm.
- - - - - - - - - - sung bei ihm. Aus

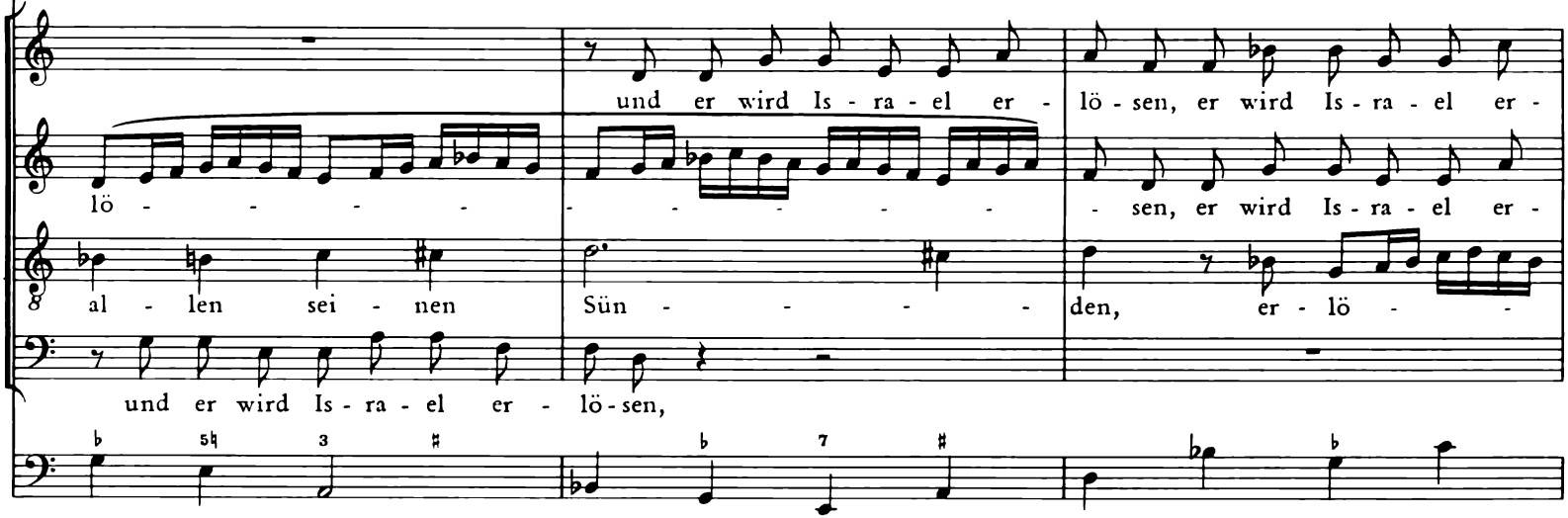
lö - - - - - - - - sen, und er wird
Aus al - len
Und er wird Is - ra - el er - lö - -
al - len sei - nen Sün - - - - den,

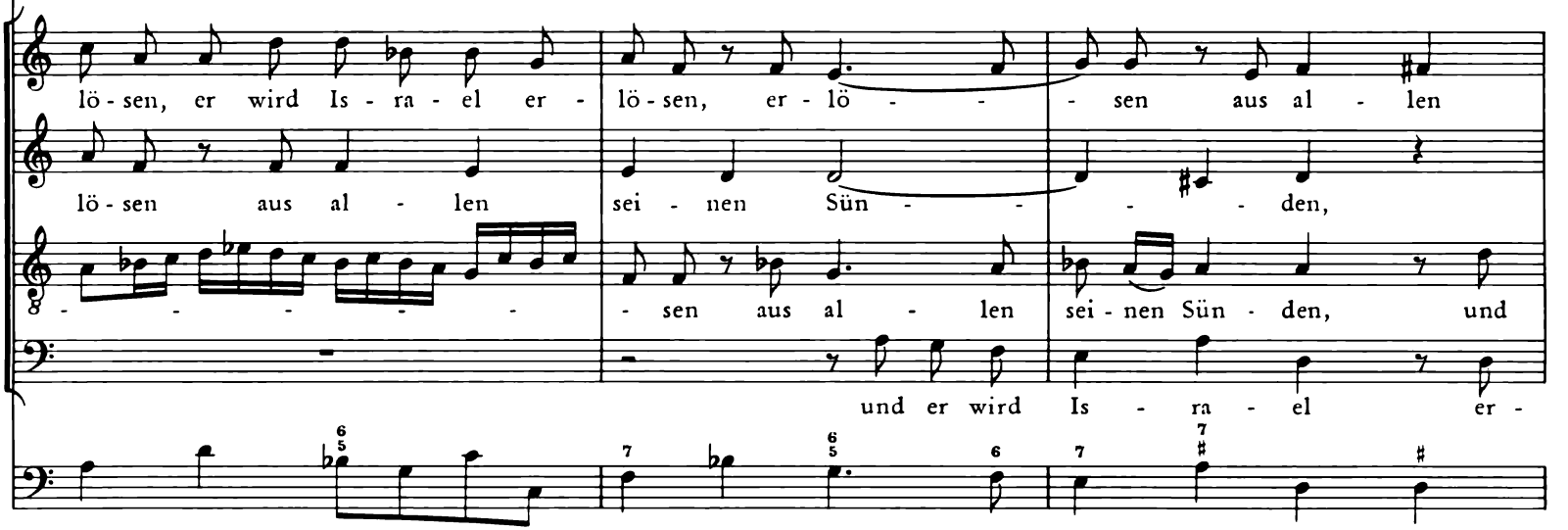

Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen, und er wird Is - ra - el er - lö -
sei - nen Sün - - - - den,
- - - - - - - sen, er - lö - sen aus
und er wird Is - ra - el,

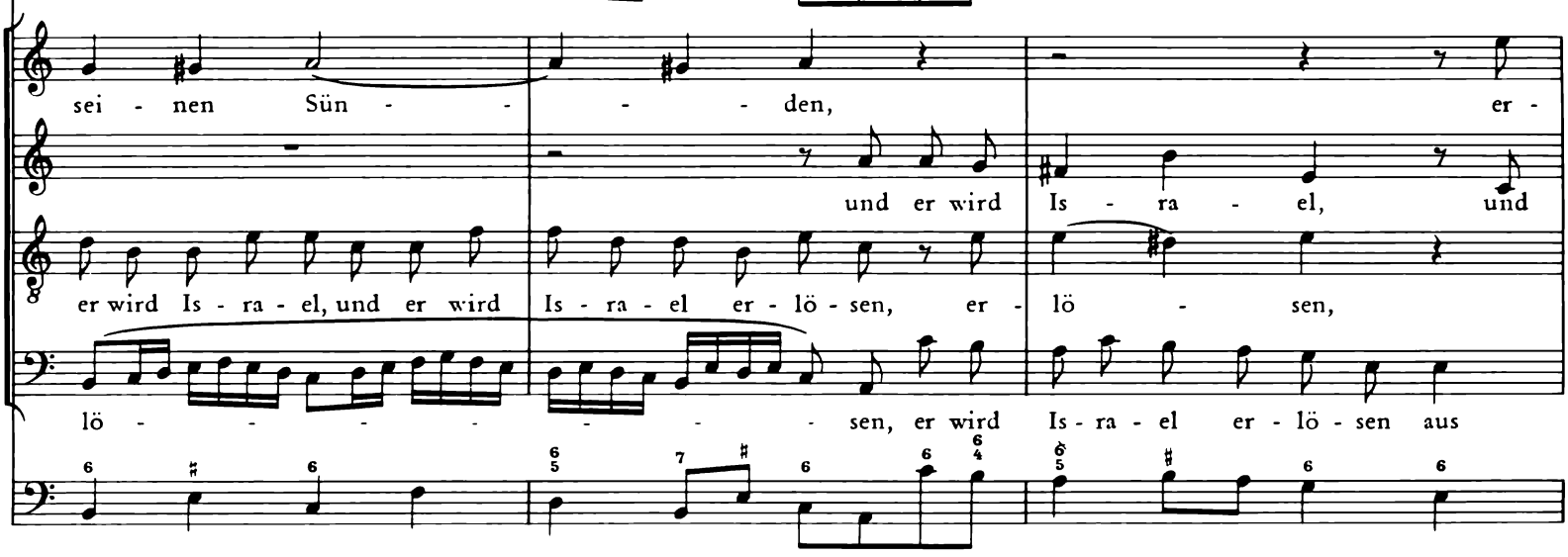
- - - - - - - - - - sen,
und er wird Is - ra - el er - lö - sen
al - len sei - nen Sün - - - - den,
und er wird Is - ra - el er - lö - -
5 5 3 6 ♯ 7 ♯ ♯ 6 ♯


und er wird Is - ra - el
er - lö - -
- - - - - - - - sen aus al - len sei - nen Sün - -

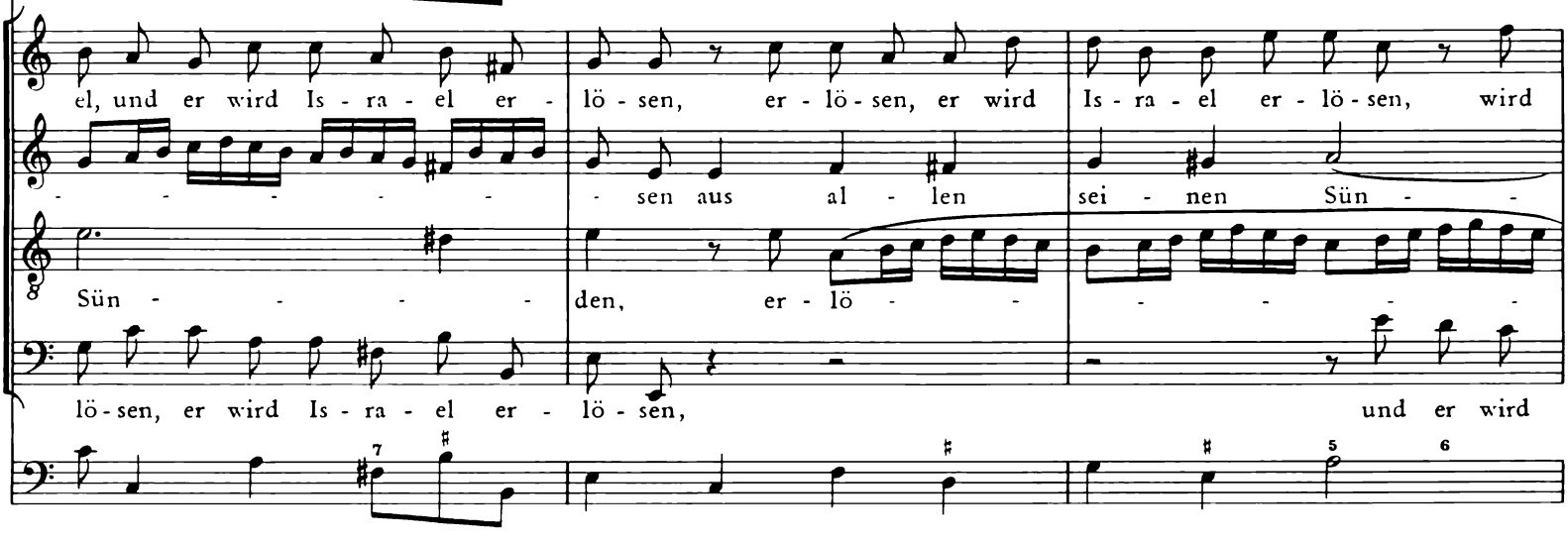

er - lö - - - - - - - - - - - - sen,
aus al - len sei - nen Sün - - - - - - den, er -
- - - - - - sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus
- - - - - den, und er wird Is - ra - el er - lö - sen,

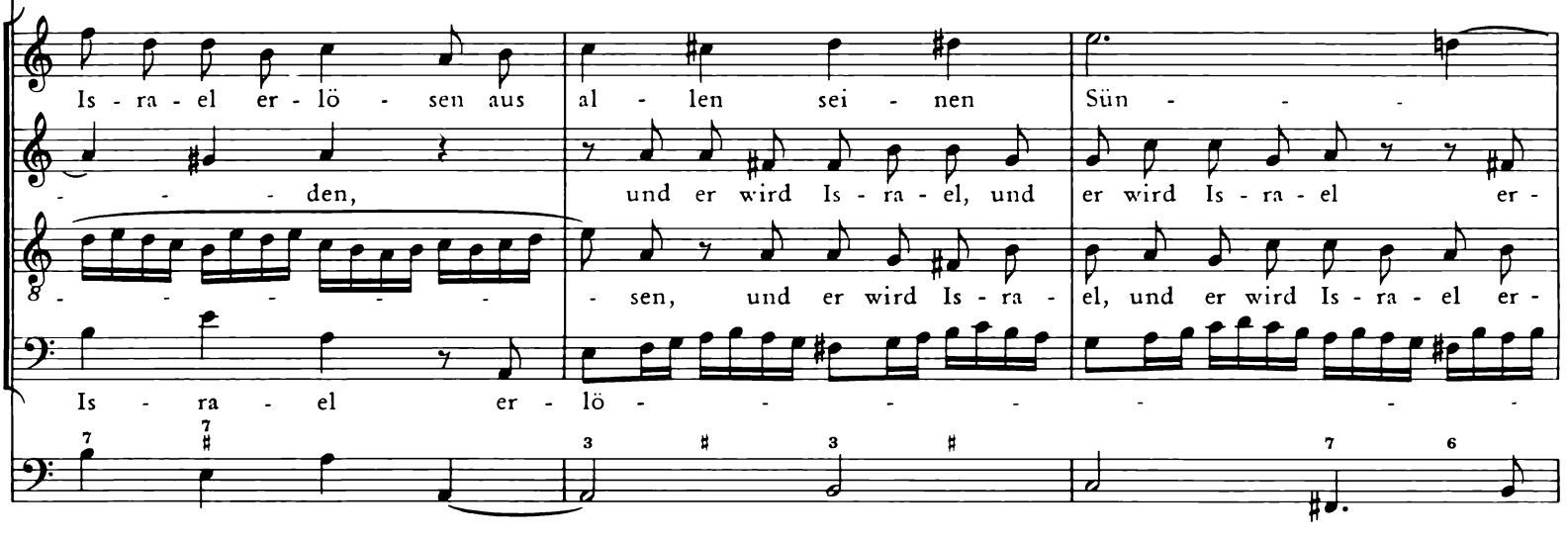

und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is - ra - el er -
lö - - - - - - - - - - - - sen, er wird Is - ra - el er -
al - len sei - nen Sün - - - - - den, er - lö - -
und er wird Is - ra - el er - lö - sen,

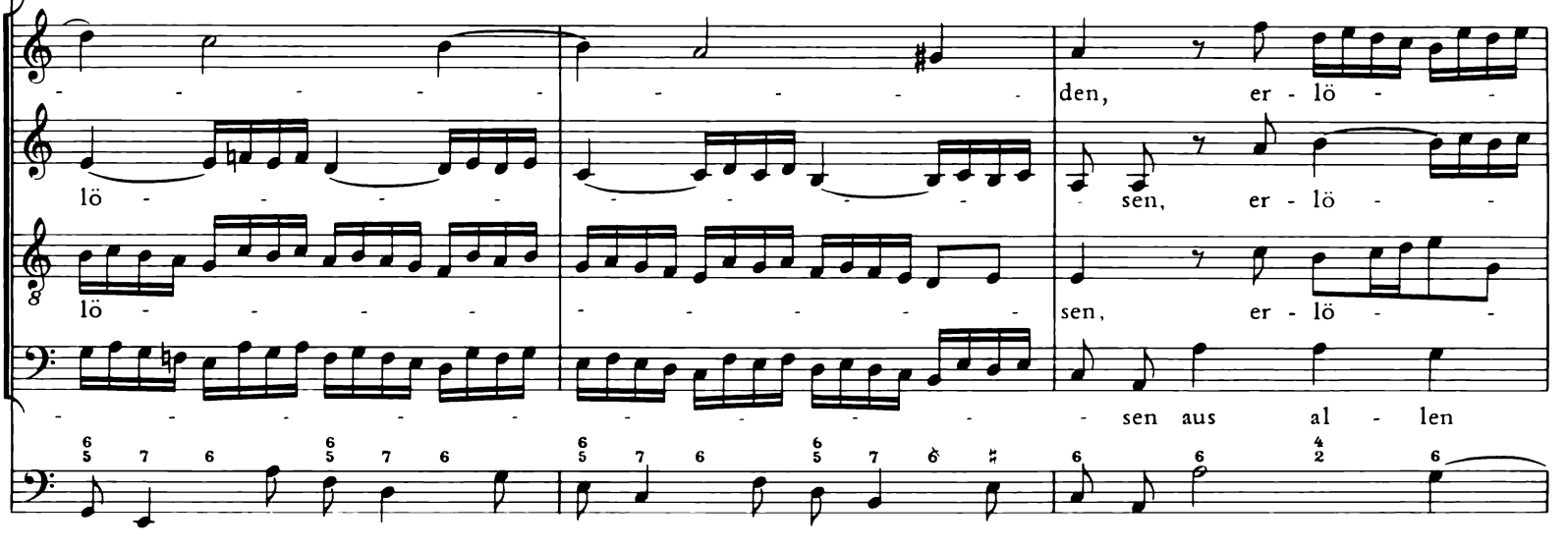

lö - sen, er wird Is - ra - el er -
lö - sen, er - lö - - - sen aus al - len
lö - sen aus al - len
sei - nen Sün - - - - den,
- - - - - - - sen aus al - len
sei - nen Sün - den, und
und er wird Is - ra - el er -

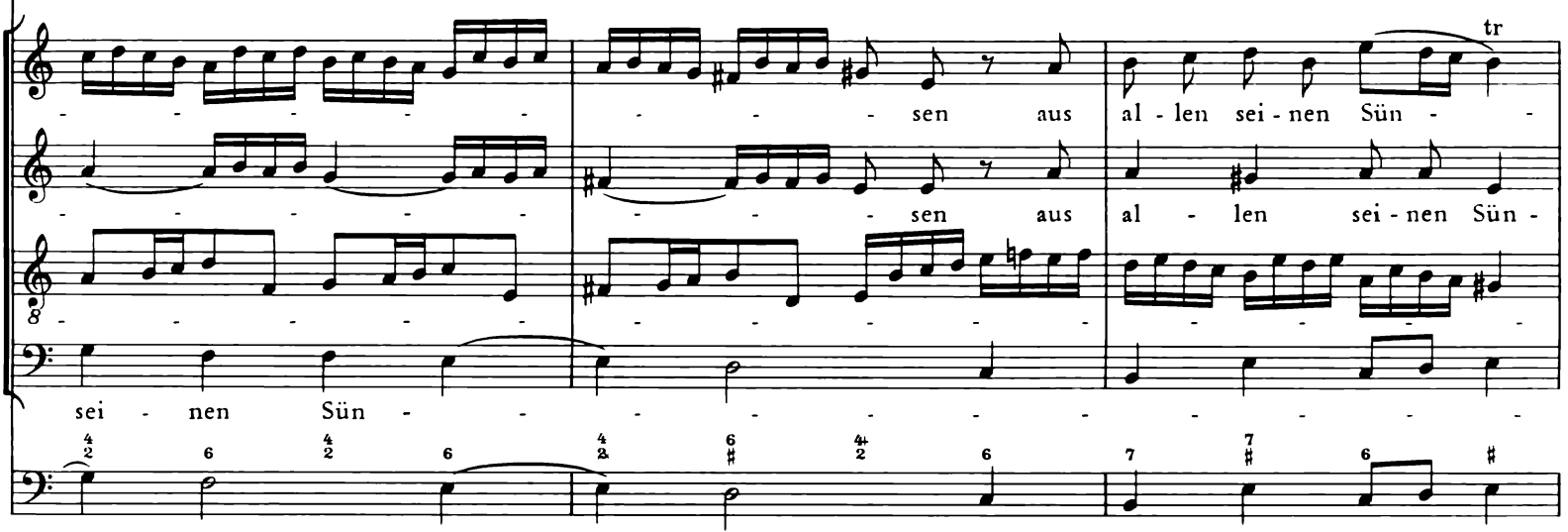

sei - nen Sün - - - den, er -
und er wird Is - ra - el, und
er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - sen,
lö - - - - - - - - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen aus

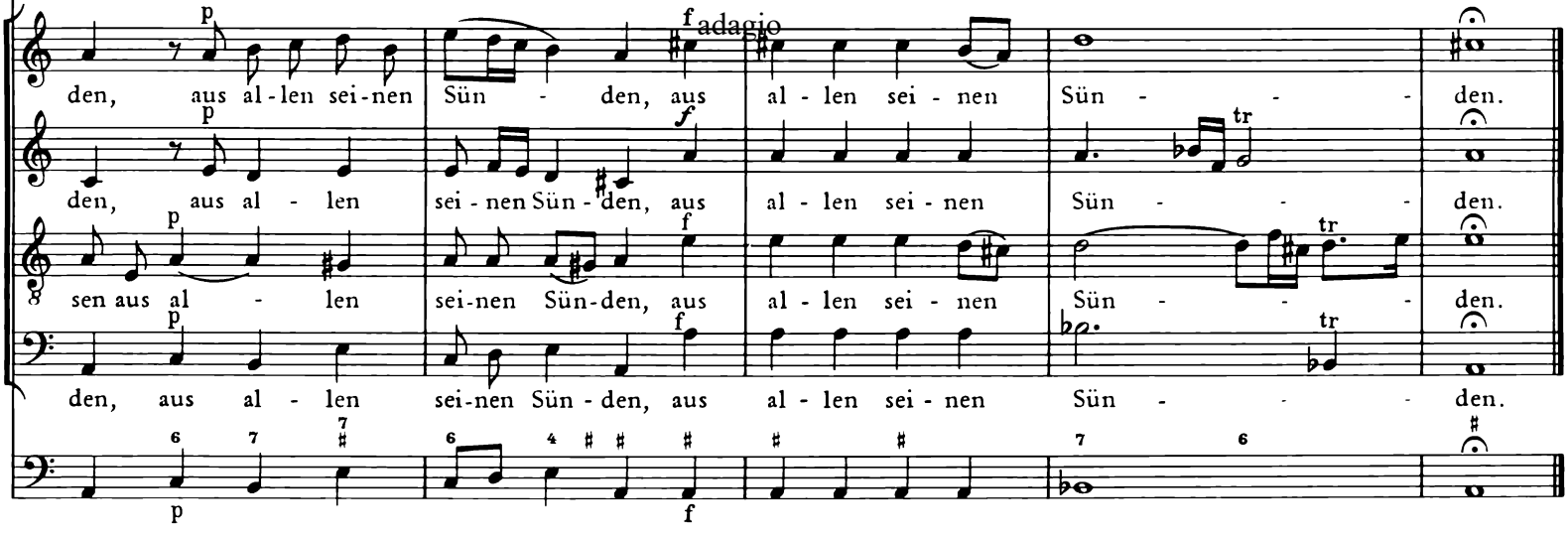
lö - - - - - - - - - - sen, und er wird Is - ra -
er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - - - - -
und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen
al - len sei - nen Sün - - - - - den, und er wird Is - ra - el er -
6 6 5 6 4 2 6 3 ♯ 5 3 ♯ 5


el, und er wird Is - ra - el er -
lö - sen, er - lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen, wird
- - - - - - -
- sen aus al - len sei - nen Sün -
Sün - - - - -
den, er - lö - - - - - - -
lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen, und er wird


Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen Sün - - -
- - - - den, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -
- sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -
Is - ra - el er - lö - - - - - - - -


den, er - lö -
lö - sen, er - lö -
lö - sen, er - lö -
sen aus al - len


tr
sen aus al - len sei - nen Sün -
sen aus al - len sei - nen Sün -
sei - nen Sün -


p
f adagio
den, aus al-len sei-nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - - - den.
p
f
den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - - - den.
p
f
tr
sen aus al - len sei-nen Sün-den, aus al - len sei - nen Sün - - - den.
p
f
tr
den, aus al - len sei-nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - - - den.
p
f