



Gubbio: la Corsa dei Ceri



Assisi: sbandieratori



Foligno: La Quintana

Parliamo Italiano!

Part 3

Cinzia Forasiepi
August 19nd, 2020



Assisi: Calendimaggio

Perugia 1416. Corteo Storico

Narni: Corsa all'anello



Bevagna: Mercato delle Gaite



Essere ed avere nei madrigali

Valle che de' lamenti miei **se'** piena,

fiume che spesso del mio pianger cresci,
fere selvestre, vaghi augelli et pesci,
che l'una et l'altra verde riva affrena,
aria de' miei sospir' calda et serena,
dolce sentier che sí amaro rïesci,
colle che mi piacesti, or mi rincresci,
ov'anchor per usanza Amor mi mena:
ben riconosco in voi l'usate forme,
non, lasso, in me, che da sí lieta vita

son fatto albergo d'infinita doglia.

Quinci vedea 'l mio bene; et per queste orme

torno a veder ond'al ciel nuda **è** gita,
lasciando in terra la sua bella spoglia.
(Giaques de Wert, 1588)

Giaches de Wert:
Valle che de' lamenti miei se' piena

Banchieri Singers

Anima mia, perdona

A chi t' **è** cruda sol
Dove pietosa esser non può;
Perdona a questa, solo
Nei detti e nel sembiante
Rigida tua nemica,
Ma nel core
Pietosissima amante;

E, se pur **hai** desio di vendicarti,

Deh! qual vendetta **aver** puoi tu
maggiore
Del tuo proprio dolore?

Che se tu **se'** il cor mio,

Come **se'** pur mal grado
Del cielo e de la terra,
Qualor piagni e sospiri,
Quelle lagrime tue

Sono il mio sangue,

Que' sospiri il mio spirto

E quelle pene e quel dolor, che senti,

Son miei, non tuoi, tormenti.

(Monteverdi, 1603)

The image shows a musical score for the madrigal 'Anima mia, perdona' by Claudio Monteverdi. The score is written for five voices: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenore), Tenore (Basso), and Basso. The lyrics are: 'Che se tu sejl cor mi - o, se tu sejl cor mi - o, come se'. The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The vocal parts are arranged in a five-staff system. The Canto part is marked with a dynamic of *sf*. The Quinto part is marked with a dynamic of *f*. The Alto part is marked with a dynamic of *f*. The Tenore part is marked with a dynamic of *sf*. The Basso part is marked with a dynamic of *f*. The lyrics are written below the vocal staves.

Pratica con l'italiano (see part 2)

Come **stai**?
How are you?

Sto...

Così così So- so	Benissimo Great
Sono stanco I'm tired	Contento Happy
Malato Sick	Annoiato Bored

Sono...

Così così...[kozi]

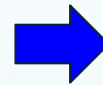
Molto bene!

Very good!

Non molto bene...

Not very good...

Sono...



Di dove **sei**?

Where are you from?

Sono di SF. Sono americana(o).

I am from S.F. I am American.

Sono spagnolo(a).

I am Spanish.

COME STAI OGGI ?



Essere



OGGI sono felice
Oggi sono contento



Sono triste



Sono **MOLTO** stanco/a

NON



Sono innamorato/a



Sono UN PO' annoiato/a



Sono **MOLTO** sorpreso/a

Verbo “essere”+ aggettivi in -e

aggettivo



(lo) **sono** gentile

(tu/Lei) **sei/è** gentile

(lui / lei) **è** gentile

(noi) **siamo** gentili

(voi) **siete** gentili

(loro) **sono** gentili

avverbio



MOLTO (very)

UN PO' (just a little)

SEMPRE (always)

ASSOLUTAMENTE

CERTAMENTE

NON essere MAI (never)

NON sono forte!
NON sono **MOLTO** forte....
NON siamo tristi!

triste



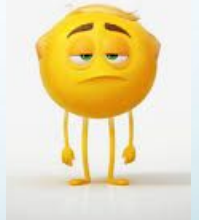
forte



elegante



debole



canadese



NON

Non sei mai gentile!



Practica con “essere + aggettivo in -o/a”

(lo) **sono** bravo/a

MOLTO (very)

simpatico/a



(tu/Lei) **sei/è** bravo/a

UN PO' (just a little)

creativo/a



(lui / lei) **è** bravo/a

SEMPRE (always)

nervoso/a



(noi) **siamo** bravi/e

ASSOLUTAMENTE

(voi) **siete** bravi/e

CERTAMENTE

(loro) **sono** bravi/e

NON essere MAI (never)

timido/a



contento/a



tranquillo/a



NON

Espressioni con “avere”



Ho fame!



Ho sete!



Ho caldo!

NON



Ho freddo!



Ho paura!



Ho sonno!

“È tardi! È tardi! Ho fretta!”



Ho fretta!

Come si dice?

I'm hungry!



Ho fame!

Ho sete!



I'm hot!



Ho freddo!

Ho caldo!

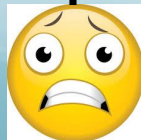


I'm sleepy!



Ho sonno!

Ho paura!



"È tardi! È tardi! Ho fretta!"



I'm in a hurry!

Ho fretta!

Verbo “avere”

Loro **non** hanno fame!
Tu **non** hai freddo?

MOLTO/A
(a lot of)

(lo) ho

fame (f)



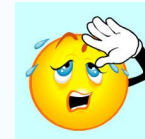
(tu/Lei) hai (ha)

sete (f)



(lei/lui) ha

caldo



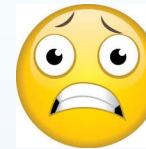
(noi) abbiamo

freddo



(voi) avete

paura



(loro) hanno

sonno



fretta



Loro hanno **molta** fame!
Noi abbiamo **molto** freddo!

NON

Dialogo fra amici*i* (amiche)

A. Ciao, come stai?

B. Sto bene, grazie, e tu?

A. Sto bene anch'io, ma ho molta fame!

B. Anch'io ho fame e ho molto caldo.

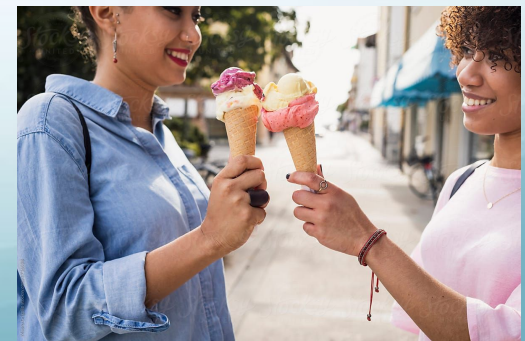
A. Andiamo in gelateria?

B. Sí! Bell'idea! Ho anche molta sete e sono stanco. Un caffè?

A. Mi piace un caffè, ma dopo il gelato!

B. Va bene!

A. Sei sempre molto gentile!



Vocabolario: in gelateria!

Ti piace il gelato?
Qual'è il tuo gusto preferito?

Parole simili all'inglese:

il/un cono
il/un gusto
industriali
artigianali
la crema - cremoso
delicato
intenso
il cioccolato
la frutta
il sorbetto
il pistacchio
lo yogurt
il mango
forti
il limone siciliano
chilometro zero
il mascarpone

abbastanza - enough
bisogna -- you must

Altre parole:

la coppetta



la nocchio



il cioccolato fondente



il lampon



il frullato



la stracciatella



la frag



la



Il gelato italiano



1.

Vuole una coppetta o un cono?

-- Un _____, per favore.

Quali gusti vorrebbe?

-- Vorrei: __, __ e __

Benissimo! Subito!

3.

Buona sera, mi dica?

-- Vorrei un gelato.

Coppetta o cono?

-- Una coppetta per favore?

Gusti?

-- Quanti gusti posso avere?

3 gusti.

-- Vorrei ____, ____, e ____

Vuole anche la panna?

-- Ah Sí! Mi piace molto!

Subito, signora/e!

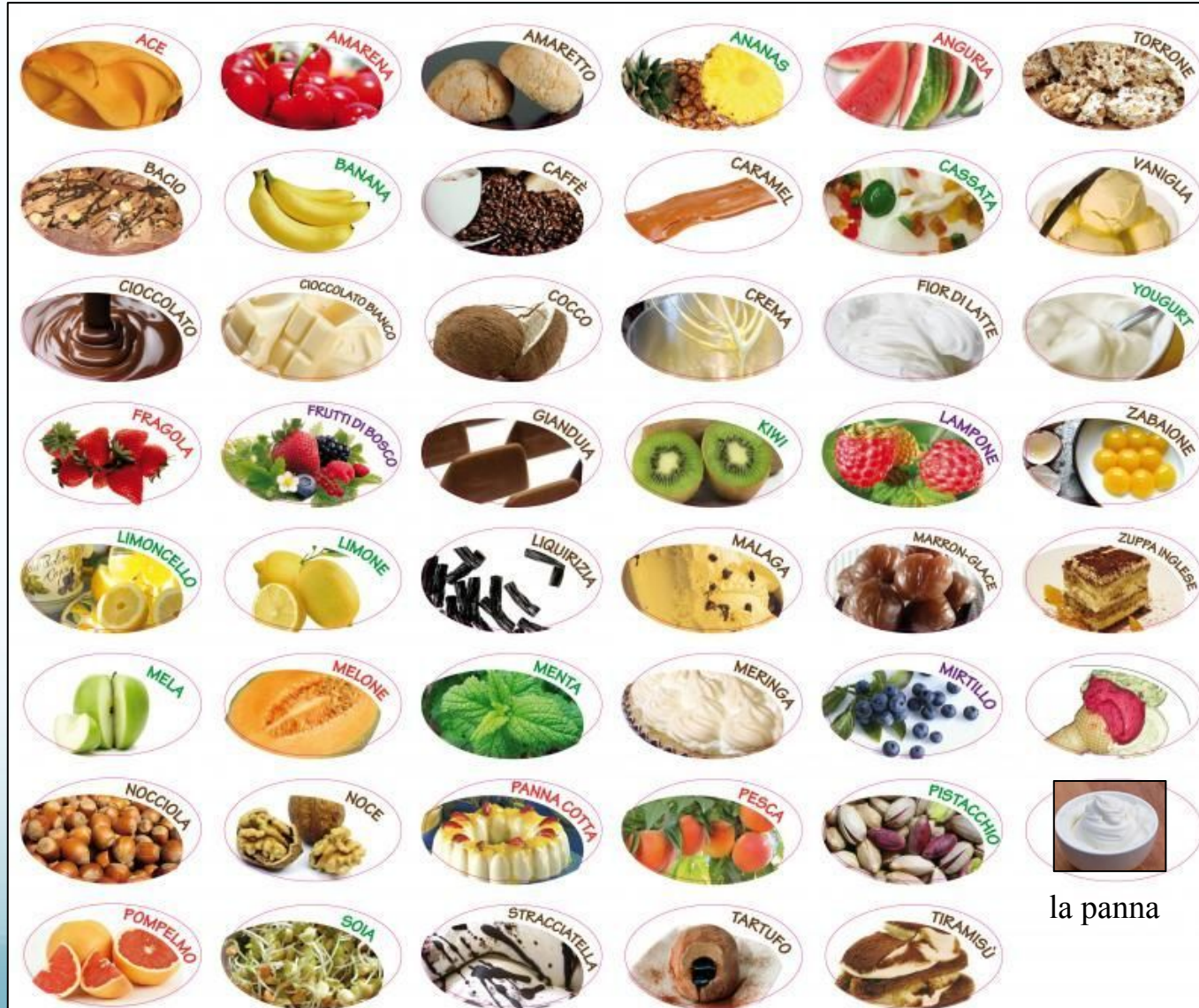
Ti piace il gelato?

-- Sí! Mi piace molto!

2.

Qual'è il tuo gusto preferito?

-- Il mio gusto preferito è _____.



la panna

Mi piace.....

Subject **I** like **ice cream** Object

Object **Mi** piace **il gelato** Subject

Ice cream pleases me

Ti piace il gelato?

-- Sí! Mi piace molto!

Quale gusto ti piace?

-- **Mi piace** _____.

Quali gusti ti piacciono?

-- **Mi piacciono** _____ ,
 _____ e
 _____.

