



# Parliamo Italiano 9!

**25 Marzo, 2021**  
Cinzia Forasiepi  
*Sonoma Bach*

# O Primavera.

Musica di Claudio Monteverdi. Parole di Giovanni Battista Guarini (1592)

O primavera, gioventù dell'anno,  
bella madre de' fiori,  
d'erbe novelle, e di novelli amori;  
tu ben lasso ritorni,  
ma senza i cari giorni  
de le speranze mie;  
ché del perduto mio caro tesoro  
la rimembranza misera e dolente  
tu ben sei **quella**  
ch'eri pur dianzi si vezzosa e bella.  
Ma non son io **quel** che già un tempo fui,  
sì caro a gli occhi altrui.

youth of the year

so blithe and beautiful

of new grass

of my hopes

of new loves

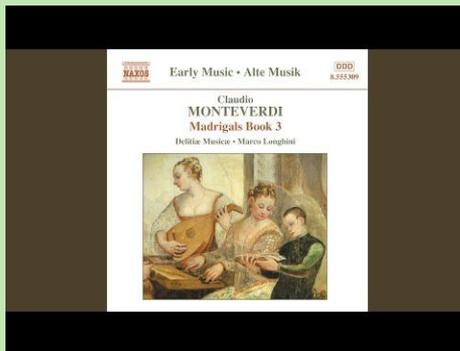
I used to be

not long ago

without the dear days

others' eyes

miserable and  
painful memory



Oh Spring, youth of the year,  
lovely mother of the flowers,  
of new grass and new loves:  
regrettably, you come back  
without the dear days  
of my hopes;  
because of my lost, beloved treasure  
but the miserable and painful memory  
you are, that not long ago  
was so blithe and beautiful.  
But I am no longer whom I used to be,  
so dear to others' eyes.

# Questo e quello..... This and That.... (aggettivi dimostrativi)

... Segui l'articolo....

M-- Il madrigale -- i madrigali

M-- Lo studente -- gli studenti

M-- L'autunno -- gli autunni

F-- L'estate -- Le estati

F-- La nota musicale -- le note musicali



primavera QUESTA QUELLA

gioventù QUESTA QUELLA

anno QUEST' QUELL'

bella madre QUESTA QUELLA

fiori QUESTI QUEI

erbe novelle QUESTE QUELLE

amori novelli QUESTI QUEGLI

cari giorni QUESTI QUEI

speranze mie QUESTE QUELLE

caro tesoro QUESTO QUEI

rimembranza misera e dolente QUESTA QUELLA

## Pronomi dimostrativi

Non questo scoiattolo! Quello!

Non questo tulipano! Quello!

Non quest'ape! Quella!

Non questo bruco! Quello!

Non questa primula! Quella!

Non questi alberi! Quelli!

Non questi uccelli! Quelli!

Aggettivi dimostrativi			
singolare		plurale	
maschile	femminile	maschile	femminile
questo	questa	questi	queste
quel	quella	quei	quelle
quello		quegli	
quell'	quell'	quegli	quelle

Pronomi dimostrativi			
maschile	femminile	maschile	femminile
questo	questa	questi	queste
quello	quella	quelli	quelle

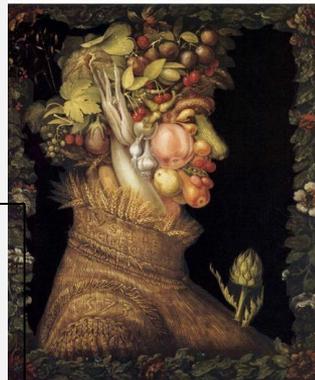
# Le stagioni

La **primavera** include i mesi di **marzo, aprile, e maggio**.

L'**estate** include i mesi di **giugno, luglio, e agosto**.

L'**autunno** comprende i mesi di **settembre, ottobre, e novembre**.

L'**inverno** comprende i mesi di **dicembre, gennaio e febbraio**.



Quando è il tuo compleanno?

Il mio compleanno è l'11 giugno. AUGURI!

Il mio compleanno è in estate

Il mio compleanno è IL/L' \_\_\_\_\_.

Il mio compleanno è in \_\_\_\_\_.

Primo (uno)  
Due  
Tre  
Quattro  
Cinque  
Sei  
Sette  
Otto  
Nove  
Dieci  
Undici  
Dodici  
Tredici  
Quattordici  
Quindici  
Sedici  
Diciassette  
Diciotto  
Diciannove

Venti  
Ventuno  
Ventidue  
Ventitre  
Ventiquattro  
Venticinque  
Ventisei  
Ventisette  
Ventotto  
Ventinove  
Trenta  
Trentuno

Giuseppe Arcimboldo. Le stagioni. (1562)

# Quando comincia la primavera?

Quest'anno la primavera astronomica comincia il 20 marzo, quando il sole e l'equatore si allineano perpendicolarmente. La notte e il giorno hanno la stessa durata. La parola "equinozio" viene dal latino "aequinoctium" che vuol dire: giorno uguale alla notte!

Botticelli. Primavera.  
(1470-80)

Le Tre Grazie ballano

Flora sparge petali di rosa

Il piccolo Cupido vola sopra la dea della primavera.

Il dio Mercurio guarda lontano

Zefiro rapisce la ninfa Clori.

Clori diventa Flora, la dea della primavera.



# La Pasqua 2021. Buona Pasqua!

La Quaresima era il 17 febbraio.  
La Domenica delle Palme è il 28 marzo.  
Il Giovedì Santo è il primo aprile.  
Il Venerdì Santo è il 2 aprile.  
Il Sabato Santo è il 3 aprile.  
Pasqua è il 4 aprile.  
Pasquetta (Il lunedì dell'Angelo) è il 5 aprile.



L'uovo di cioccolato



La colomba pasquale



La ciaramicola



La mimosa

La torta/pizza di Pasqua



La pastiera napoletana



L'agnello arrosto



La torta dolce di Pasqua



## Zefiro torna e di soavi accenti - 1632

Musica di Claudio Monteverdi - Testo di Ottavio Rinuccini

Zefiro torna e di soavi accenti  
l'aer fa grato e'il pié discioglie a l'onde  
e, mormorando tra le verdi fronde,  
fa danzar al bel suon su'l prato i fiori.

Inghirlandato il crin Fillide e Clori  
note temprando lor care e gioconde  
e da monti e da valli ime e profonde  
raddoppian l'armonia gli antri canori.  
Sorge più vaga in ciel l'aurora, e'l sole,  
sparge più luci d'or; più puro argento  
fregia di Teti il bel ceruleo manto.

Sol io, per selve abbandonate e sole,  
l'ardor di due belli occhi e'l mio tormento,  
come vuol mia ventura, hor piango hor  
canto.

23

L'a - - - er, l'a - er fa gra - -

L'a - - -

- to e'l pié di-sciol - - -

- er, l'a - er fa gra - - - to

# Zefiro torna e di soavi accenti

## Nomi e aggettivi:

Zefiro torna e di **soavi accenti**  
**l'aer** fa grato e' il **pié** discioglie a **l'onde**  
 e, mormorando tra **le verdi fronde**,  
 fa danzar al **bel suon** su' l' **prato** i **fiori**.

Inghirlandato il **crin** Fillide e Clori  
**note** temprando lor care e gioconde  
 e da **monti** e da **valli ime** e **profonde**  
 raddoppian **l'armonia** gli **antri** canori.  
 Sorge più vaga in **ciel l'aurora**, e 'l **sole**,  
 sparge più **luci d'or**; più **puro argento**  
 fregia di Teti il **bel ceruleo manto**.

Sol io, per **selve** abbandonate e sole,  
**l'ardor** di due **belli occhi** e' l mio **tormento**,  
 come vuol mia **ventura**, hor piango hor canto.

FEM	MAS	FEM or MAS
<b>SING/PLU</b> (la/le)	<b>SING/PLU</b> (il-lo/i-gli)	<b>SING/PLU</b>
-a/-e	-o/-i	-e/-i

Soavi  
accenti

l'aer(e)- aria

Il piede

L(e) onde

Le Verdi  
fronde  
(branches)

Bel(lo)Suon(o)

Il Prato  
(meadow)

I Fiori

Il Crin(e)  
Capelli  
(hair)

(le) Note

(i) Monti

(le) Valli ime  
e profonde

l'Armonia

Gli Antri  
Grotte  
(caves)

Il Ciel(o)

l'Aurora

(i) Sole

Il Puro argento

Luci d'or(o)

Il Bel(lo)  
ceruleo manto

Le selve - foreste

L' Ardor(e)

I Belli occhi

Il tormento

La ventura



Zephyr returns, and with sweet accents  
 enchants the air and ruffles the waves,  
 and murmuring among the green leaves,  
 makes the flowers dance to his sweet sound.  
 With garlanded hair, Phyllis and Chloris  
 sing love-songs, dear and joyful to them,  
 and through the mountains and valleys, high and low,  
 the echoing caves redouble their music.  
 Dawn rises more glorious in the sky,  
 and the sun pours down the brightest gold,  
 embellishing with purer silver the sky-blue mantle of Thetis.  
 Alone I wander through lonely and deserted woods;  
 of the ardour of two lovely eyes, and of my torment,  
 as my fortune decrees, I by turns weep and sing.  
 Translation: James Halliday

# Zefiro torna e di soavi accenti

Zefiro **torna** e di soavi accenti  
l'aer **fa** grato e'l pié **discioglie** a l'onde  
e, **mormorando** tra le verdi fronde,  
fa **danzar** al bel suon su'l prato i fiori.

Inghirlandato il crin Fillide e Clori  
note **temprando** lor care e gioconde  
e da monti e da valli ime e profonde  
**raddoppian** l'armonia gli antri canori.  
**Sorge** più vaga in ciel l'aurora, e'l sole,  
**sparge** più luci d'or; più puro argento  
**fregia** di Teti il bel ceruleo manto.

Sol io, per selve abbandonate e sole,  
l'ardor di due belli occhi e'l mio tormento,  
come **vuol** mia ventura, hor **piango** hor **canto**.

## Preposizioni:

Di - A - Da - In - Con - Su - Per - Tra/Fra  
of/da - at/to - from/to - in/at - with - on - for - between

Tiziano  
(1555).  
Venere  
allo  
specchio



Artemisia Gentileschi  
(1625-30). Venere e Cupido.



Pietro Liberi (1605-87).  
Giove (Diana) e la ninfa  
Callisto.



## Verbi:

- ARE	- ERE	- IRE
Io -o Tu -i Lei -a, Noi -iamo, Voi -ate, Loro -ano	Io -o Tu -i Lei -e, Noi -iamo, Voi -ete, Loro -ono	Io -o Tu -i Lei -e, Noi -iamo, Voi -ite, Loro -ono

