

Ehre sei dir, Gott, gesungen

43. Coro

Vivace

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo (2x)
Organo (bez.)

Organo

The musical score is for a chorale in D major, 3/4 time, marked Vivace. It consists of two systems of staves. The first system includes parts for Oboe d'amore I and II, Violino I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, Continuo (2x), and Organo (bez.). The organ part features figured bass notation with figures 6 4, 5 3, 6 4, and 5 3. The vocal parts are currently silent. The second system continues the instrumental parts, with the organ part featuring figures 5, 6, 6 4, 5 3, and 6 5.

9

6 5 6 4 3 6 6 7

13

simile

7 6 7 6 7 6 5 6 4 5

[illegible]

21

The musical score is for a hymn in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal part and a basso continuo part. The vocal part is written in a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in German. The basso continuo part is written in a single line with figured bass notation. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'sun - gen,'. The second measure contains the lyrics 'Eh - re sei dir,'. The third measure contains the lyrics 'Gott, Eh - re sei dir, Gott,'. The fourth measure contains the lyrics 'Gott, Eh - re sei dir, Gott,'. The basso continuo part has figures 6 5, 6 4, 5 3, 6, and 6 4 written below it.

sun - gen,
sun - gen,
sun - gen,
sun - gen,

Eh - re sei dir,
Eh - re sei dir,
Eh - re sei dir,

Gott, Eh - re sei dir, Gott,
Gott, Eh - re sei dir, Gott,
Gott, Eh - re sei dir, Gott,
Eh - re sei dir, Gott,

6 5
6 4
5 3
6
6 4

25

Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, Eh - re sei dir,
 Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, Eh - re sei dir,
 Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,
 Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

6 6 7 5 7 6 4 3 7 5

29

Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, dir sei Lob und Dank be -
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,

7 6 6 6

33

dir sei Lob und Dank be - reit, Lob und Dank, Lob und

reit, Lob und Dank, Lob und Dank be - reit, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -

37

dir sei Lob und Dank be - reit, Lob und Dank, Lob und Dank be -

Dank be - reit, Lob und Dank be - reit, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -

reit, dir sei Lob und Dank be - reit, Lob und Dank be - reit, Lob und Dank be -

dir sei Lob und Dank be -

reit, dir sei Lob und Dank _____, Lob und Dank be -

reit, dir sei Lob und Dank _____, Lob und Dank be - reit'

reit, dir sei Lob und Dank, dir sei Lob _____, Lob und Dank be -

reit, Lob und Dank _____, dir sei Lob und Dank _____, sei Lob und Dank be -

Figured bass notation: 6 6 4 3 6 7 9 8 6 5 7 6 5

reit' _____, dir sei Lob und Dank _____

_____, dir sei Lob und Dank _____

reit, dir sei Lob und Dank, Lob _____ und Dank _____

reit' _____, dir sei Lob und Dank _____, Lob und

Figured bass notation: 7 6 5 4 3 6 7 6

49

be - reit, dir sei Lob

be - reit', sei Lob

, und Dank be - reit, dir sei Lob

Dank, dir sei Lob, dir sei Lob

7 7 # 6/5 7 6 7 # 6

53

und Dank be - reit;

und Dank be - reit;

und Dank be - reit;

und Dank be - reit;

6/5 6 6/4 5 6/4 5 3/5 # 6/4

Eh - re sei dir, Gott, ge -
Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -
Eh - re, Eh - re sei dir, Gott, ge -
Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, sei dir, Gott, ge -

sun - gen,
sun - gen,
sun - gen,
sun - gen,

65

dir— sei Lob und Dank, Lob und Dank be - reit! Eh - re sei dir,

dir— sei Lob und Dank be - reit!

dir— sei Lob und Dank, dir sei Lob und Dank be - reit!

dir— sei Lob und Dank be - reit! Lob und Dank be - reit! Eh - re sei dir,

69

Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

73

Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen,
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen,
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen,
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen, dir sei Lob und Dank be -

77

simile

dir sei Lob und Dank be - reit; Lob und Dank, Lob und reit; Lob und Dank, Lob und Dank be - reit; dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -

[illegible]

85

reit, Lob und Dank be-reit', Lob und Dank be-reit',
reit, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be-reit',
reit', dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be-reit',
reit, Lob und Dank be-reit', dir sei Lob und Dank, sei Lob und Dank be-reit',
reit, Lob und Dank be-reit', dir sei Lob und Dank, sei Lob und Dank be-reit',

—, dir sei Lob und Dank

reit', —, dir sei Lob und Dank

reit', dir sei Lob und Dank, Lob — und Dank

reit', —, dir sei Lob und Dank —, Lob und

6 5 7 6 4 3 2 6 5 4

be - reit', —, sei Lob

be - reit', dir sei Lob

, und Dank be - reit', dir sei Lob

Dank, dir sei Lob, dir sei Lob

7 7 7 6 5 7 6 7 6

97

sei Lob und Dank be-reit. Dich er-he-bet al-le Welt,
 und Dank be-reit. Dich er-he-bet al-le Welt,
 und Dank be-reit. Dich er-he-bet al-le Welt,
 und Dank be-reit. Dich er-he-bet al-le Welt,

6 6 6 4 5 3 6 6 6 4 5 # 6 4

101

weil dir un-ser Wohl ge-fällt,
 weil dir un-ser Wohl ge-fällt,
 weil dir un-ser Wohl ge-fällt,
 weil dir un-ser Wohl ge-fällt,

5 3 # 6 7 6 6 5 6 6 # 6 5 # 7

weil an - heut un - ser al - ler Wunsch ge -

weil an - heut un - ser al - ler Wunsch ge -

weil an - heut un - ser al - ler Wunsch ge -

weil an - heut un - ser al - ler Wunsch ge -

lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut;

lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut;

lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut;

lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut;

113

dich er-he - - bet al-le Welt, weil dir un -
 dich er-he - - bet al-le Welt, weil dir
 dich er-he - - bet al-le Welt, weil dir un -
 dich er-he - - bet al-le Welt, weil dir

6 4 6 6 5 6 6 7 6 4 5 3 6

118

- ser Wohl ge - fällt, weil an - heut -
 un - - ser Wohl ge - fällt, weil an -
 - ser Wohl ge - fällt, weil an -
 un - - ser Wohl ge - fällt, weil an - heut -

7 6 6 4 5 3 6 4 6 5 6 5 6

un - ser al - - - lerWunschge - lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut.
 heut un - ser al - - - lerWunschge - lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut.
 heut un - ser al - - - ler Wunschge - lun - - - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut.
 un - ser al - - - - lerWunschge - lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut.

Da capo

44. Evangelista

Recitativo

Tenore

Da Je - sus ge - bo - ren war zu Beth - le - hem im jü - di - schen

Continuo (2x)
Organo (bez.)

Organo

Lan - de zur Zeit des Kö - ni - ges He - ro - dis, sie - he, da

ka - men die Wei - sen vom Mor - gen - lan - de gen Je - ru - sa - lem und spra - chen:

attacca

45.

Chor

Oboe d'amore I
Violino I

Oboe d'amore II
Violino II

Viola

Soprano
forte
Wo, wo, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den, wo

Alto
forte
Wo, wo, wo, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der

Tenore
forte
Wo, wo, wo, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der

Basso
forte
Wo, wo, wo, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der

Continuo (2x)
Organo (*bez.*)
Organo

6 # 6 # 6 3

3

ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo, wo, wo,

Jü - den, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo,

Jü - den, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo,

Jü - den, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo,

6 6 6 6

Recitativo

5 Ob. I senza l'oboe d'amore I

Viol. I piano

Ob. II senza l'oboe d'amore II

Viol. II piano

piano

wo?

wo? Sucht ihn in mei-ner Brust, hier wohnt er, mir und ihm zur Lust!

wo?

wo?

piano

8 Chor con l'oboe d'amore I

con l'oboe d'amore II forte

forte

forte

Wir ha-ben sei-nen Stern ge-se-hen im

Wir ha-ben sei-nen Stern ge-se-hen im Mor-gen-

Wir ha-ben sei-nen Stern ge-se-hen im Mor-gen-lan-de,

Wir ha-ben sei-nen Stern ge-se-hen im Mor-gen-lan-de, wir ha-ben

forte

17

Recitativo

Ob. senza l'oboe d'amore I

Viol. *piano*

Ob. senza l'oboe d'amore II

Viol. *piano*

piano

- - ten, ihn an - zu - be - - - ten.

be - - - - ten, ihn an - zu - be - - ten. Wohl euch, die ihr dies Licht ge -

- - ten, ihn an - zu - be - - - ten.

- - ten, ihn an - zu - be - - - ten.

piano

20

se - hen, es ist zu eu-rem Heil ge - sche-hen! Mein Hei - land, du, du bist das Licht, das auch den

piano

23

Hei-den schei-nen sol-len, und sie, sie ken-nen dich noch nicht, als sie dich schon ver-eh-ren

26

wol-len. Wie hell, wie klar muß nicht dein Schein, ge-lieb-ter Je-su, sein!

46. Choral

Soprano
Oboe d'amore I,II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo(2x)
Organo(bez.)
Organo

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

dein Ge - sicht und herr - liches Licht wir e - wig schau - - en mö - - gen!

dein Ge - sicht und herr - liches Licht wir e - wig schau - - en mö - - gen!

dein Ge - sicht und herr - liches Licht wir e - wig schau - - en mö - - gen!

dein Ge - sicht und herr - liches Licht wir e - wig schau - en mö - - gen!

Instr.: tr
Viol. II

47. Aria

Oboe d'amore I
solo

Basso

Organo (*bez.*)
Continuo tacet

Organo

6 tr

12 tr

18

24 piano

Er - leucht auch — mei - ne fin - stre Sin - nen, er - leucht auch

mei - - ne fin - stre Sin - nen, er - leuch - te mein Her - ze durch der Strah - -

Figured bass: 6 5 6 6 5 4+ 2 6 6 5 6 6 # 7 4 2 8 # 6 # 5 4 2 6 6

- - - - - len kla - ren Schein, er - leucht auch mei - ne fin -

Figured bass: 6 6 4 3 5 4 2 6 5 6 4 2 6 4 3 5 9 8 6 5

- stre Sin - nen, er - leuch - - - - - te mein Her - ze durch

Figured bass: 7 4 3 6 6 5 8 7 7 7 7 # 7 5

der Strah - - - - - len kla - ren Schein, er - leucht auch mei - ne

Figured bass: 6 4 # 5 6 6 4 2 7 7 6 5 5 # 6 4 2 6 6 6 5 6

fin - stre Sin - nen, er - leuch - te mein Her - ze durch der Strah - - - - - len

Figured bass: 7 # 6 4 5 # 6 4 6 6 5 3 7 4 8 # 6 4 5 # 6 6 5 5 6 5

59

forte

tr

kla - - ren Schein!

65

71

piano

Dein Wort soll mir die hell - - - ste Ker - ze in

77

tr

tr

al - - - - - len mei - - - nen

83

forte

piano

Wer - - - ken sein; dies

89

läs - set die See - le nichts Bö - ses be - gin - nen. Er - leucht auch

95

mei - - - - ne fin - stre Sin - nen, er - leuch - - te mein Her - ze durch der Strah - -

101

- - - len kla - ren Schein, er - leuch - - - - te mein Her - ze, er -

107

leucht auch mei - ne fin - stre Sin - nen, er - leuch - - - - te mein

113

Her - ze durch der Strah - - - - - - - - len kla - ren Schein, durch der Strah - len

119 *forte*

tr

kla - ren Schein!

126 tr

132 tr

138

48. Evangelista

Recitativo

Tenore

Da das der Kö-nig He-ro-des hör-te, er-schrak er und mit ihm das gan-ze Je-ru - sa-lem.

Continuo (2*)
Organo (bez.)

Organo

attacca

49.

accompagnato

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Tenore

Continuo(2*)
Organo (bez.)

Organo

War - um wollt ihr er - schrek-ken?

Kann mei-nes Je - su

Ge-gen-wart euch sol-che Furcht er - wek-ken? O! soll-tet ihr euch nicht viel-mehr dar- ü - ber

Evan -

freu - en, weil er da-durch verspricht, der Men-schen Wohl-fahrt zu ver - neu - en.

Und

50. -gelista

Ten.

ließ ver-samm-len al-le Ho-he-prie-ster und Schrift-ge-lehr-ten un-ter dem Volk und er-for-sche-te von

Cont. Org.

6 6 5

4

ih-nen, wo Chri-stus soll-te ge-bo-ren wer-den. Und sie sag-ten ihm: Zu Beth-le-hem

6 \sharp 6 \sharp 6 \sharp

7

im jü-di-schen Lan-de; denn al-so ste-het ge-schrie-ben durch den Pro-phe-ten: Und du

7 \sharp 6 \sharp 6 \sharp 6 \sharp

andante

10

Beth-le-hem im jü-di-schen Lan-de, bist mit-nich-ten die klei-nest un-

4 3 7 6 \sharp 4 \sharp 3 7 6 7 6 7 6

13

-ter den Für-sten Ju-da; denn aus dir soll mir kom-men der Her-zog.

6 \sharp 6 7 6 5 6 5 6 4

16

der ü-ber mein Volk I-sra-el ein Herr— sei.

7 6 7 \sharp 6 7 6 6 6 5 7 6 7 6 5 \sharp

51. Aria Terzetto

Violino solo

Soprano

Alto

Tenore

Continuo (2x)
Organo (*bez.*)

Organo

6

6 6 7 5 6 5 6 4 5 6 7 6

12

6 5 7 6 7 5 6 6 6 4 3 6 5

18

tr

piano

Ach, wenn wann wird die Zeit er -

24

schei - nen, wenn, ach, wenn wird die Zeit, die Zeit er - schei - nen,

Ach, wenn kommt der Trost der Sei - nen, wenn,

29

wenn, ach, wenn wird die Zeit er - schei - nen, wenn, ach,

ach, wenn kommt der Trost der Sei - nen,

34

wenn wird die Zeit _____, die Zeit er - schei - nen, ach____, wenn,

schweigt, schweigt, er

ach, wenn kömmt der Trost der Sei - nen, wenn, ach____, wenn,

3 4 6 6 6 7 6 5

39

ach, wenn wird die Zeit er - scheinen,

ist schon würk - lich hier, schweigt, schweigt, schweigt, schweigt, er

ach, wenn kömmt der Trost der Sei - nen,

6 5 6 6 6 6

44

ach, wenn wird die Zeit er - schei - nen,

ist schon würk - lich hier, schweigt, schweigt, schweigt, schweigt, er

ach, wenn kömmt der Trost der Sei - nen,

6 5 6 6 6 6

49

ist schon würk-lich hier, er ist schon würk - lich hier, ach, wenn schweigt, wenn kömmt der

54

wird die Zeit er - schei - - - - - er ist schon würk - - - lich hier, schweigt, Trost der Sei - - - - -

59

- - - - - nen? er ist schon würk - lich hier! - - - - -

65

6 5 6 4 3 5 7 # 6 #

71

6 5_b 6 5 7 7 5⁺ 6 7 7 5⁺ 6

77

6 4 3 6 5 6 4 2 6 5 9 6 6 4 5 piano 6 7 6 5

Je - - - su, ach so komm

83

- su, ach so komm zu mir, Je - su, ach so

zu mir, Je - su, ach so komm

88

komm - , ach, Je - su, komm zu mir, ach, Je - su, ach so komm

93

zu mir, Je - su, ach so komm, so komm zu mir, zu mir, ach so komm zu mir,

99

tr

Je - - su, ach so komm, Je - - - - - su, ach so

ach - - - so komm zu mir,

6 5 6 4 5 6 4 6 7 6

105

komm zu mir, Je - - su, ach so komm

Je - - - - - su, ach so komm zu mir, Je - - su, ach so

4 3 7 4 3 7 4 3 7

111

-, ach, Je - - - - - su, komm, ach Je - - - - - su, ach komm

komm

6 5 6 5

117

forte

zu mir, ach so komm zu mir,

zu mir, Je - - su, ach so komm, komm zu mir,

6 7 7 6 7 5 6 5 6 6

123

piano *f.*

tr

ach so komm zu mir!

Je - su, ach so komm!

6 5 4 3 6 4 5 4 2 5 6 7 6 6 6 4 6 5 4

129

piano

Ach, wenn

Ach, wenn wird die Zeit er - schei - nen, wenn, ach, wenn

6 6 6 6 5 6 7 6

135

135

kommt der Trost der Sei - nen, wenn, ach, wenn kommt der

wird die Zeit, die Zeit er - schei - nen, wenn, ach, wenn

6 4 2 6 5 6 4 5 6

140

140

Trost, der Trost der Sei - nen, ach, wenn kommt der Trost der

wird die Zeit er - schei - nen, wenn ach, wenn wird die Zeit

6 5 6 4 3 6 5 7 6 3 4 6 5 4 3 4

145

145

Sei - nen, wenn, ach, wenn, ach, wenn

schweigt, schweigt, er ist schon würk - lich hier, schweigt,

die Zeit er - schei - nen, ach, wenn, ach, wenn

6 5 4 7 4 6 5 4 9 6 7 5 6

[illegible]

155

Der Trost der Seinen,
schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon würk - lich hier, er ist schon
wird die Zeit er - schei - nen,

6 4 6 6 4 6 6 7 5 # 6 6 5

160

Ach, wenn kömmt der Trost der Sei - - - - -
würk - lich hier, schweigt, er ist - - - - - schon würk - -
ach, wenn wird die Zeit er - schei - - - - -

The musical score is for a piece in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with a melodic line and a bass line. The second staff is a vocal line with a melodic line and a bass line. The third staff is a vocal line with a melodic line and a bass line. The fourth staff is a vocal line with a melodic line and a bass line. The lyrics are: 'Ach, wenn kömmt der Trost der Sei - - - - - würk - lich hier, schweigt, er ist - - - - - schon würk - - ach, wenn wird die Zeit er - schei - - - - -'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

166

Musical score for measures 166-171. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "nen!", "lich hier, schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon würk-lich hier!". The word "nen!" appears in the vocal line at measure 167. The word "lich hier," appears in the vocal line at measure 168. The word "schweigt," appears in the vocal line at measure 169. The word "schweigt, schweigt, er" appears in the vocal line at measure 170. The word "ist schon würk-lich" appears in the vocal line at measure 171. The word "hier!" appears in the vocal line at measure 172. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The word "forte" is written above the piano part at measure 171.

172

Musical score for measures 172-177. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues with a melodic phrase marked "tr" (trill) at measure 172. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The word "forte" is written above the piano part at measure 171.

178

Musical score for measures 178-183. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

184

tr

4 2 7 5 6 6 4 3 5 6 4 3 6 5 6 4 5 #

52. Recitativo

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Alto

Mein Lieb - ster herr - schet schon. Ein Herz, das sei - ne Herr - schaft

Continuo (2x)
Organo (*bez.*)

Organo

6 6 5 6

3

lie - bet und sich ihm ganz zu ei - gen gi - bet, ist mei - nes Je - su Thron.

6 5 6 6 6 4 5 3

53. Choral

Soprano
Oboe d'amore I, II
Violino I

Sopr.
Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein schö - ner
son-dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Alto
Violino II

Alto
Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein schö - ner
son-dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Tenore
Viola

Ten. Viola
Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein schö - ner
son-dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Basso

Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein — schö - ner
son-dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Continuo (2*)
Organo (bez.)

Organo

4 (8)

Für-sten - saal, in den - sel - ben nur wird blin-ken, wird es vol - ler Son-nen dün-ken.
Gna-den - strahl

Für-sten - saal, in den - sel - ben nur wird blin-ken, wird es vol - ler Son-nen dün-ken.
Gna-den - strahl

Für - sten-saal, in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün-ken.
Gna - den-strahl

Für-sten - saal, in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.
Gna-den - strahl