

2. Recitativo

Alto

Mein lieb-ster Gott läßt mich an - noch ver - ge-bens ru-fen und mir in mei-nem Wei-nen noch

Continuo (2 x)
Organo (*bez.*)

4

kei - nen Trost er - schei - nen. Die Stun - de läs - set sich zwar wohl von fer - ne se - hen, al -

7

lein ich muß doch noch ver-ge-bens fle - - - - - hen.

Org. 8
Cont. 5

Org.
Cont.

3. Choral

Violino I

Violino II

Viola

Alto
Flauto dolce I, II in 8va
Oboe da caccia

Alto
Fl. I, II
Ob. dac.

Continuo (2 x)
Organo (*bez.*)

Org.

3

tr

p

Der Gott, der mir

6 5 6 4 2 6 6 6 4 6 4 2 7 5 6 4 5 6 5

p

6

f

f

f

Flauti:
tr

hat ver - spro - - chen

6 5 6 5 6 4 5 3 7 4 2 6 5 3 6 5

f

9

p

f

f

f

sei - nen Bei - stand je - der - zeit,

6 5 6 4 2 6 6 5 6 5 9 6 5 6 4 5 3 7 4 2

p

f

12

tr

15

p

f

f

f

Flauti:
tr

der lässt sich ver - ge - bens su - - chen

18

p

p

p

itzt in mei - ner Trau - rig -

21

f

f

f

kcit.

f

6 4 5 3 7 4 2 6 4 5 3 7 4 2 6 6

24

p

p

p

Ach! Will er denn

p

6 5 6 4 2 6 6 4 6 4 6 4 2 7 6 6 4 5 7 6 6 6 5

27

f

f

f

für und für

f

9 6 5b 6 4b 3 6 9 8 6 6 7 5 5 3 6 4 5 3 7 4 2 8 5 3 6 5

30

grau - sam zür - nen ü - ber mir,

33

tr

36

kann und will er sich der Ar - - men

39

8 5 3 6 5b 6 5b 6 4 6 4 2

41

tr

p

p

p

itzt nicht wie vor - -

6 6 4 2 6 6 7 6 4 5 3 6 7b 5 4 6 4 2

p

43

hin er - bar - - men?

6 4 2 4 2 6 6 5 6 4 2 6 6 6 4 2 6 4 5 3 7 4 2

46

Figured bass notation for measures 46-50: 8 5 3, 6 5, 6 5, 6 4 2, 6, 6 b, 6 4, 6 6 4, 6 4 2, 7 5, 6 4, 5 3.

4. Recitativo

Soprano

Mein Kum-mer nim-met zu und raubt mir al-le Ruh. Mein Jam-mer-krug ist

Continuo (2 x) Organo (bez.)

Org. Cont.

Figured bass notation for measures 1-4: 6 4 2, 6 4 2, b 5 b, 6 4 5 b.

4

ganz mit Trä-nen an-ge-fül-let, und die-se Not wird nicht ge-stil-let, so mich ganz un-emp-find-lich macht.

Figured bass notation for measures 5-8: b, 6 4 2 b, 6, 6 4 2 b, 6 b 5 3.

7

Der Sor-gen Kum-mer-nacht drückt mein be-klemm-tes Herz dar-nie-der, drum sing ich lau-ter Jam-mer-lic-der.

Figured bass notation for measures 9-12: b, 6 4 5 b, 6 b, b, 6 b, 6 b 5 3.

10

Doch, See-le, nein, sei nur ge-trost in dei-ner Pein: Gott kann den Wer-mut-saft gar leicht in

Figured bass notation for measures 13-16: b, 6, 7 4, 6 4 2, b 5 b.

13

Freu-den-wein ver-keh-ren und dir als-denn viel tau-send Lust ge-wäh-ren.

Figured bass notation for measures 17-20: 6, 6 4 5 3.