

13. Laboravi in gemitu meo

Edited and completed by Richard Rastall

Martin Peerson

[Cantus]

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

La - bo - ra - - - - - vi, la - bo -

La - bo - ra - - - - - vi,

La - bo - ra - - - - - vi, la - bo - ra - -

vi, la - bo - ra - -

vi, la - bo - ra - - vi, la -

ra - - - - vi, la - - - - bo - - - - ra - - - - vi,

la - bo - ra - - - - vi, la - bo -

vi in ge - mi - tu -

- vi, la - bo - ra - - - - - vi in ge -

bo - ra - - - - - vi, la - bo - ra - - - - - vi

la - bo - ra - - - - - vi in ge - mi -

- ra - - - - vi, la - bo - ra - - - - - vi in ge - mi - tu me -

12

me - - - o, in ge - mi - tu me - - -
 - mi - tu, in ge - mi - tu me - - - o,
 in ge - mi - tu me - - - o,
 - tu me - - - o, in ge - mi - tu, in
 - - - o, me - - - o, in ge - mi - tu

15

- o, in ge - - mi - tu me - - - o,
 in ge - mi - tu me - - o, me - o, in ge - mi - tu
 me - - o, in ge - mi - tu me - o, me - o, in ge - mi - tu
 ge - mi - tu me - - o, in ge - mi - tu me - - o, in
 me - - o, me - - o, in ge - mi - tu me - o,

18

in ge-mi-tu me - - o; la - va - bo, la - va - bo, la -
 me - - o, me - o; la - va - bo, la - va - bo, la -
 me-o, in ge-mi-tu me - - o; la - va - bo, la - va - bo, la -
 ge-mi - tu me-o; la - va - bo, la -
 in ge-mi-tu me - - o; la - va - bo,

[illegible]

va - - bo per sin - gu - las no - - ctes le - ctum me - -

va - - bo

va - - bo per sin - gu - las no - ctes le - ctum me -

- - - bo per sin - gu - las no - ctes le - ctum me -

va - - - bo

um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - -

per sin - gu - las _____ no - ctes le - ctum me - - -

- um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - um, me - - um, per

- um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - -

per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - -

34

- um, per sin - gu - las no - ctes, per sin - gu - las no - - -

- um, per sin - gu - las no - ctes, per sin - gu - las no - - ctes

sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - - um, per sin - gu - las

- um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - -

- um, me - - -

37

- ctes le - - ctum me - um, me - um, le - ctum me -

le - ctum me - - - um, per sin - gu - las no - ctes

no - ctes le - ctum me - um, me - - - - - um, per sin - gu - las

- um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - um, per

- um, me - - - um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - -

41

- um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - - - -

le - ctum me - um, me - um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - -

no - - ctes le - ctum me - um, me - - - um, le - ctum me - - -

sin - gu - las no - - ctes le - ctum me - um, me - - -

- um, per sin - gu - las no - ctes le - - - ctum me - - -

44

- um; la -

- um; la - chri-mis

- um; la - chri-mis me is, la - chri-mis me - - is, la - chri-mis

- um; la - - chri-mis me - - is, la - - chri-mis me - - is,

- um; la - - chri-mis me - is, la - - chri-mis me - - is,

47

- chri-mis me - is, _ me - - is, la - - chri-mis me - is, __
me - - is, _ la - chri-mis me - is, la - - chri-mis me - - -
me - - is, _ me - is, __ me - is, la - chri - - mis _____
la-chri-mis me - - is, la - chri-mis
la - chri-mis me - - is, __ la - chri-mis

50

me - is, la - chri-mis me - is, me-is, me - is, me - is, la - chri-mis me-is, la-chri-mis me-is, me - is, me - is, la - chri-mis

53

is, la - - chri-mis me - - is stra -

la - - chri - - mis me - is - - stra - tum

- chri-mis me - - is, me - - is stra - - tum me -

me - - is - - is stra - tum

me - - is, la - - chri-mis me - - is stra - tum

56

- tum me - um, stra - - tum me - um, stra -

me - - um, stra - tum me - um, me - - um, me -

- um, stra - tum me - - um, me - um,

me - um, stra - tum me - -

me - - um, stra - tum me - um,

60

- tum me - um, stra-tum me - - um, stra-tum me - - um,

- - um, stra - - tum me - - um, me -

me - - um, stra - - tum me - um, me - um, me -

- - um, stra - tum me - - um,

stra - tum me - um, stra - tum me -

[illegible]

68

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the Piano accompaniment. The lyrics are written below each vocal staff.

tum me - um, stra - - tum me - -
- - um, stra-tum me - - - - um, me - -
- tum me - - um, stra - - tum me - um,
- - - - um, stra - - - - tum
me - um, stra - tum - me - - um, stra - tum - me - -

[illegible]

77

The musical score consists of five staves. The first four are treble clef staves for the vocal line, and the fifth is a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal staves.

stra - tum me - um, stra - tum
- tum me - um, me - um, stra-tum me -
me - um, stra - tum me - um,
stra - tum me - um, stra - tum me -
- tum me - um, stra - tum me - um, me -

80

me - um ri - ga - - - bo, ri - - - ga - - - bo.

- - - um ri - ga - - - bo, ri - ga - - - bo.

me - - - um ri - ga - bo, ri - ga - bo, - - - ri - ga - bo.

- - - um ri - ga - bo, - - - ri - ga - bo.

- um ri - - - ga - - - bo, ri - ga - - - bo.