

Negrilla a 6  
Tambalagumbá  
Juan Gutiérrez de Padilla

[ Estribillo ]  
Dúo y a 6

Transcripción: Ricardo Henríquez

[Tiple] *tã ba*

[Alto] *tã ba*

[Tenor I] *tã ba* Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro

[Tenor II] *tã ba*

[Bajo I] *tã ba* Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro

[Bajo II] *tã ba*

4

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro *sá*

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro *sá*

*sá.* Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro *sá*

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro *sá*

*sá.* Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro *sá*

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro *sá*

9

Dúo

tam - ba - la - gum - bé tu - ruen plo - ci - sio - ne va - moa Be - lé

tam - ba - la - gum - bé tu - ruen plo - ci - sio - ne va - moa Be - lé

13

tam - ba - la - gum - bé tu - ruen plo - ci - sio - ne va - moa - Be - lé.

tam - ba - la - gum - bé tu - ruen plo - ci - sio - ne va - moa - Be - lé.

tam - ba - la - gum - bé tu - ruen plo - ci - sio - ne va - moa Be - lé.

tam - ba - la - gum - bé tu - ruen plo - ci - sio - ne va - moa Be - lé.

tam - ba - la - gum - bé tu - ruen plo - ci - sio - ne va - moa Be - lé.

tam - ba - la - gum - bé tu - ruen plo - ci - sio - ne va - moa Be - lé.

17

A - - ya - - - hu - - - u - chi - - - ha quien

A - - ya - - - hu - - - u - chi - - - ha quien

21

te - ne can - de - la nos lum - bla - - - lá

te - ne can - de - la nos lum - bla - - - lá

25

y ya, y ya, y ya, ti - - -

y ya, y ya, y ya, ti - - -

29

- li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá

- li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá

33



y ya, y ya, y ya, ti -  
 y ya, y ya, y ya, ti -  
 y ya, y ya, y ya, ti -  
 2) [ ] ti -  
 y ya, y ya, y ya, ti -  
 ti -

37

- li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá ti - - -  
 - li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá ti - - -  
 - li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá ti - - -  
 - li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá ti - - -  
 - li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá ti - - -  
 - li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá ti - - -

41

[ Fine ]

li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá.

li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá.

li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá.

li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá.

li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá.

li ti - li - tan - do lo ni - - ño sá.

45

Copia[s]

T.I

1.A lo por tá de Be - - - le - - - ne  
a ha - - - ceu - na plo - ci - - - sio - - - ne  
3.A lo ne - glo de Vi - - - ca - - - lio  
ae seha - - - be - mo de ro - - - gá  
5.A lo ne - glo don Pe - - - li - - - co  
ae seha - - - be - mo de ro - - - gá  
7.A lo ne - glo don Pas - - - cua - - - le  
ae seha - - - be - mo de ro - - - gá  
9.A lo ne - glo de Fla - - - si - - - ca  
ae seha - - - be - mo de ro - - - gá

B.I

1.A lo por tá de Be - - - le - - - ne  
a ha - - - ceu - na plo - ci - - - sio - - - ne  
3.A lo ne - glo de Vi - - - ca - - - lio  
ae seha - - - be - mo de ro - - - gá  
5.A lo ne - glo don Pe - - - li - - - co  
ae seha - - - be - mo de ro - - - gá  
7.A lo ne - glo don Pas - - - cua - - - le  
ae seha - - - be - mo de ro - - - gá  
9.A lo ne - glo de Fla - - - si - - - ca  
ae seha - - - be - mo de ro - - - gá

49.

ve - ni - - mo ne - - glo cum - - ten - - ta,  
 de - lan - - te la - na ci - - men - - ta.  
 que di - - ce so más hon - - rra - - zo,  
 que nos lle ve la sen - - sa - - rio.  
 que te - - ne glan - - de la lo - - na,  
 que lle - - vea no - - sa si - - ño - - la.  
 el - ma - - no le Su se - - pi - - llo,  
 que lle - - ve les biz cu - - chi - - llo.  
 e - - se que lla - - ma moAn - - tón,  
 que guí - - e la plo ci - - sión.

ve - ni - - mo ne - - glo cum - - ten - - ta,  
 de - lan - - te la - na ci - - men - - ta.  
 que di - - ce so más hon - - rra - - zo,  
 que nos lle ve la sen - - sa - - rio.  
 que te - - ne glan - - de la lo - - na,  
 que lle - - vea no - - sa si - - ño - - la.  
 el - ma - - no le Su se - - pi - - llo,  
 que ye - - ve les biz cu - - chi - - llo.  
 e - - se que lla - - ma moAn - - tón,  
 que guí - - e la plo ci - - sión.

53


A - - ya - - hu u - - chi - - ha ti - - -  
 A - - ya - - hu u - - chi - - ha ti - - -

57

li ti - li - tan - do lo ni - ño <sup>[#]</sup> sá, y ya, y

- li ti - li - tan - do lo ni - ño sá, y ya, y

62

[ Dal  al Fine ]

ya, y ya, su - ma - dle vin - di - ta le <sup>[#]</sup> ca - yen - ta.

ya, y ya, su - ma - dle vin - di - ta le ca - yen - ta.



68

T.II

2.A lo ne glo don Jor - - gi - - yo  
ae seha - - be - mo de ro - - - gá - - -

4.A lo ne glo don Bi - - - a - - - fra  
ae seha - - be - mo deen - car - - - gá - - -

6.A lo ne glo Mu - ni - - con - go  
ae seha - - be - mo de ro - - - gá - - -

8.A lo ne gli - - - to Gua - yam - bo  
ae seha - - be - mo de ro - - - gá - - -

B.II

2.A lo ne glo don Jor - - gi - - yo  
ae seha - - be - mo de ro - - - gá - - -

4.A lo ne glo don Bi - - - a - - - fra  
ae seha - - be - mo deen - car - - - gá - - -

6.A lo ne glo Mu - ni - - con - go  
ae seha - - be - mo de ro - - - gá - - -

8.A lo ne gli - - - to Gua - yam - bo  
ae seha - - be - mo de ro - - - gá - - -

72

que di - - - ce te - - - neo pi - - - nió,  
que nos lle - ve la pen - - - dó.

pues que te - - - ne bo - no ca - - - la,  
la cluz de la cam - ba - - - ca.

que te - - - ne glan - - - de ba - - - rri - - - ga,  
que lle - - - ve la cam - pa - - - ni - - - lla.

e - - - se que lla - - - man co - - - jue - - - lo,  
que lle - - - ve las can - de - - - le - - - lo.

que di - - - ce te - - - neo pi - - - nió,  
que nos lle - ve la pen - - - dó.

pues que te - - - ne bo - no ca - - - la,  
la cluz de la cam - ba - - - ca.

que te - - - ne glan - - - de ba - - - rri - - - ga,  
que lle - - - ve la cam - pa - - - ni - - - lla.

e - - - se que lla - - - man co - - - jue - - - lo,  
que lle - - - ve las can - de - - - le - - - lo.

76

A - ya - hu\_\_\_\_\_ u - chi - ha, quien te - ne can -  
 A - ya - hu\_\_\_\_\_ u - chi - ha, quien te - ne can -

81

[ # ]  
 - de - la nos lum - bla - lá y ya, y ya, y  
 - de - la nos lum - bla - lá y ya, y ya, y

ya, ti - li ti - li - tan - do lo ní - ño sá.

ya, ti - li ti - li - tan - do lo ní - ño sá.

The musical score consists of two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The lyrics are written below the vocal staves. The first vocal staff has a sharp sign (#) above the word 'ní'. The second vocal staff has a sharp sign (#) above the word 'sá'. The piano accompaniment staves provide harmonic support for the vocal lines.