

O Primavera

Il terzo libro de madrigali, 1592

Claudio Monteverdi
1567-1643

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Bel - la ma - dre de' fio -

O Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an -

O Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an -

8 O Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel - la

Detailed description: This is the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Canto: 'Bel - la ma - dre de' fio -'; Quinto: 'O Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an -'; Alto: 'O Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an -'; Tenore: '8 O Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no,'; Basso: 'bel - la'.

3

ri, d'er-be no-vel-le e di no-vel-li a mo - ri, d'er-be no-vel-le e di-no-vel-li a-mo-ri,

no, o Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel - la ma - dre de'

no, bel - la ma - dre de' fio - - ri, d'er-be no-vel-le e

8 ma - dre de' fio - ri, d'er-be no-vel - le, d'er-be no-vel-le e

Detailed description: This is the second system of the vocal setting. It features five staves. The lyrics are: Canto: 'ri, d'er-be no-vel-le e di no-vel-li a mo - ri, d'er-be no-vel-le e di-no-vel-li a-mo-ri,'; Quinto: 'no, o Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel - la ma - dre de''; Alto: 'no, bel - la ma - dre de' fio - - ri, d'er-be no-vel-le e'; Tenore: '8 ma - dre de' fio - ri, d'er-be no-vel - le, d'er-be no-vel-le e'; Basso: (no lyrics shown).

6

o Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel - la ma -

fio - - ri, o Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no,

di no-vel-li a-mo-ri, o Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel - la ma -

8 di no-vel-li a-mo - ri, bel - la ma - dre de' fio - - ri,

bel - la ma - dre de' fio - ri, o Pri-ma -

Detailed description: This is the third system of the vocal setting. It features five staves. The lyrics are: Canto: 'o Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel - la ma -'; Quinto: 'fio - - ri, o Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no,'; Alto: 'di no-vel-li a-mo-ri, o Pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel - la ma -'; Tenore: '8 di no-vel-li a-mo - ri, bel - la ma - dre de' fio - - ri,'; Basso: 'bel - la ma - dre de' fio - ri, o Pri-ma -'.

O Primavera - Claudio Monteverdi (1567-1643)

9

dre, bel - la ma - dre de' fio - ri, d'er-be no-vel-le e di no-vel-li a-mo -
 bel - la ma - dre de' fio - ro, d'er-be no -
 dre de' fio ri, bel - la ma - dre de'
 8 d'er-be no-vel-le e di no-vel-li a-mo - ri,
 ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel - la ma - dre de' fio - ri,

12

ri, d'er - be no-vel - le, d'er - be no-ve - le e
 vel - le e di no-vel-li a-mo - ri,
 fio - ri, d'er - be no-vel - le e di no-vel-li a-mo -
 8 d'er - be no-vel - le e di no-vel-li a-mo - ri, d'er - be no-vel - le e
 d'er - be no-vel - le e di no-vel-li a - mo - ri,

14

di no - vel - li a - mo - ri, tu
 - ri, tu ben las - so ri - tor -
 8 di no - vel - li a - mo - ri, tu ben las - so ri - tor -
 tu ben las - so ri - tor -

O Primavera - Claudio Monteverdi (1567-1643)

17

ben las - so ri - tor - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze
 tu ben las - so, tu ben
 ni, tu ben las - so, tu
 - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze mie, tu ben las -
 ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze mie, tu ben las -

21

mie, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze mie.
 las - si ri - tor - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze mie.
 ben las - so ri - tor - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze
 so ri - tor - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze
 so ri - tor - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze

25

Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian-zi si vez-zo - sa e bel - la, tu ben sei
 Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian-zi so vez-zo - sa e bel - -
 mie. Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian-zi si vez-zo - sa e bel - la, tu ben sei
 mie. Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian-zi si vez-zo - sa e bel - la,
 mie.

O Primavera - Claudio Monteverdi (1567-1643)

28

quel - la, tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian - zi si vez - zo - sa e
 la, tu ben sei quel - la, tu ben sei quel - la ch'e - ri pur
 quel - la, tu ben sei quel - la
 8 tu ben sei quel - la tu ben sei quel - la

30

bel - la.
 dian-zi si vez-zo - sa e bel - la. ...quel
 ch'e - ri pur dian-zi si vez-zo - sa e bel - la. Ma non son io, ma
 8 ch'e - ri pur dian-zi si vez-zo - sa e bel - la. Ma non son io,
 Ma non son io quel

33

Ma non son io quel che già un
 che già un tem - po fu - i, ma non
 non son io quel che già un tem - po fu - i,
 8 ma non son io quel che già un
 che già un tem - po fu - i, ma non

O Primavera - Claudio Monteverdi (1567-1643)

35

tem - po fu - i, ma non son io quel che già un tem - po fu - i, quel che già un tem - po
 son io, ma non so io quel che già un tem - po fu - i,
 ma non son io quel che già un tem - po
 8 tem - po fu - i, quel che già un tem - po fu -
 son io quel che già un tem - po

38

fu - i si car' a gl'oc - chi, a gl'oc - chi al - tru - i.
 si car' a gl'oc - chi, si car' a gl'oc - chi al - tru - i.
 fu - i si car' a gl'oc - chi al - tru - i, si car' a gl'oc - chi al - tru - i.
 8 i si car' a gl'oc - chi, a gl'oc - chi al - tru - i.
 fu - i si car' a gl'oc - chi al - tru - i.

O primavera, gioventù dell'anno,
Bella madre de' fiori,
D'erbe novella, e di novella amori;
Tu ben lasso ritorni,
Ma senza i cari giorni
De le speranze mie;
Tu ben sei quella
Ch'eri pur dianzi sì vezzosa e bella.
Ma non son io quell che già un tempo fui,
Sì caro a gli occhi altrui.

O spring, youth of the year,
Beautiful mother of flowers,
Of new grasses and of new loves.
You, alas, return,
But without the sweet days
Of my hopes;
You are the one
Who was once so charming and lovely;
But I am not the one I once was,
So beloved in the eyes of another.