

# Cruda Amarilli

Guarini  
Il pastor fido

Giaches de Wert

## Prima parte

Canto  
Cru - da-A-ma-ril - li, Cru - da-A-ma-ril - li,

Quinto  
Cru-da-A-ma-ril - - - li, Cru-da-A-ma-ril - - - li, Cru-da-A-ma-

Alto  
Cru - da-A-ma-ril - - - - - li,

Tenore  
Cru -

Basso  
Cru - da-A-ma-ril - - - - li, Cru -

6  
C  
Cru - - - da-A-ma-ril - li, che col no-me-an-co-ra, D'a-mar, ahi

5  
ril - - - - - li, che col no-me-an-co-ra,

A  
Cru - - da-A-ma-ril - - - li, che col no-me-an-co-ra, D'a-mar,


T  
- da-A-ma-ril - - - - - li, che col no-me-an-co-ra, D'a-mar,


B  
- da-A-ma-ril - - - - - li, che col no-me-an-co-ra,


# Cruda Amarilli


2


12

C    
 — las - so! D'a-mar, ahi las - so~a-ma - ra - men - te-in - se - gni: D'a - mar, ahi


5    
 D'a - mar, ahi las - so~a - ma - ra - men-te-in - se - - - - gni: D'a-mar, ahi las -


A    
 ahi las - so~a-ma - ra - men-te-in - se - gni:


T    
 ahi las - - so~a-ma - ra - men - te-in - se - gni: D'a -


B    
 D'a - mar, ahi las - - - so~a -


18

C    
 las - - - so~a - ma - ra - men-te-in - se - - - - gni: A-ma-ril-li, del can-di-do li-

5    
 so~a - ma - ra - men-te, a - ma-ra - men-te-in-se - gni: A-ma-ril-li, del can-di-do li-

A    
 D'a-mar, ahi las - so~a-ma-ra - men - te-in - se - - - gni: A-ma-ril-li, del can-di-do li-

T    
 mar, ahi las - so~a-ma - ra - men - te-in - se - gni:

B    
 ma - ra - men - - - te-in - se - - - - gni: A-ma-ril - li, del can-di-do li-

24

C    
 gu-stro Più can-di-da-e più bel - la, Ma de l'a - spi-do sor - do, È più fe - ra-e più fu - ga -

5    
 gu-stro Più can-di-da-e più bel - la, Ma de l'a - spi-do sor - do, È — più fe - ra-e più fu -

A    
 gu-stro Più can-di-da-e più bel - la, Ma de l'a - spi-do sor - do, È più fe-ra-e più fu-ga -

T    
 Più can-di-da-e più bel - la, Ma de l'a - spi-do sor - do, È più fe - ra-e più fu - ga -

B    
 gu-stro Più can-di-da-e più bel - la, Ma de l'a - spi-do sor-do-È più sor - da e più fu - ga -

Cruda Amarilli

29

C  
ce; Poi - chè col dir t'of - fen - - - do,

5  
ga - - - - ce; Poi - chè col dir t'of-fen - do, I' mi mor -

A  
ce; Poi - - - chè col dir t'of - fen - do, t'of - fen - do, I' mi mor - rò,

T  
8  
ce; È più fe-ra-e più fu-ga - ce;

B  
ce; I'

35

C  
I' mi mor - rò, ta - cen - - - do, Poi-chè col dir t'of - fen - do,

5  
rò, I' mi mor - rò ta - cen - do, I' mi mor -

A  
I' mi mor - rò ta - cen - do, Poi - chè col dir Poi - chè col

T  
8  
I' mi mor - rò ta - cen - do, Poi -

B  
mi mor - rò ta - cen - do, Poi - chè col dir t'of - fen - do, t'of-fen -

40

C  
I' mi mor - rò, I' mi mor - rò ta - cen - do, I' mi mor -

5  
rò ta - cen - - - do, I' mi mor - rò,

A  
dir t'of-fen - do, I' mi mor - rò ta - cen - do, I' mi mor - rò,

T  
8  
chè col dir t'of-fen - do, I' mi mor - rò,

B  
do, Poi - chè col dir t'of - fen - - - do, I' mi mor - rò ta - cen - do, I' mi mor - rò ta -

46

C  
rò, I' mi mor-rò ta-cen - do. Ma gri-de-ran per

5  
I' mi mor - rò ta - cen - - - do.

A  
I' mi mor - rò ta - cen - - - do.

T  
8  
I' mi mor - rò ta - cen - do.

B  
cen - do, I' mi mor - rò ta - cen - - - do. Ma gri-de-ran per me le piag - ge-e-i

51

C  
me le piag - ge-e-i mon - ti, Ma gri - de - ran per

5  
Ma gri - de - ran per me le piag - ge-e-i mon - ti,

A  
Ma gri - de - ran per me le piag - ge-e-i mon - ti, le

T  
8  
Ma gri - de - ran per me le piag - ge-e-i

B  
mon - ti, le piag - - - - - ge-e-i mon - - - - -

53

C  
me le piag - ge-e-i mon - ti, E que - sta sel - va, a cu - i Si spes-so-il tuo bel

5  
Ma gri-de-ran per me le piag-ge-e-i mon-ti, E que - sta sel - va, a cu - i Si spes-so-il tuo bel

A  
piag - ge-e-i mon - - - - ti, E que - sta sel - va, a cu - i Si spes-so-il tuo bel

T  
8  
mon - ti, le piag - ge-e-i mon - ti, E que - sta sel - va, a cu - i Si spes-so-il tuo bel

B  
- - - - ti, E que - sta sel - va, a cu - i Si spes-so-il tuo bel

58

C no-me Di ri-so-nar in - se - - - gno. Per me pian - gen do-i fon - ti,

5 no-me Di ri-so-nar in - se - - - gno. Per me pian-gen do-i fon - ti, E mor-mo-ran-do-i

A no - me Di ri-so-nar in - se - gno. Per me pian - gen do-i fon - - - -

T 8 no - me Di ri-so-nar in - se - - gno. Per me pian - gen do-i fon - ti, E

B no-me Di ri-so-nar in - se - - - gno. Per

63

C per me pian - gen - do-i fon - - - ti, E mor-mo-ran-do-i ven - ti, Di - ran - no-i miei

5 ven - - - ti, Di - ran - no-i miei la - men - - - ti. di-

A - - - ti, E mor-mo-ran-do-i ven - - - ti, Di - ran - no-i miei

T 8 mor-mo-ran-do-i ven - ti, Di - ran - no-i miei la - men - - - ti.

B me pian - gen do-i fon - - - ti,

66

C la - men - - - - - - - - - ti. E mor - mo - ran - do-i

5 ran - no-i miei la - - - men - - - - ti, E

A la - men - - - - - - - - - ti.

T 8 E mor - mo - ran - do-i ven - - -

B E mor - mo - ran - do-i ven - ti, E mor - mo -

68

C  
ven - - - ti, di - ran - no~i miei la - - - men -

5  
mor-mo-ran-do~i ven - ti, E mor-mo-ran-do~i ven - - - ti, di -

A  
E mor-mo-ran-do~i ven - ti, di - ran - - - no~i miei la - men -

T  
8 ti, di - ran - no~i miei la - men - - - ti, E mor-mo-ran-do~i ven - ti,

B  
ran - do~i ven - ti, E mor-mo-ran-do~i ven - ti, di - ran - - - -

70

C  
- - - - ti, di - ran - no~i miei la - men - - - ti.

5  
ran - no~i miei la - men - - - - - - - - ti.

A  
ti, di - ran - - - - no~i miei la - men - - - - - - - - ti.

T  
8 di - ran - no~i miei la - men - - - - ti.

B  
no~i miei \_\_\_\_\_ la - men - - - - - - - - ti.

Cruda Amarilli,  
Che col nome ancora  
D'amar, ah! lasso! amaramente insegni;  
Amarilli, del candido ligustro  
Più candida e più bella,  
Ma dell'aspido sordo  
E più sorda, e più feroce e più fugace,  
Poi che col dir t'offendo,  
I' mi morirò tacendo.

Ma grideran per me le piagge e i monti  
E questa selva a cui  
Sì spesso il tuo bel nome  
Di risonar insegno.  
Per me piangendo i fonti  
E mormorando i venti,  
Diranno i miei lamenti.

Cruel Amaryllis,  
Your name yet teaches one  
To love, alas! Bitterly;  
Amaryllis, than the white lily  
More white, and more beautiful,  
But than the mute asp  
More mute and more fierce and more fleeting,  
Since speaking I offend,  
I shall die silently.

Yet the shores and the mountains  
And these woods shall cry out for me  
Whom so often taught them to repeat  
The echo of your lovely name.  
For me the fountains will weep,  
And the winds will murmur,  
As they tell of my laments.