

Dies sanctificatus

In Festo Nativitatis Domini

SATB a cappella

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1524-1596)

CANTUS (Soprano) (in 2)

ALTUS (Alto)

TENOR (Tenor)

BASSUS (Bass)

6

bis, no - - - - -

di - es san - cti - fi -

lu - xit no - - - - -

bis, di - - - - -

tus

12

tus

il - lu - xit no - - - - -

es san - cti - fi - ca - - - - -

il - lu - xit no - - - - -

bis,

il - lu - xit no - - - - -

bis, il - - - - - lu - - - xit no - - - - -

bis,

ca - - - - - tus

il - lu - xit no - - - - -

bis, il - - - - - lu - - - xit no - - - - -

bis,

18

ve - ni - - te gen - - - tes, ve - ni -
ve - ni - - te gen - - - tes, gen - -
— ve - ni - - - te gen - tes, ve - ni - - - te gen - -
ve - ni - - te gen - - - tes, ve - ni - - te,

24
- te gen - - tes et a - do - ra - te Do - -
- tes, ve - ni - - te gen - - - tes et a - do - ra - te Do -
- tes, ve - ni - - te gen - - - tes et a - do - ra - te Do -
ve - ni - - te gen - - - tes

30
- - mi - num, et a - do - ra - te Do - mi -
- - mi - num, et a - do - ra - te Do - - - - mi -
- - mi - num, et a - - - do - ra - - te Do - mi - num, Do - - - - mi -
et a - - - do - ra - - te, et a - - - do - ra - - te Do - - - - mi -

36

- num, qui - a ho - - di - e de - scen - dit
- num, qui - a ho - - di - e de - scen - dit lux
- num, qui - a ho - - di - e de - scen - dit lux
- num, qui - a ho - - di - e

42

— lux ma - gna in ter - ris, de - scen - dit,
— ma-gna in ter - - - - ris, de - scen - dit lux ma -
— ma - - gna in ter - - - ris, de - scen - dit lux ma - gna
de - scen - dit, de - scen - dit

48

de - scen - dit lux ma - gna in ter - ris: haec di -
- gna in ter - ris: haec di -
in ter - - - ris, lux ma - gna in ter - - - ris: haec di -
lux ma - gna in ter - - - ris: haec di - es

54

- - es quam fe - cit Do - - - mi - nus,

- es quam fe - cit Do - - - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - - - es - es,

haec di - - - es

haec

60

haec di - - - es quam fe - cit Do - - -

— quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - - - es quam fe - cit Do - - -

quam fe - cit Do - - - mi - nus, quam fe - cit —

di - - - es quam fe - cit Do - - -

— di - - - es quam fe - cit Do - - -

66

(d = d.)

mi - nus: Ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a,

— mi - nus: Ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a, ex - ul -

Do - mi - nus: Ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a, ex - ul -

- - mi - nus: E - xul - te - mus, ex - ul -

A musical score for four voices (SATB) in common time, key of C major. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "et lae - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae - te - mus et lae - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae - te - mus et lae - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae - te - mus et lae - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae -". The score includes four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The soprano and alto staves begin with a treble clef, while the tenor and bass staves begin with a bass clef. Measure numbers 74, 75, and 76 are indicated at the top left of each staff.

82

- te - mur in e - a.

- te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a.

- te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a.

- te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a.

SOURCE: Palestrina Collected Works, ed. Franz Haberl (1902)

NOTES: Note values halved, all accidentals are editorial except in m. 36
edited by Rafael Ornes