

Dies sanctificatus

In Festo Nativitatis Domini

SATB a cappella

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1524-1596)

(in 2)

CANTUS
(Soprano)

ALTUS
(Alto)

TENOR
(Tenor)

BASSUS
(Bass)

Di - - - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no -

Di - - - es san - cti - fi - ca - tus il -

6

- - - - - bis, di - es san - cti - fi -

- lu - xit no - - - - bis, no - - - - bis, di - - - -

8

Di - - - es san - cti - fi - ca - tus

Di - - - es san - cti - fi -

12

- ca - - - tus il - lu - xit no - bis,

- es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - - - - bis,

8

il - lu - xit no - - - bis, il - - - lu - - xit no - - - bis,

- ca - - tus il - lu - xit no - - - bis, il - - - lu - xit no - bis,

24

- te gen - tes. et a - do - ra - te Do - - -

- tes, ve - ni - te gen - - - tes et a - do - ra - te Do -

- tes, ve - ni - te gen - - - tes et a - do - ra - te Do -

ve - ni - te gen - - - tes

[illegible]

36

- num, qui - a ho - - - di - e de - scen - dit

- num, qui - a ho - - - di - e de - scen - dit lux -

- num, qui - a ho - - - di - e de - scen - dit lux -

- num, qui - a ho - - - - di - e

42

lux ma - gna in ter - ris, de - scen - dit

ma - gna in ter - - - - - ris, de - scen - dit lux ma -

ma - - gna in ter - - - - ris, de - scen - dit lux ma - gna

de - scen - dit, de - scen - dit

48

de - scen - dit lux ma - gna in ter - ris: haec di -

- gna in ter - ris: haec di - - -

in ter - - - ris, lux ma - gna in ter - - - - ris: haec di -

lux ma - gna in ter - - - - ris: haec di - es

54

- es quam fe - cit Do - - - - - mi - nus, - es quam fe - cit Do - - - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - - - es - es, haec di - - - es

haec

60

haec di - - - es quam fe - cit Do - - - - - - quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - - - - es quam fe - cit Do - - - - quam fe - cit Do - - - mi - nus, quam fe - cit di - - - es quam fe - cit Do - - - -

66

- mi - nus: Ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a, - mi - nus: Ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a, ex - ul - Do - mi - nus: Ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a, ex - ul - - mi - nus: E - xul - te - mus, ex - ul -

74

et lae - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae -

- te - mus et lae - te - mur in e - - - a, ex - ul - te - mus et lae -

- te - mus et lae - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae -

- te - mus et lae - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae -

82

- te - mur in e - a. ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a.

- te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a.

- te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a.

- te - mur in e - a, ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a.

SOURCE: Palestrina Collected Works, ed. Franz Haberl (1902)

NOTES: Note values halved, all accidentals are editorial except in m. 36

edited by Rafael Ornes