

Ehre sei Gott in der Höhe

Motette für achttimmigen Doppelchor und Generalbaß

Johann Michael Bach
(1648–1694)

Soprano I

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö - he,
Glo - ry to God in the highest, in the high - est,

Alto I

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö - he,
Glo - ry to God in the highest, in the high - est,

Tenore I

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö - he,
Glo - ry to God in the highest, in the high - est,

Basso I

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö - he,
Glo - ry to God in the highest, in the high - est,

Soprano II

Eh - re sei Gott in der
Glo - ry to God in the

Alto II

Eh - re sei Gott in der
Glo - ry to God in the

Tenore II

Eh - re sei Gott in der
Glo - ry to God in the

Basso II

Eh - re sei Gott in der
Glo - ry to God in the

Basso continuo (ergänzt)

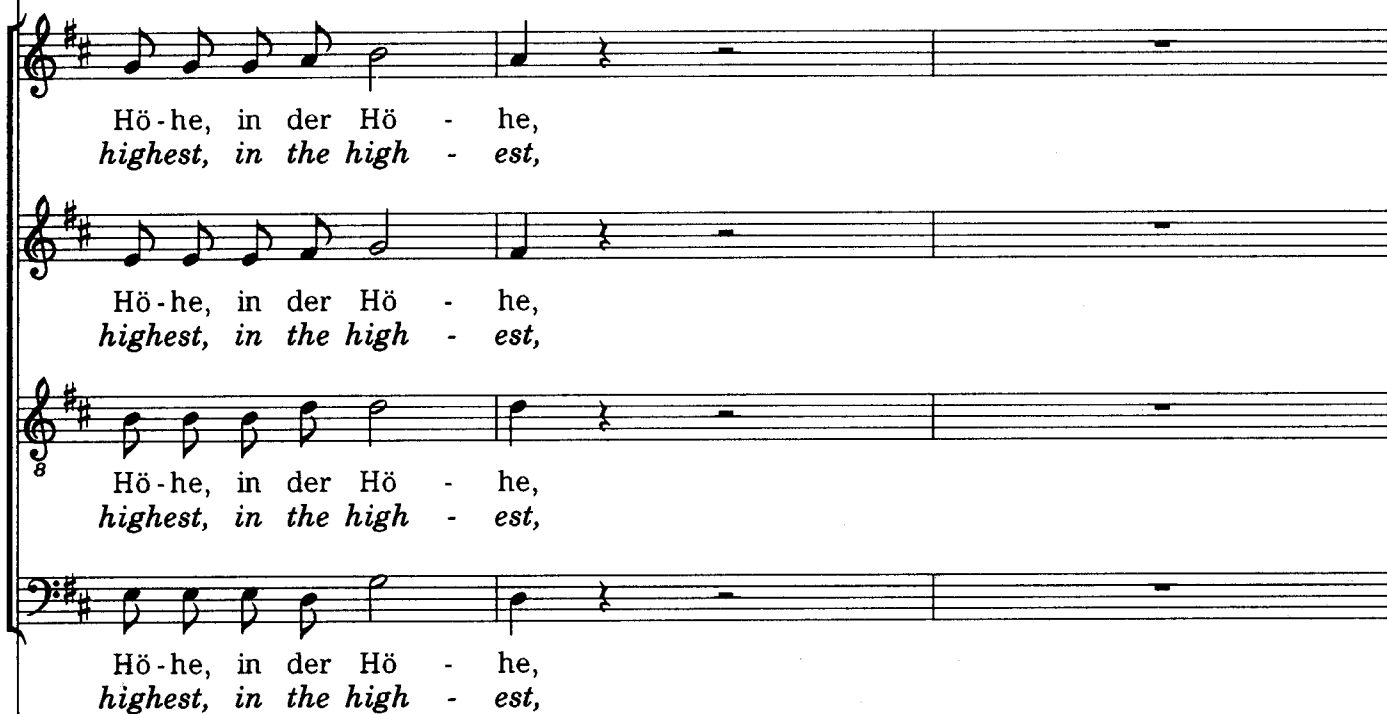


Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö -
 glo - ry to God in the highest, in the high -

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö - -
 glo - ry to God in the highest, in the high - -

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö -
 glo - ry to God in the highest, in the high -

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö -
 glo - ry to God in the highest, in the high -



Hö-he, in der Hö - he,
 highest, in the high - est,

Hö-he, in der Hö - he,
 highest, in the high - est,

Hö-he, in der Hö - he,
 highest, in the high - est,

Hö-he, in der Hö - he,
 highest, in the high - est,



he, und Frie - de,
est, and peace, and

he, und Frie - de,
est, and peace, and

he, und Frie - de,
est, and peace, and

he, und Frie - de,
est, and peace, and

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö - he,
glo - ry to God in the highest, in the high - est,

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö - - he,
glo - ry to God in the highest, in the high - - est,

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö - he,
glo - ry to God in the highest, in the high - est,

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö - he,
glo - ry to God in the highest, in the high - est,

Piano accompaniment for the hymn, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble staff, with a supporting bass line in the bass staff.

Frie - de, Frie - de auf Er - den,
peace on earth ev - er - last - ing,

Frie - de, Frie - de auf Er - den,
peace on earth ev - er - last - ing,

Frie - de, Frie - de auf Er - den,
peace on earth ev - er - last - ing,

Frie - de, Frie - de auf Er - den,
peace on earth ev - er - last - ing,

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf
and peace, and peace on earth ev - er -

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf
and peace, and peace on earth ev - er -

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf
and peace, and peace on earth ev - er -

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf
and peace, and peace on earth ev - er -

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf Er - - den,
and peace, and peace on earth ev - er - last - - ing,

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf Er - den,
and peace, and peace on earth ev - er - last - ing,

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf Er - den,
and peace, and peace on earth ev - er - last - ing,

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf Er - den,
and peace, and peace on earth ev - er - last - ing,

Er - - den, und Frie - de,
last - - ing, and peace, and

Er - - - den, und Frie - de,
last - - - ing, and peace, and

Er - - den, und Frie - de,
last - - ing, and peace, and

Er - - den, und Frie - de,
last - - ing, and peace, and

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö -
 glo - ry to God in the highest, in the high -

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö -
 glo - ry to God in the highest, in the high -

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö -
 glo - ry to God in the highest, in the high -

Eh - re sei Gott in der Hö-he, in der Hö -
 glo - ry to God in the highest, in the high -

Frie - de, Frie - de auf Er - den,
 peace on earth ev - er - last - ing,

Frie - de, Frie - de auf Er - den,
 peace on earth ev - er - last - ing,

Frie - de, Frie - de auf Er - den,
 peace on earth ev - er - last - ing,

Frie - de, Frie - de auf Er - den,
 peace on earth ev - er - last - ing,

he, est, Eh - re sei Gott in der glo - ry to God in the

he, est, Eh - re sei Gott in der glo - ry to God in the

he, est, Eh - re sei Gott in der glo - ry to God in the

he, est, Eh - re sei Gott in der glo - ry to God in the

The image shows a page from a musical score for the hymn "Ehre sei Gott in der Höhe". It features four staves of music. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the bottom staff is for the basso continuo. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written in both German and English. The German lyrics are: "Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he, in der glo - ry to God in the highest, in the high - est, in the". The English lyrics are: "Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he, in der glo - ry to God in the highest, in the high - est, in the". The music is written in a simple, clear style, typical of 18th-century hymn books.

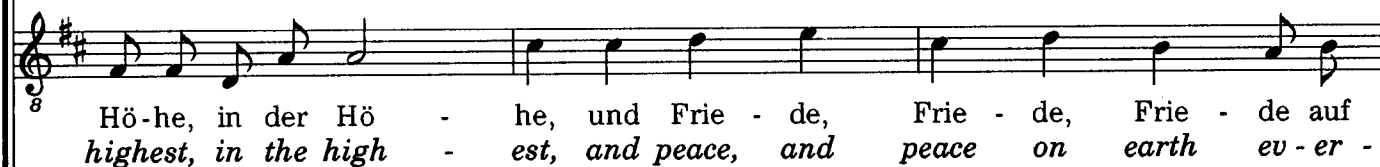
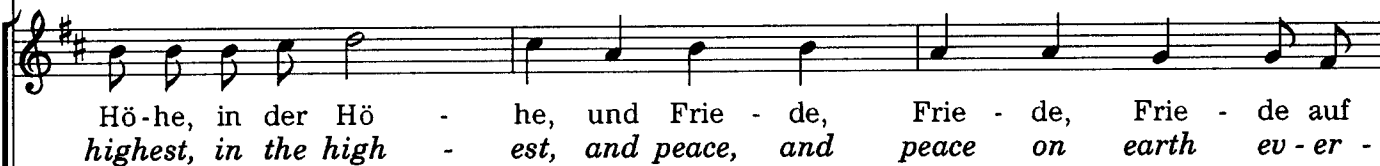
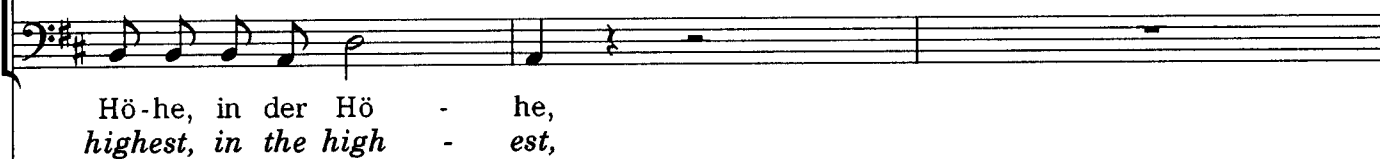
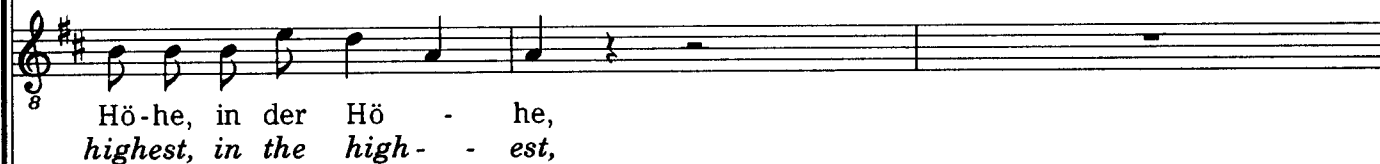
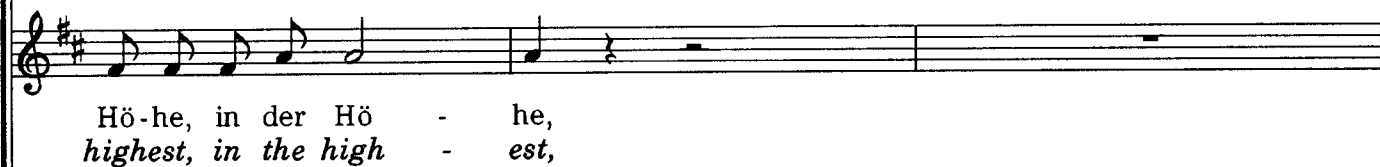
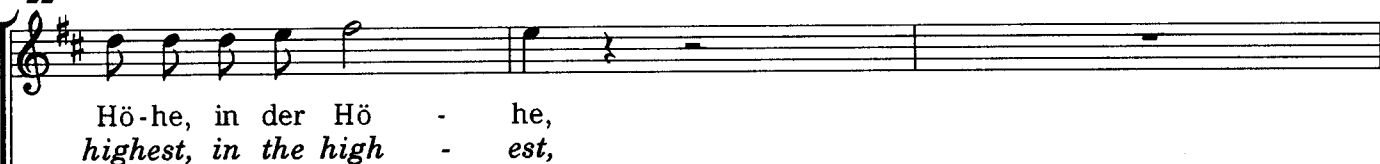
Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he, in der
glo - ry to God in the highest, in the high - est, in the

Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he, in der
glo - ry to God in the highest, in the high - est, in the

Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he, in der
glo - ry to God in the highest, in the high - est, in the

Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he, in der
glo - ry to God in the highest, in the high - est, in the

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The music is in 4/4 time and consists of three measures. The first measure has a treble staff with notes G4, A4, B4, and C5, and a bass staff with notes G2, A2, B2, and C3. The second measure has a treble staff with notes D5, E5, F#5, and G5, and a bass staff with notes D3, E3, F#3, and G3. The third measure has a treble staff with notes A5, B5, C6, and B5, and a bass staff with notes A3, B3, C4, and B3.



und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf Er - den,
and peace, and peace on earth ev - er - last - ing,

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf Er - den,
and peace, and peace on earth ev - er - last - ing,

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf Er - den,
and peace, and peace on earth ev - er - last - ing,

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf Er - den,
and peace, and peace on earth ev - er - last - ing,

Er - den, und Frie - de,
last - ing, and peace, and

Er - den, und Frie - de,
last - ing, and peace, and

Er - den, und Frie - de,
last - ing, and peace, and

Er - den, und Frie - de,
last - ing, and peace, and

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf
and peace, and peace on earth ev - er -

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf
and peace, and peace on earth ev - er -

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf
and peace, and peace on earth ev - er -

und Frie - de, Frie - de, Frie - de auf
and peace, and peace on earth ev - er -

Frie - de, Frie - de auf Er - - den,
peace on earth ev - er - last - - ing,

Frie - de, Frie - de auf Er - - den,
peace on earth ev - er - last - - ing,

Frie - de, Frie - de auf Er - - den,
peace on earth ev - er - last - - ing,

Frie - de, Frie - de auf Er - - den,
peace on earth ev - er - last - - ing,

Er - - den, und Frie - de, und Frie - de auf Er -
last - - ing, and peace, peace on earth ev - er - last -

Er - - den, und Frie - de, und Frie - de auf Er -
last - - ing, and peace, peace on earth ev - er - last -

Er - - den, und Frie - de, und Frie - de auf Er -
last - - ing, and peace, peace on earth ev - er - last -

Er - - den, und Frie - de, und Frie - de auf Er -
last - - ing, and peace, peace on earth ev - er - last -

und Frie - de, und Frie - de, Frie - de auf Er -
and peace, peace, and peace on earth ev - er - last -

und Frie - de, und Frie - de, Frie - de auf Er -
and peace, peace, and peace on earth ev - er - last -

und Frie - de, und Frie - de, Frie - de auf Er -
and peace, peace, and peace on earth ev - er - last -

und Frie - de, und Frie - de, Frie - de auf Er -
and peace, peace, and peace on earth ev - er - last -

Piano accompaniment for the musical score, featuring chords and a bass line.

den,
ing

den,
ing

den,
ing

den,
ing

den, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
ing and to all men, to all men good will, to all men good

den, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
ing and to all men, to all men good will, to all men good

den, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
ing and to all men, to all men good will, to all men good

den, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
ing and to all men, to all men good will, to all men good

und den Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len,
and to all men, to all men good will, to all men good will,

und den Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len,
and to all men, to all men good will, to all men good will,

und den Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len,
and to all men, to all men good will, to all men good will,

und den Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len,
and to all men, to all men good will, to all men good will,

len,
will,

und den
and to

len,
will,

und den
and to

len,
will,

und den
and to

len,
will,

und den
and to

ein Wohl - ge - fal -
to all men good

ein Wohl - ge - fal -
to all men good

ein Wohl - ge - fal -
to all men good

ein Wohl - ge - - fal -
to all men - good

Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - -
all men, to all men good will, to all men good will, to all men good

Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - -
all men, to all men good will, to all men good will, to all men good

Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
all men, to all men good will, to all men good will, to all men good

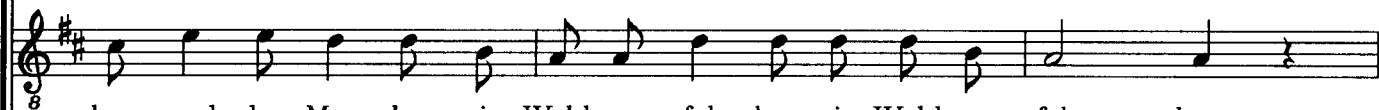
Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
all men, to all men good will, to all men good will, to all men good



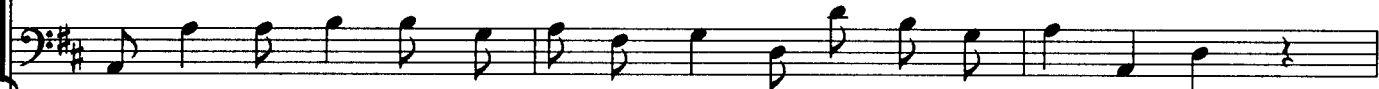
len, und den Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - - len.
will, and to all men, to all men good will, to all men good - will.



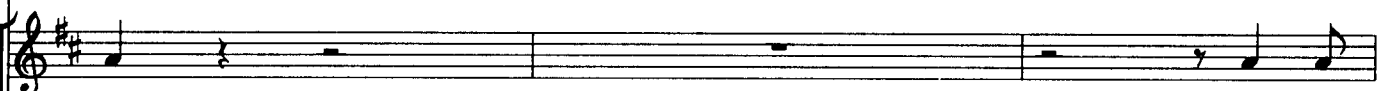
len, und den Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len,
will, and to all men, to all men good will, to all men good will,



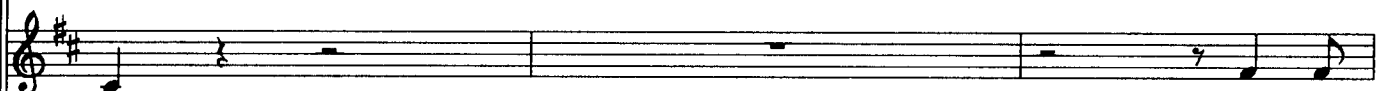
len, und den Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len,
will, and to all men, to all men good will, to all men good will,



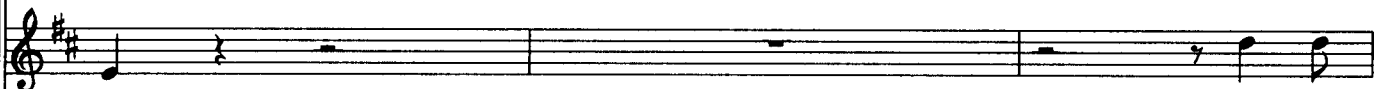
len, und den Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - - len,
will, and to all men, to all men good will, to all men good - will,



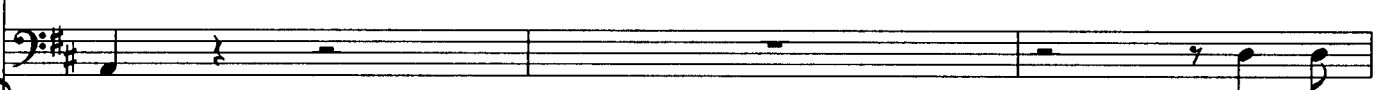
len, will, und den
will, and to



len, will, und den
will, and to



len, will, und den
will, and to



len, will, und den
will, and to



und den Menschen,
and to all men,

und den Menschen,
and to all men,

und den Menschen,
and to all men,

Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - - len.
all men, to all men good will, to all men good_ will.

Menschen, ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len, und den Menschen,
all men, to all men good will, to all men good will, and to all men,

Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - len, und den Menschen,
all men, to all men good will, to all men good will, and to all men,

Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - - len, und den Menschen,
all men, to all men good will, to all men good_ will, and to all men,

Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal - - len, und den Menschen,
all men, to all men good will, to all men good_ will, and to all men,

den Menschen ein Wohl-, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
to all men, to all, to all men good will, to all men good

den Menschen ein Wohl-, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
to all men, to all, to all men good will, to all men good

den Menschen ein Wohl-, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
to all men, to all, to all men good will, to all men good

den Menschen ein Wohl-, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
to all men, to all, to all men good will, to all men good

den Menschen ein Wohl-, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
to all men, to all, to all men good will, to all men good

den Menschen ein Wohl-, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl-ge - fal -
to all men, to all, to all men good will, to all men good

Piano accompaniment for the musical score, featuring chords and melodic lines in the right and left hands.

Lob,
Glo
Alto I/II

Ehr
ry

sei
to

Gott
God

im
in

len. Eh - re, Eh - re sei Gott, sei Gott, sei Gott in der
will. Glo - ry, glo - ry to God, to God, to God in the

Tenore I/II

len.
will.

Eh - re, Eh - re sei Gott, Eh - re, Eh - re,
Glo - ry, glo - ry to God, glo - ry, glo - ry,

Basso I/II

len.
will.

Eh - re, Eh - re sei
Glo - ry, glo - ry to

57

höch - sten
high - est

Thron,
heav'n,

Hö - he, sei Gott, sei Gott in der Hö -
high - est, to God, to God in the high -

Eh - re, Eh - re sei Gott, sei Gott, sei Gott in der Hö -
glo - ry, glo - ry to God, to God, to God in the high -

Gott, Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö -
God, glo - ry, glo - ry to God in the high -

60

22

der uns schenkt sei - nen
who un - to man His

he, Frie - - de auf Er - den, auf Er - den,
est and peace on earth, peace on earth, -

he, Frie - - de auf Er - den, Frie - - de auf
est, and peace on earth, and peace on -

he, Frie - - de auf
est, and peace on -

63

ein - gen Sohn,
Son hath giv'n,

Frie - de auf Er - - den, Frie - de auf Er -
and peace on earth, and peace on earth, -

Er - - - - den, Frie - de auf Er -
earth, and peace, and peace on

Er - den, auf Er - den, Frie - de auf Er -
earth, on earth, and peace on earth, on

des freu - et sich der
while an - gels sing with

den, und den Men - - - schen, den Men - -
and to all _____ men, to all _____

den, und den Men - - - schen, den Men - - - schen
earth, and to all _____ men, to all _____ men,

den, und den Men - - - schen, den Menschen, den
earth, and to all _____ men, to all men, to

En - gel Schar, und
ten - der mirth, a

- schen ein Wohl-ge - fal - len, und den Men - - schen ein
men, to all men good will, and to all _____ men, to

ein Wohl - - - ge - fal - len, den Menschen ein
to all _____ men good will, to all men, to

Men - - - schen ein Wohl-ge - fal - len, und den Men - - schen ein
all _____ men, to all men good will, and to all _____ men, to

73

24

sin - gen uns solchs neu - - es Jahr.
glad new year to all the earth.

Wohl-ge - fal - len, den Menschen ein Wohl-ge - fal - len, ein
all men good will, to all men, to all men good will, to

Wohl - - ge - fal - len, den Men - - - - -
all men good will, to all

Wohl-ge - fal - - - - - len, den Men - - - - - schen ein
all men, to all men, to

77

Wohl-ge - fal - - - - len, ein Wohl - ge - fal - - len.
all men good will, to all men good will.

- schen ein Wohl-ge - fal - - - - len, ein Wohl-ge - fal - len.
- men, to all men good will, to all men good will.

Wohl-ge - fal - - - - len, ein Wohl - - - ge - fal - len.
all men good will, to all men good will.