

## 7. Choral

Soprano  
Flauto dolce I, II in 8<sup>va</sup>  
Oboe I, II  
Violino I  
Sopr. Fl.

Aito  
Violino II  
Aito

Tenore  
Viola  
Ten. Va.

Basso

Continuo  
Organo  
Org.

Se - lig sind, die aus mit Er - bar - men, sich an - neh - men  
sind mit - lei - dig den Ar - men, bit - ten treu - lich

Se - lig sind, die aus mit Er - bar - men, sich an - neh - men  
sind mit - lei - dig den Ar - men, bit - ten treu - lich

8 Se - lig sind, die aus mit Er - bar - men, sich an - neh - men  
sind mit - lei - dig den Ar - men, bit - ten treu - lich

Se - lig sind, die aus Er - bar - men, sich an - neh - men  
sind mit - lei - dig mit Ar - men, bit - ten treu - lich

4(8)

frem - der Not, Die be - hülf - lich sind mit Rat, auch, wo mög - lich, mit der Tat,  
für sie Gott. : frem - der Not, Die be - hülf - lich sind mit Rat, auch, wo mög - lich, mit der Tat,  
für sie Gott. : frem - der Not, Die be - hülf - lich sind mit Rat, auch, wo mög - lich, mit der Tat,  
für sie Gott. : frem - der Not, Die be - hülf - lich sind mit Rat, auch, wo mög - lich, mit der Tat,  
für sie Gott. : frem - der Not, Die be - hülf - lich sind mit Rat, auch, wo mög - lich, mit der Tat,

13

wer - den wie - der Hülf emp - fan - - gen und Barm - her - zig - keit er - lan - - gen.  
wer - den wie - der Hülf emp - fan - - gen und Barm - her - zig - keit er - lan - - gen.  
8 wer - den wie - der Hülf emp - fan - - gen und Barm - her - zig - keit er - lan - - gen.  
wer - den wie - der Hülf emp - fan - - gen und Barm - her - zig - keit er - lan - - gen.