

RUTILANTE IN NOCTE

(Io mi son giovinetta)

Musik: Monteverdi, Quarto Libro de Madrigali (1603)

Text: Aquilino Coppini (ca. 1608)

Einrichtung: Christoph Lahme 2006

1

Ru - ti - lan - te in noc - te Ex - ul - - - - -

Ru - ti - lan - te in noc - te Ex - ul - - - - -

Ru - ti - lan - te in noc - te Ex - ul - - - - -

2

5

- tant lae - - - ti an - ge - lo - - - - - rum cho -

- tant lae - - - ti an - ge - lo - - - - - rum cho -

- tant lae - - - ti an - ge - lo - rum cho -

Can -

10

ri Can - ta(n) - tes glo - ri - a in -

ri Can - ta(n) - tes glo - ri - a in -

ri Can - ta - - - - - tes glo - ri - a in -

ta - - - - - tes glo - ri - a in -

15

fan - - - - - tis na - ti, Ec - ce An - ge - lo - rum ad e - um

fan - tis na - - - ti, Ec - ce An - ge - lo - rum ad e - um

fan - tis na - ti, Ec - ce An - ge - lo - rum ad e - um

fan - - - - - tis na - ti, Ec - ce An - ge - lo - rum ad e - um

Ec - ce An - ge - lo - rum ad e - um

20

5

8

Can - - - - - tum Ec - ce An - ge - lo - rum ad e - um Can - - -

8

Can - - - - - tum Ec - ce An - ge - lo - rum ad e - um Can - - -

8

Can - - - - - tum Ec - ce An - ge - lo - rum ad e - um Can -

8

Can - - - - - tum Ec - ce An - ge - lo - rum ad e - um Can -

8

Can - - - - - tum Ec - ce An - ge - lo - rum ad e - um Can -

25

6

8

- - - - - - - - - tum so - no - rum Tre - -

8

- - - - - - - - - tum so - no - rum Tre - -

8

tum so - no - rum

8

tum so - no - rum Tre -

8

- - - - - tum so - no - rum

munt Tre - - munt Tre-munt pas - to - res et gre - -

munt Tre - - munt Tre-munt pas - to - res et

8 Tre - munt pas - to - res et gre -

8 Tre - munt pas - to - res et gre -

Tre - munt pas - to - res et gre -

30

- - - ges er - ran - tes

gre - - - ges er - ran - tes

8 ges er - ran - tes Et ma-tu - ra - re fu-gam in

8 - ges er - ran - tes Et ma-tu - ra - re fu-gam in

ges er - ran - tes Et ma-tu - ra - re fu-gam in

35

8 ca - - - - - va an - - - tra pa-runt Gla-ci -

8 ca - - - - - va an - - - tra pa-runt Gla-ci -

ca - - - - - va an - - tra pa-runt Gla-ci -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 35 through 38. It features three staves. The top two staves are for vocal parts, each starting with a '8' indicating an octave. The bottom staff is for a bass part. The lyrics are 'ca - - - - - va an - - - tra pa-runt Gla-ci -'. The melody in the vocal parts is a series of eighth notes, with a sharp sign appearing in the third measure of the first vocal staff.

40

8 a - li stu-pe-fac - ti fa - vo - re Sed An-ge-lo - rum cho - -

8 a - li stu-pe-fac - ti fa - vo - re Sed An-ge-lo - rum cho - -

a - li stu-pe-fac - ti fa - vo - re Sed An-ge-lo - rum cho -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 40 through 43. It features three staves. The top two staves are for vocal parts, each starting with an '8' indicating an octave. The bottom staff is for a bass part. The lyrics are 'a - li stu-pe-fac - ti fa - vo - re Sed An-ge-lo - rum cho - -'. The melody in the vocal parts consists of eighth and quarter notes, with a long note in the final measure of each line.

50

lum Do-mi-num ve-strum, I - - - - - te et

lum Do-mi-num ve-strum, I - - - - - te et

13 8 Do - mi - num ve - strum I - - - - - te et

8

55

ad - o - ra - te Sal-va-to - rem qui nunc

14 ad - o - ra - te Sal-va-to - rem qui nunc

8 ad - o - ra - te Sal-va-to - rem qui nunc na -

8

60

na - - - tus est vo - bis. pas -

na - - - tus est vo - bis.

15 8 tus est vo - - bis. pas -

8 pas - to - res

pas-to -

65

to - res i - - - - te i - - -

pas-to-res i - - - - te i - - -

16 8 to - res i - - - - - - - te

8 pas-to-res i - te Ad pu - pu - lum

- res i - - - - - - - te

70

17

8

8

te

i - - - te

i - - - - - - - - - te Ad pu-pu-lum Do -

i - - - - - - - - - te Ad pu-pu-lum Do -

i - - - te Ad pu-pu - lum Do -

18

8

8

I - - - - - - - - - te et

I - - - - - - - - - te et

- mi-num ve - strum I - - - - - - - - - te et

- mi-num ve - strum I - - - - - - - - - te et

mi - num ve - strum I - - - - - - - - - te et

75

ad - o - ra - te Sal-va-to-rem qui nunc Sal-va-to-rem qui nunc

ad - o - ra - te Sal-va-to-rem qui nunc Sal-va-to-rem qui nunc

ad - o - ra - te Sal-va-to-rem qui nunc Sal-va-to-rem qui nunc

ad - o - ra - te Sal-va-to-rem qui nunc na - tus

80

20

Sal-va-to-rem qui nunc na - tus est vo -

Sal-va-to-rem qui nunc na - tus est na -

na - tus est na -

est vo - bis na -

85

- na - - - - tus _____ est _____ vo - bis.

- na - - - - - tus _____ est _____ vo - bis.

8 bis na - tus est na - tus est vo - bis.

8 tus est _____ na - tus est vo - bis.

tus est vo - - - bis.

Aquilino Coppinis Kontrafaktur schildert die Hirtenszene aus der Weihnachtsgeschichte.