

# L'Innamorato

From Charles Burney's "A General History of Music"

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1550 - c.1622)

Soprano  
A lie - ta vi - ta a - mor ci in - vi - ta, fa, la, la, la, la, la, la, la.

Soprano  
A lie - ta vi - ta a - mor ci in - vi - ta, fa, la, la, la, la, la, la, la.

Alto  
A lie - ta vi - ta a - mor ci in - vi - ta, fa, la, la, la, la, la, la, la.

Tenor  
A lie - ta vi - ta a - mor ci in - vi - ta, fa, la, la, la, la, la, la, la.

Bass  
A lie - ta vi - ta a - mor ci in - vi - ta, fa, la, la, la, la, la, la, la.

9

S.  
Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma do - ne - ra il co - re

S.  
Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma do - ne - ra il co - re

A.  
Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma do - ne - ra il co - re

T.  
Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma do - ne - ra il co - re

B.  
Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma do - ne - ra il co - re

15

S.  
a un tal sig - no - re, fa, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

S.  
a un tal sig - no - re, fa, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

A.  
a un tal sig - no - re, fa, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

T.  
a un tal sig - no - re, fa, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

B.  
a un tal sig - no - re, fa, la, la, la, la, la, la, la, la, la.