

6. Choral<sup>\*)</sup>

Soprano  
Corno  
Oboe d'amore  
Violino I

Alto  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo (2x)  
Organo (bez.)

Cor.:  
Ob.:  
tr

Viol.

Va.

Org.

an der Sei - ten; Chri - stus läßt mich für und für zu den Le - bens - bäch - lein

an der Sei - ten; Chri - stus läßt mich für und für zu den Le - bens - bäch - lein

an der Sei - ten; Chri - stus läßt mich für und für zu den Le - bens - bäch - lein

an der Sei - ten; Chri - stus läßt mich für und für zu den Le - bens - bäch - lein

9

Cor.:  
tr

Viol.

Va.

Org.

lei - ten. Se - lig, der mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum laß ich nicht.

lei - ten. Se - lig, der mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum laß ich nicht.

lei - ten. Se - lig, der mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum laß ich nicht.

lei - ten. Se - lig, der mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum laß ich nicht.

\*) Sämtliche Artikulationsbögen sind innerhalb der Originalstimmen nur zu den Singstimmen und nicht zu den Instrumentalstimmen gesetzt.