

Meinen Jesum laß ich nicht

BWV 124

1.

Corno

Oboe d'amore concertante

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo (1 bez., 1 unbez.)
Organo (bez.)

Org.

tr

staccato

6

6 4

5 3

6

7 5

5 4

3

6

6 5 4

p

f

staccato

7

6

6

6

6

6

p

f

12

6 6 6 6 6 4 2 6 5 7 #

p f

17

6 4 2 6 5 7 # 6 5 7 # 6 5 7 # 6 #

22

Mei - nen Je - sum laß ich nicht

Mei - nen Je - sum laß ich nicht, laß ich

Mei - nen Je - sum laß ich

Mei - nen Je - sum

7 6 2 6 6 9 6 8 6 7 6 5 6

27

tr

tr

nicht, mei - nen Je - sum laß ich nicht,

nicht, mei - nen Je - sum laß ich nicht,

laß ich nicht, Je - sum laß ich nicht,

6 6 6 6 6

p

32

weil er sich für mich ge - ge -

weil er sich für mich ge - ge -

weil er sich für mich ge - ge -

weil er sich für mich ge - ge -

6 6 6 5 6 5 5 6 5 7 7

f

37

ben,

ben, weil er sich für mich ge - ge - ben,

ben, weil er sich für mich ge - ge - ben,

ben, weil er sich für mich ge - ge - ben,

6 6 5 6 7 8 8 6

43

7. 6 7 6 6 6 6 5

p

48

6 4 7 6 6 7 9 3 6 6 4

f

so er - for - dert mei - ne

so er - for - dert mei - ne

so er - for - dert mei - ne

so er - for - dert mei - ne

Cont. 6

Org. 6 4

Musical score for measures 53-56. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Pflicht, so er - for - - dert mei - - ne Pflicht, Pflicht, so er - for - - dert mei - - ne Pflicht, Pflicht, so er - for - - dert mei - ne Pflicht,". The piano part includes a bass line with figured bass notation: 6 5, 7 #, 6, #, #, #, 6, 6, 7 5.

Musical score for measures 57-60. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with trills (tr) and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with figured bass notation: 11, 6, 7 5 #, 6, #, 3 #, 6 4, 5 # tr, 6 4, 2, 6, 7 #, 6 4, 2.

63

63

klet - ten - weis an

klet - ten - weis an

klet - ten - weis an

klet - ten - weis an

6 5 7 6 4 5 3 tr 6 4 6 7 6 6 5 4 6 4 2 5 6 4

69

ihm zu kle - ben

ihm zu kle - ben, klet - ten - weis an ihm zu

ihm zu kle - ben, klet - ten - weis an ihm zu

an ihm zu kle - ben, an ihm zu

6 5 5 6 5 7 6

[illegible]

79

First system: Treble clef, key of D major (F# C# G#). Measures 1-4: Treble staff has whole rests; Middle staff has eighth-note runs; Bass staff has quarter notes (D, F#, G#).

Second system: Treble clef, key of D major. Measures 5-8: Treble staff has whole rests; Middle staff has quarter notes (D, F#, G#); Bass staff has quarter notes (D, F#, G#).

Third system: Treble clef, key of D major. Measures 9-12: Treble staff has whole rests; Middle staff has whole rests; Bass staff has whole rests.

Fourth system: Bass clef, key of D major. Measures 13-16: Bass staff has quarter notes (D, F#, G#) with fingerings 6, 6, 6b/4, 6/5, 7, and 6/4/2.

83

Er ist mei - nes Le - bens

Er ist mei - nes Le - bens

Er ist mei - nes Le - bens

Er ist mei - nes Le - bens

6 6 7 6 9 6 6 9 6 6

87

Licht - nes Le - bens Licht, er ist mei - nes

- nes Le - bens Licht, er ist mei - nes Le - bens

- bens Licht, er ist mei - nes Le - bens

Licht, er ist mei - nes Le - bens Licht, mei - nes

6 6 7 6 6 6 6 6 5 6

91

Le - - bens Licht,
Licht, Le - - bens Licht,
Le - - bens Licht,

6/4 6/4 # 6 6/4 5 # # 6

95

Le - - bens Licht,
Licht, Le - - bens Licht,
Le - - bens Licht,

7/4 3/4 # tr

99

7₄ tr 6₄ 6₆ 7 6₄ 2

103

mei - - nen
mei - - nen
mei - - nen
mei - - nen

6₅ 7₄ 6₄ 2 6₅ 7 6₄ 3 6

Je - - sum laß ich nicht, mei - nen Je - - sum

Je - - sum laß ich nicht, mei - nen Je - - sum

Je - - sum laß ich nicht, mei - nen Je - - sum

Je - - sum laß ich nicht, mei - nen

7 6 6 4 2 6

laß ich nicht, mei - nen Je - sum laß ich nicht,

laß ich nicht, mei - nen Je - sum laß ich nicht,

laß ich nicht, mei - nen Je - sum laß ich nicht,

Je - - sum laß ich nicht, laß ich nicht,

6 5 7 6 6 7

115

laß ich nicht.

laß ich nicht.

laß ich nicht.

6 6 6 6 4/4 6 5 6 4/2

119

laß ich nicht.

laß ich nicht.

laß ich nicht.

6 5 7 6 7 6