

# Madrigaux italiens

Selve beate - SWV 3

Battista Guarini  
1538 - 1612

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto  
Tenor  
Bass

5

Sel - ve be - a - te,  
sel - ve be - a -  
Sel - ve be - a - te,  
Sel - ve be - a -  
Sel - ve be - a -

10

- te  
se so - spi - ran - do\_in fle-bi - li su - sur - ri,  
so - spi - ran - do\_in fle-bi - li su - sur - ri,  
te se so - spi - ran - do\_in fle-bi - li su - sur - - - sel -  
te se

15

sel - ve be - a - te,  
sel - ve be - a -

Sel - ve be - a - te,

se so - spi - ran - do\_in fle-bi - li su - sur - ri,  
te, se so - spi - ran - do\_in fle-bi - li su - sur - ri, se so - spi - ran - do\_in  
te, se so - spi - ran - do\_in fle-bi - li su - sur - ri, in fle-bi - li su -

[20]

in fle-bi - li su-sur - ri, in fle-bi - li su - sur - ri  
in fle-bi - li su-sur - ri  
fle-bi - li su - sur - ri, in fle-bi - li su - sur - ri al no -  
sur - ri, in fle-bi - li su - sur - ri al no -

[25]

al no - stro la - men - tar vi la -  
al no - stro la - men - tar vi la -  
stro la - men - tar, al no - - stro la - men - tar vi la -  
stro la - men - tar vi la -

- men - ta - ste, gio - i - te, gio - i - - -  
 ta - - - - ste, gio - i - - - te, gio - i - - - te,  
 ta - - - - ste, gio - i - - - te, gio - i - - - te,  
 - men - ta - ste, gio - i - - - te, gio - i - - - te, gio -  
 ta - - - - ste, gio - i - - - te, gio - i - - - te, gio -

[35]

te, gio - i - te\_an - co\_al gio - i - - - re, gio -  
 gio - i - te\_an - co\_al gio - i - - - re, gio - i -  
 gio - i - te\_an - co\_al gio - i - - - re, gio - i -  
 i - - - - te\_an - co\_al gio - i - - - re, gio - i -  
 i - - - - te\_an - co\_al gio - i - - - re, gio -

[40]

i - - - te, gio - i - te\_an - co\_al gio - i - - -  
 - te, gio - i - - - - te\_an - co\_al gio - i - - -  
 - te, gio - i - te\_an - vo\_al gio - i - - -  
 - te, gio - i - - - - te\_an - co\_al gio - i - - -

re,  
re,  
re,  
re, e tan-te lin - gue scio-glie - te,  
re, e tan-te lin - gue scio-glie - te,

gue scio-glie - te,  
glie - te,  
quau - te  
quau - te fron - di  
quau - te fron - di

quau - te fron - di zano al  
fron - di scher - zano al suon, scher - zano al suon,  
di scher - zano al suon, scher - zano al suon,  
di

55

suon di que - ste  
 scher - zano al suon, scher -  
 suon di que - ste, scher - zano al suon,  
 suon, scher - zano al suon, scher -  
 scher - zano al suon, scher - zano al suon

60

- zano al suon, scher-zano al suon di que - ste, pie - ne del gio-ir, del  
 - zano al suon di que - ste, pie-ne del gio - ir, pie-ne del gio -  
 scher - zano al suon di que - ste, pie - ne del gio-ir  
 - zano al suon di que - ste, pie-ne del gio - ir, pie-ne del gio -  
 di que - ste, pie - ne del gio-ir pie - ne del gio-ir

65

gio - ir no - stro au - re, au -  
 ir no - stro au - re ri - den au - re, au -  
 au - re ri - den au - re, au -  
 ir no - stro au - re ri - den au - re, au -  
 no - stro au - re ri - den au - re, au -

Musical score for four voices (SATB) and basso continuo. The vocal parts sing "re ri - den" and "ti,". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

Measure 67: *re ri - den*, *ti,*  
 Measure 68: *ri - den*, *ti, au - re ri -*  
 Measure 69: *re ri - den*, *ti,*  
 Measure 70: *den*, *ti, au - re ri - den*

Musical score for four voices (SATB) and basso continuo. The vocal parts sing "au - re," and "au - re ri - den". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

Measure 71: *au - re,* *au - re,* *au - re ri -*  
 Measure 72: *den*, *ti,* *au -*  
 Measure 73: *-*, *au - re ri - den*, *ti, au -*  
 Measure 74: *-*, *au - re ri - den*, *ti, au -*  
 Measure 75: *au - re ri - den*

Musical score for four voices (SATB) and basso continuo. The vocal parts sing "den", "- re ri - den", and "ti.". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

Measure 76: *den*, *ti.*  
 Measure 77: *- re ri - den*, *ti.*  
 Measure 78: *- re ri - den*, *ti.*  
 Measure 79: *au - re ri -*, *den*, *ti.*  
 Measure 80: *au - re ri - den*, *ti.*

Heinrich Schütz (1585-1672): Selve beate, from ‘Il prima libro dei madrigali a cinque voci’  
Poem by Giovanni Battista Guarini

Selve beate,  
Se sospirando in flebili sussurri  
A nostro lamentar vi lamentaste,  
Gioite e tante lingue sciogliete,  
Quante frondi scherzano al suon di queste,  
Piene del gioir nostro aure ridenti.

Blessed woods,  
If sighing in faint whispers  
you lamented to our lamenting:  
Rejoice and loosen many tongues,  
as many as branches play at the sound of these  
Laughing breezes, full of our joy.