

# Madrigaux italiens

## Selve beate - SWV 3

Battista Guarini  
1538 - 1612

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

5

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Sel - ve be - a - te, sel - ve be - a -

Sel - ve be - a - te, se

Sel - ve be - a - te, sel - ve be - a -

Sel - ve be - a -

Sel - ve be - a -

10

- te se so - spi - ran - do in fle - bi - li su - sur - ri,

so - spi - ran - do in fle - bi - li su - su - ri, in fle - bi - li su - sur - ri,

te se so - spi - ran - do in fle - bi - li su - sur - sel -

te se fle - bi - li su - sur - ri,

15

sel - ve be - a - te, sel - ve be - a - te

sel - ve be - a - te, sel - ve be - a -

- ve be - a - te, sel - ve be - a - te,

sel - ve be - a - te, sel - ve be - a -

Sel - ve be - a - te, sel - ve be - a -

se so - spi - ran - do in fle-bi - li su - sur - ri,  
 te, se so - spi - ran - do in fle-bi - li su - sur - ri,  
 se so - spi - ran - do in fle-bi - li su - sur - ri, se so - spi - ran - do in  
 te, se so - spi - ran - do in fle-bi - li su - sur - ri, in fle-bi - li su -  
 te, se so - spi - ran - do in fle-bi - li su -

**20**

in fle-bi - li su-sur - ri, in fle-bi - li su - sur - ri  
 in fle-bi - li su-sur - ri  
 fle-bi - li su - sur - ri, in fle-bi - li su - sur - ri al no -  
 sur - ri, in fle-bi - li su - sur - ri al no -  
 sur - ri, in fle-bi - li su - sur - ri al no -

**25** **30**

al no - stro la - men - tar vi la -  
 al no - stro la - men - tar vi la - men -  
 stro la - men - tar, al no - stro la - men - tar vi la - men -  
 stro la - men - tar vi la -  
 stro la - men - tar vi la - men -

35

te, gio - i - te an - co al gio - i - re, gio -

gio - i - te an - co al gio - i - re, gio - i -

gio - i - te an - co al gio - i - re, gio - i -

gio - i - te an - co al gio - i - re, gio - i -

te an - co al gio - i - re, gio - i -

te an - co al gio - i - re, gio - i -

40

i - - - te, gio - i - te an-co al gio - i - - -

- te, gio - i - - - - - te an-co al gio - i - - -

- te, gio - i - te an - vo al gio - i - - -

- te, gio - i - - - - te an - co al gio - i - - -

i - - - te, gio - i - - - - - te an-co al gio - i - - -

45

50

di \_\_\_\_\_

55

suon di que - ste scher - zano al suon, scher - zano al suon, scher - zano al suon, scher - zano al suon, scher - zano al suon

60

- zano al suon, scher-zano al suon di que - ste, pie - ne del gio-ir, del - zano al suon di que - ste, pie-ne del gio - ir, pie-ne del gio - scher - zano al suon di que - ste, pie - ne del gio-ir - zano al suon di que - ste, pie - ne del gio-ir, pie-ne del gio - di que - ste, pie - ne del gio-ir

65

gio-ir no - stro au - re, au - ir no - stro au - re ri - den - ti, au - re au - re ri - den - ti, au - ir no - stro au - re ri - den - ti, au - re ri - no - stro au - re ri -

70

re ri - den - - - ti,  
ri - den - - - ti, au - re ri -  
re ri - den - - - ti,  
den - - - ti, au - re ri - den -  
den - - - - - ti,

75

au - re, au - re, au - re ri -  
den - - - ti, au -  
au - re ri - den - - - ti, au -  
ti, au - re ri - den - - - ti,  
au - re ri - den - - - ti,

den - - - ti.  
re ri - den - - - ti.  
re ri - den - - - ti.  
au - re ri - den - - - ti.  
den - - - ti.

Heinrich Schütz (1585-1672): Selve beate, from 'Il prima libro dei madrigali a cinque voci'  
Poem by Giovanni Battista Guarini

Selve beate,  
Se sospirando in flebili sussurri  
A nostro lamentar vi lamentaste,  
Gioite e tante lingue sciogliete,  
Quante frondi scherzano al suon di queste,  
Piene del gioir nostro aure ridenti.

Blessed woods,  
If sighing in faint whispers  
you lamented to our lamenting:  
Rejoice and loosen many tongues,  
as many as branches play at the sound of these  
Laughing breezes, full of our joy.