

Timor et tremor

Transcribed by
W.Verkaik

Sigismondo d'India
Liber secundus sacrorum concentuum

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Fear and trembling

6

S

A

T 1

T 2

B

Fear and trembling

Timor et tremor

Fear and trembling

come over me,

Timor et tremor

3

18

S - per me, ve - ne - runt su - per me, su - - - - per me, ti -

A - - - per me, ve - ne - runt su - - - per, su - per me,

T 1 8 runt, ve - ne - runt su - per, su - per me, su - - - per me, _____

T 2 8 ne - runt su - per me, _____ ve - ne - runt su - - per me,

B runt, ve - - ne - runt su - - - - per me,

come over me,

22

S mor _____ et tre - - mor, ti - - - - mor, ti -

A ti - mor, _____ ti - mor, ti - mor et tre - -

T 1 8 ti - mor, _____ ti - mor et

T 2 8 ti - mor, ti - mor _____ et tre - - mor, ti -

B - - - - mor, ti - mor, ti - mor, ti - mor _____

Fear and trembling

Fear and trembling

Fear and trembling

Fear and trembling

Timor et tremor

6

45

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor 1 (T 1):

Tenor 2 (T 2):

Bass (B):

Chorus:

come over me,

48

三

Soprano (S): ne - runt, ve - ne - runt su - per me, su - - - - per me,
Alto (A): runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt su - - - per
Tenor 1 (T 1): ne - runt, ve - ne - runt su - per me, su - per me,
Tenor 2 (T 2): 8 su - per me, ve - ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt su - per
Bass (B): 8 ve - ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt su - per me,
come over me,

52

Soprano (S) vocal line:

et con - tex - e - runt me _____ te - ne - brae _____ et

Alto (A) vocal line:

me, et con - tex - e - runt me _____ te - ne - brae _____ et di -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 et con - tex - e - runt me te - ne - brae _____ et di -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 me, et con - tex - e - runt me te - ne - brae _____ et

Bass (B) vocal line:

te - ne - brae _____ et

and I am overwhelmed by darkness.

58

Soprano (S) vocal line:

di - xi: si - cut co-lum - bae, si-cut co - lum -

Alto (A) vocal line:

- - xi: quis da - bit mi - hi si - cut co-lum - bae, si-cut co - lum - bae,

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 - - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas, quis da - bit mi - hi pen - nas,

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas, si - cut co - lum-bae, si -

Bass (B) vocal line:

di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas,

And I say,
“Oh that I had the wings of a dove!

Timor et tremor

8

62

Soprano (S) vocal line:

bae, quis da - bit mi - hi pen - nas, si - cut co-lum - bae, si-cut co -

Alto (A) vocal line:

— si - cut co-lum - bae, si - cut co-lum - bae, si-cut co -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 quis da - bit mi - hi pen - nas, quis da - bit mi - hi pen - nas, si-cut-co -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 cut co-lum - bae, si - cut co - lum - bae, si - cut co-lum - bae,

Bass (B) vocal line:

si - cut co-lum-bae, si - cut co-lum - bae, quis _____ da - bit mi - hi

“Oh that I had the wings of a dove!

65

Soprano (S) vocal line:

lum - bae, quis da - bit mi - hi quis _____ da - bit mi -

Alto (A) vocal line:

lum - bae, si - cut co - lum-bae, si - cut co - lum - bae, si -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 - lum-bae, si - cut co - lum - bae, si - cut co - lum - bae,

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 si - cut co - lum - bae, si - cut co - lum - bae, quis da-bit mi -

Bass (B) vocal line:

pen - nas, si - cut co - lum-bae, si - cut co - lum - bae, si - cut si - cut co -

“Oh that I had the wings of a dove!

68

S hi pen - - - nas, _____ quis da - bit mi - - hi pen -

A - cut co-lum-bae, quis _____ da - bit mi - hi pen - nas, mi - hi pen -

T 1 si - cut co-lum - bae, si - cut co-lum-bae, si - cut co-lum - bae,

T 2 hi pen - - nas, _____ si - cut co-lum - - bae, si - cut co -

B lum-bae, si - cut co-lum-bae, si - cut co - lum-bae, si - cut co - lum -

“Oh that I had the wings of a dove!

I would fly away

Soprano (S) vocal line:

et vo - la - - - bo, et re - qui - es - - - cam, et re -

Alto (A) vocal line:

vo - la - - - bo, et re - qui - es - - - cam, et

Tenor 1 (T 1) vocal line:

bo, et vo - la - bo, et re - qui - es - - - cam, et re -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

— et vo - la - - - bo, et re - qui - es - - - cam, et

Bass (B) vocal line:

et vo - la - bo, et

I would fly away

and be at rest."

Soprano (S) vocal line:

- qui - es - - - cam, et re - qui - es - - - cam, —

Alto (A) vocal line:

re - - - qui - es - cam, et — re - qui - es - cam, et re - qui - es -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

qui - es - - - cam, et re - qui - es - cam, et re - qui - es -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

re - qui - es - - - cam, et re - qui - es - - - -

Bass (B) vocal line:

re - qui - es - - - cam, et re - qui - es - - - cam,

and be at rest."

84

S et re - qui - es - cam,

A cam, et re - qui - es - cam, et _____ re - qui - es - cam,

T 1 cam, et re - qui - es - cam, et re - qui - es - cam, et _____

T 2 cam, et re - qui - es - cam, et re - qui - es - cam, et _____

B et re - qui - es - cam,

and be at rest."

89

S et re - qui - es - cam, et re - qui - es -

A et re - qui - es - cam, et _____ re - qui - es -

T 1 _____ re - qui - es - cam, et re - qui - es -

T 2 re - qui - es - cam, et re - qui - es -

B et re - qui - es - cam, et

and be at rest."

12

Timor et tremor

93

Soprano (S) vocal line:

cam, et _____ re - qui - es - cam, et re - qui - es -

Alto (A) vocal line:

- - - cam, et re - qui - es - cam, _____

Tenor 1 (T 1) vocal line:

cam, et re - qui - es -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

cam, et re - qui - es - cam, et re - qui - es -

Bass (B) vocal line:

re - qui - es - cam, et re - - - - qui -

and be at rest."

97

Soprano (S) vocal line:

cam, et re - qui - es - cam.

Alto (A) vocal line:

et re - - - qui - es - cam.

Tenor 1 (T 1) vocal line:

cam, et re - - - qui - es - cam.

Tenor 2 (T 2) vocal line:

cam, et re - qui - es - cam.

Bass (B) vocal line:

es - - - - cam.

and be at rest."